

Informazioni generali

Regolamento di sala

Lo spettatore è tenuto a essere munito di biglietto (in formato cartaceo, integro e in originale, o elettronico, anche su *smartphone*) o di tessera d'abbonamento (integra e in originale) per tutto il corso dello spettacolo, da esibire a semplice richiesta del Personale di sala addetto al controllo. Lo spettatore è tenuto, inoltre, a occupare il posto assegnato.

Il teatro assicura ai sensi della legge 675/96 la riservatezza dei dati personali dell'abbonato e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Orario apertura porte e divieto d'accesso a spettacolo iniziato

Le porte della sala aprono 30 minuti prima dell'inizio della rappresentazione. È comunque consentito l'accesso ai *foyer* e al bar del teatro a partire da un'ora prima l'inizio dello spettacolo.

È vietato l'accesso in sala a spettacolo iniziato. Gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere nel *foyer* di platea, dove è posizionato il *monitor* per la visione dello spettacolo, il primo intervallo per raggiungere il proprio posto.

Guardaroba

Il servizio guardaroba è gratuito. È obbligatorio depositare in guardaroba tutti gli oggetti ingombranti: ombrelli, borsoni, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È inoltre suggerito consegnare soprabiti e cappotti.

Bambini

Sono ammessi agli spettacoli bambini a partire dai 4 anni, ad eccezione di quelli specificatamente destinati all'infanzia.

Qualora il bambino dovesse arrecare disturbo agli altri spettatori, l'accompagnatore e il bambino saranno gentilmente invitati ad assistere al resto della rappresentazione nel *foyer* di platea dove è posizionato l'apposito *monitor*. A tal proposito, si consiglia di scegliere posti per i bambini vicini alle uscite, così da poter raggiungere il *foyer* con maggior facilità e senza recare disturbo agli altri spettatori.

In ogni caso il bambino dovrà essere munito del biglietto.

Animali

Non è consentito l'accesso di animali, di qualsiasi taglia, in platea e nelle logge, ad eccezione dei cani guida muniti di apposita certificazione.

Accessi facilitati

L'accesso al teatro non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso principale, attraverso lo scivolo o l'ascensore esterno, si passa a quello superiore dove, con percorso lineare e pianeggiante, si può accedere direttamente in platea. Nella fila 15 della platea sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori, nella fila 16 spazi per quattro carrozzelle e tre accompagnatori. Attraverso l'ascensore panoramico interno si può invece accedere alle logge, dove, per motivi di sicurezza, non sono previsti spazi per carrozzelle.

Programmi di sala

I programmi di sala sono in vendita, nel *foyer* di platea, in occasione di ogni spettacolo.

Comportamento

In sala è richiesto il rispetto del silenzio.

Durante lo spettacolo è vietato l'uso dei telefoni cellulari, scattare fotografie e realizzare qualsiasi tipo di registrazione audio e video.

Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare.

Tutte le consumazioni devono essere effettuate esclusivamente al bar o nei *foyer*.

È vietato introdurre bicchieri e generi commestibili in sala.

Per qualsiasi necessità, il pubblico può rivolgersi al personale di sala.

Oggetti smarriti

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non è responsabile della perdita o del danneggiamento di oggetti lasciati incustoditi nei luoghi del teatro. In caso di oggetti smarriti, si prega di contattare la Responsabile di sala, Barbara Schirru, al numero 070 4082316, oppure scrivere all'indirizzo b.schirru@tldc.it.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.