



Z250000558501

DETERMINAZIONE DEL PRESIDENTE

43 16.04.2025

N° del _____

OGGETTO: **INTEGRAZIONE art. 5 “Programma d’esame” dell’Avviso pubblico delle procedure selettive aperte per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di risorse nel CORO – n.1 Artista del Coro - Tenore, n.1 Artista del Coro – Baritono e n.1 Artista del Coro - Basso, tutti con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche - indette con Determinazione del Presidente n.34 del 09/04/2025**

Il Presidente

Visti

1. la nomina, ai sensi e per gli effetti di cui all’art.8, punto 8.1 dello Stato della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, del Presidente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari nella persona del Dott. Mario Francesco Marchetti (prot. n.13093/2024);
2. il parere del Ministero della Cultura, datato 12 marzo 2025 protocollo n.3489, con il quale viene notificato che *“la continuità dell’azione amministrativa della Fondazione possa essere assicurata dal Presidente e dagli Uffici della Fondazione (attraverso i Dirigenti preposti) secondo le modalità e le forme ritenute, di volta in volta, più aderenti a quanto prescritto dalla legge”*;
3. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”*;

Premessa

la Determinazione n.34 del 09/04/2025 con la quale il Presidente ha approvato, tra gli altri, gli Avvisi pubblici delle procedure selettive aperte per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di risorse nel CORO - area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, come di seguito richiamate:

- n.1 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
- n.1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
- n.1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;

Dato atto

1. che, con nota del 15/04/2025, assunta al Protocollo della Fondazione con n.5511/2025, il M° del Coro Giovanni Andreoli, ha chiesto di aggiungere al repertorio richiesto dall’art. 5 “Programma d’esame” degli Avvisi pubblici delle procedure selettive richiamate in premessa per l’esecuzione delle parti corali

richieste per lo svolgimento della 2° prova eliminatória delle procedure selettive per Voci maschili il seguente brano:

G.Verdi, da “Messa da Requiem”: *Libera me Domine*

2. che la suddetta integrazione, di natura non invalidante, non compromette la volontà sostanziale dell’autorità emanante, obiettivamente rilevabile dagli atti medesimi;

Ritenuto

1. opportuno integrare l’art. 5 “*Programma d’esame*” degli Avvisi pubblici delle procedure selettive aperte per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di risorse nel CORO – – n.1 Artista del Coro Tenore, n.1 Artista del Coro Baritono e n.1 Artista del Coro Basso, tutti con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche - indette con Determinazione del Presidente n.34 del 09/04/2025 - ivi allegati per costituirne parte integrante e sostanziale – e conseguentemente integrare il richiamato articolo nel corpo del programma d’esame ivi riportato per l’esecuzione delle parti corali richieste per lo svolgimento della 2° prova eliminatória delle procedure selettive per Voci maschili, con il brano oggetto di richiesta di cui al prot. n.5511/2025, come segue:

2° PROVA ELIMINATORIA:

a) lettura a prima vista

b) esecuzione delle seguenti parti corali:

- G.Verdi dai “Quattro pezzi sacri”; Ave Maria su scala enigmatica
- G.Puccini “Turandot”: Atto Primo
- F.Poulenc “Gloria”: n. 1. Gloria; n. 2. Laudamus te
- C.M.von Weber da “Der Freischütz”- Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen (COR DER JAEGER)
- G.Verdi, da “Messa da Requiem”: Libera me Domine

Non è necessaria la conoscenza a memoria

2. opportuno altresì confermare tutto il rimanente contenuto degli Avvisi pubblici in premessa e della Determinazione del Presidente n.34 del 09/04/2025 e, nel merito, la volontà sostanziale dell’autorità emanante;

Ritenuto

altresì opportuno pubblicare correttamente nella sottosezione “*Concorsi e Audizioni*” della pagina “*Bandi e gare*” della sezione “*Amministrazione trasparente*” tutta la documentazione inerente alle procedure selettive in premessa, comprese la succitata e la presente Determinazione;

Per quanto sopra esposto

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quali parti integranti della presente proposta in oggetto;

2. integrare l'art. 5 "*Programma d'esame*" degli Avvisi pubblici delle procedure selettive aperte per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di risorse nel CORO – – n.1 Artista del Coro Tenore, n.1 Artista del Coro Baritono e n.1 Artista del Coro Basso, tutti con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche - indette con Determinazione del Presidente n.34 del 09/04/2025 - ivi allegati per costituirne parte integrante e sostanziale – e conseguentemente integrare il richiamato articolo nel corpo del programma d'esame ivi riportato per l'esecuzione delle parti corali richieste per lo svolgimento della 2° prova eliminatória delle procedure selettive per Voci maschili, con il brano oggetto di richiesta di cui al prot. n.5511/2025, come segue:

2° PROVA ELIMINATORIA:

a) lettura a prima vista

b) esecuzione delle seguenti parti corali:

- G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; Ave Maria su scala enigmatica
 - G.Puccini "Turandot": Atto Primo
 - F.Poulenc "Gloria": n. 1. Gloria; n. 2. Laudamus te
 - C.M.von Weber da "Der Freischütz"- Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen (COR DER JAEGER)
 - G.Verdi, da "Messa da Requiem": Libera me Domine
- Non è necessaria la conoscenza a memoria

3. opportuno altresì confermare tutto il rimanente contenuto degli Avvisi pubblici in premessa e della Determinazione del Presidente n.34 del 09/04/2025 e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante;
4. di pubblicare correttamente nella sottosezione "*Concorsi e Audizioni*" della pagina "*Bandi e gare*" della sezione "*Amministrazione trasparente*" tutta la documentazione inerente alla procedura selettiva in premessa, compresa le Determinazioni fin qui richiamate e la presente Determinazione.

IL PRESIDENTE

(Dott. Mario Francesco Marchetti)

