



## DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 82 DEL 07/03/2025

OGGETTO: Nomina Commissione giudicatrice per la procedure selettive aperte per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.10 risorse nell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, indette con Determinazione del Sovrintendente n.355 del 06/11/2024

### Il Sovrintendente

#### Visti

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

#### Premessa

1. la Determinazione n.355 del 06/11/2024 con la quale il Sovrintendente ha approvato, tra gli altri, gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive, per titoli ed esami, - ivi allegati per costituirne parte integrante e sostanziale - finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.10 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:
  - **n.3 professori d'orchestra** nel ruolo di **Violino di fila con obbligo del 3° violino dei primi**, con inquadramento nel **livello 4°** dell'area artistica;
  - **n.1 professore d'orchestra** nel ruolo di **Viola di fila con obbligo della 2° viola**, con inquadramento nel **livello 4°** dell'area artistica;
  - **n.2 Artisti del Coro - Soprano**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica;
  - **n.1 Artista del Coro - Contralto**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica;
  - **n.1 Artista del Coro - Tenore**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica;
  - **n.1 Artista del Coro - Baritono**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica;
  - **n.1 Artista del Coro - Basso**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica;
1. la Determinazione n.72 del 26/02/2025 con la quale il Sovrintendente ha approvato il calendario delle prove d'esame delle richiamate procedure selettive, per titoli ed esami, - ivi allegato per costituirne parte integrante e sostanziale - finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.10 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
2. la Determinazione n.73 del 26/02/2025 con la quale il Sovrintendente ha approvato il calendario di convocazione dei candidati ammessi alla 1° prova d'esame - ivi allegato per costituirne parte integrante e sostanziale - per le procedure selettive, per titoli ed esami, finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.10 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, indette con Determinazione del Sovrintendente n.355 del 06/11/2024;

#### Atteso

- che, a seguito di tale Determinazione, sono stati pubblicati gli Avvisi pubblici delle procedure selettive in premessa sul portale istituzionale della Fondazione nella pagina

“Amministrazione Trasparente”, nella sezione “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”;

- che gli avvisi pubblici in oggetto prevedono che: la nomina della Commissione esaminatrice venga disposta con Determinazione del Sovrintendente nel rispetto delle vigenti disposizioni normative e regolamentari; che la Commissione sia composta da tre soggetti ciascuno con diritto di voto, che i commissari vengano scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e che i commissari non possano essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali;

#### **Ritenuto**

di dover provvedere in merito, procedendo alla nomina delle Commissioni esaminatrici per le procedure selettive in oggetto, al fine di procedere alle operazioni valutative dei candidati ammessi, considerata la necessità di provvedere all’espletamento delle stesse in un’ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, garantendo al contempo la massima imparzialità e correttezza dell’azione amministrativa, evitando qualsivoglia aggravio procedimentale;

#### **Dispone**

1. di nominare le Commissioni esaminatrici delle procedure selettive, per titoli ed esami, finalizzati all’assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.10 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
2. che le Commissioni esaminatrici, suddivise per procedure selettive, saranno così composte:
  - a) **per n.3 professori d’orchestra** nel ruolo di **Violino di fila con obbligo del 3° violino dei primi**, con inquadramento nel **livello 4°** dell’area artistica:
    - Presidente: M° Cristiano Del Monte (Direttore Musicale di Palcoscenico - Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
    - Commissario esterno: Prof. Roberto Baraldi (Primo Violino di spalla – Fondazione Teatro La Fenice di Venezia);
    - Commissario interno nella prova d’esame prevista il 24/03/2025: Prof. Fabrizio Falasca (Primo Violini di spalla);
    - Commissario interno nella prova d’esame prevista il 25/03/2025: Prof. Gianmaria Melis (Primi Violini di spalla);
    - le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Dott.ssa Sveva Casula (impiegata amministrativa – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
  - b) **per n.1 professore d’orchestra** nel ruolo di **Viola di fila con obbligo della 2° viola**, con inquadramento nel **livello 4°** dell’area artistica:
    - Presidente: M° Cristiano Del Monte (Direttore Musicale di Palcoscenico - Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
    - Commissario esterno: Prof. Francesco Negroni (Docente di Viola al Conservatorio di Frosinone, già prima Viola presso le Orchestre La Fenice di Venezia, Opera di Roma e Toscanini di Parma);
    - Commissario interno: Prof. Maurizio Minore (Prima Viola);
    - le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dal Dott. Fabio Marcello (impiegato amministrativo – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
  - c) **per n.2 Artisti del Coro - Soprano**, con inquadramento nel **livello 5°** dell’area artistica, **per n.1 Artista del Coro - Contralto**, con inquadramento nel **livello 5°** dell’area artistica, **per n.1 Artista del Coro - Tenore**, con inquadramento nel **livello 5°** dell’area artistica, **per n.1 Artista del Coro - Baritono**, con inquadramento nel **livello 5°** dell’area artistica e **per n.1 Artista del Coro – Basso**, con inquadramento nel **livello 5°** dell’area artistica:
    - Presidente: M° Cristiano Del Monte (Direttore Musicale di Palcoscenico - Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);

- Commissario esterno: M° Elena Pierini (Direttore del Coro di Linz);
  - Commissario interno: M° Giovanni Andreoli (Direttore del Coro);
  - le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Dott.ssa Giuseppina Maria Monni (impiegata amministrativa – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
3. di dover riconoscere ai Commissari esterni un gettone di presenza pari a € 200,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2025);
  4. di dover riconoscere ai Commissari interno un gettone di presenza pari a € 100,00 lorde al giorno;
  5. di dover riconoscere al segretario verbalizzante un gettone di presenza pari a € 30,00 lorde al giorno;

#### **Rilevato**

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

#### **DETERMINA**

1. di nominare le Commissioni esaminatrici delle procedure selettive, per titoli ed esami, finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.10 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
2. che le Commissioni esaminatrici, suddivise per procedure selettive, saranno così composte:
  - a) **per n.3 professori d'orchestra** nel ruolo di **Violino di fila con obbligo del 3° violino dei primi**, con inquadramento nel **livello 4°** dell'area artistica:
    - Presidente: M° Cristiano Del Monte (Direttore Musicale di Palcoscenico - Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
    - Commissario esterno: Prof. Roberto Baraldi (Primo Violino di spalla – Fondazione Teatro La Fenice di Venezia);
    - Commissario interno nella prova d'esame prevista il 24/03/2025: Prof. Fabrizio Falasca (Primo Violini di spalla);
    - Commissario interno nella prova d'esame prevista il 25/03/2025: Prof. Gianmaria Melis (Primi Violini di spalla);
    - le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Dott.ssa Sveva Casula (impiegata amministrativa – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
  - b) **per n.1 professore d'orchestra** nel ruolo di **Viola di fila con obbligo della 2° viola**, con inquadramento nel **livello 4°** dell'area artistica:
    - Presidente: M° Cristiano Del Monte (Direttore Musicale di Palcoscenico - Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
    - Commissario esterno: Prof. Francesco Negroni (Docente di Viola al Conservatorio di Frosinone, già prima Viola presso le Orchestre La Fenice di Venezia, Opera di Roma e Toscanini di Parma);
    - Commissario interno: Prof. Maurizio Minore (Prima Viola);
    - le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dal Dott. Fabio Marcello (impiegato amministrativo – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
  - c) **per n.2 Artisti del Coro - Soprano**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica, **per n.1 Artista del Coro - Contralto**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica, **per n.1 Artista del Coro - Tenore**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica, **per n.1 Artista del Coro - Baritono**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica e **per n.1 Artista del Coro – Basso**, con inquadramento nel **livello 5°** dell'area artistica:
    - Presidente: M° Cristiano Del Monte (Direttore Musicale di Palcoscenico - Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
    - Commissario esterno: M° Elena Pierini (Direttore del Coro di Linz);



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

- Commissario interno: M° Giovanni Andreoli (Direttore del Coro);
  - le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Dott.ssa Giuseppina Maria Monni (impiegata amministrativa – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
6. di dover riconoscere ai Commissari esterni un gettone di presenza pari a € 200,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2025);
  7. di dover riconoscere ai Commissari interno un gettone di presenza pari a € 100,00 lorde al giorno;
  8. di dover riconoscere al segretario verbalizzante un gettone di presenza pari a € 30,00 lorde al giorno;
  9. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”.

IL SOVRINTENDENTE  
(M° Nicola Colabianchi)