



Z240001541101

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 355 DEL 27/11/2024

OGGETTO: *Nomina Commissione giudicatrice per le procedure selettive riservate ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato delle seguenti risorse nell'area tecnica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche:*

- *n.2 risorse nel ruolo di operaio nel Reparto Attrezzisti Scenografi, con inquadramento nel livello 3°B dell'area tecnica;*
- *n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel Reparto Attrezzisti Scenografi, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica.*

Il Sovrintendente

Visti

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli") e ss.mm. che consentono alle Fondazioni Lirico Sinfoniche di procedere all'assunzione di personale artistico, tecnico e amministrativo in possesso dei requisiti legislativamente previsti;

Premessa

la Determinazione n.357 del 06/11/2024 con la quale il Sovrintendente ha approvato gli avvisi pubblici e l'indizione delle procedure selettive riservate ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.7 risorse nell'area tecnica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, tra le quali per:

- **n.2 risorse** nel ruolo di operaio nel **Reparto Attrezzisti Scenografi**, con inquadramento nel **livello 3°B** dell'area tecnica;
- **n.1 risorsa** nel ruolo di operaio nel **Reparto Attrezzisti Scenografi**, con inquadramento nel **livello 4°** dell'area tecnica;

Atteso

- che, a seguito di tale Determinazione, sono stati pubblicati i relativi Avvisi pubblici sul portale istituzionale della Fondazione nella pagina "Amministrazione Trasparente", nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni";
- che gli avvisi in oggetto prevedono che la nomina della Commissione esaminatrice venga disposta con Determinazione del Sovrintendente nel rispetto delle vigenti disposizioni normative e regolamentari;
- che, la Commissione sia composta da tre soggetti, ciascuno con diritto di voto;

- che i commissari vengano scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione;
- che, i commissari non possano essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali;

Ritenuto

di dover provvedere in merito, procedendo alla nomina di un'unica Commissione giudicatrice per le n. 2 procedure selettive in premessa, al fine di procedere alle operazioni valutative dei candidati ammessi, considerato il comune ambito di riferimento delle procedure in oggetto e la necessità di provvedere all'espletamento delle stesse in un'ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, garantendo al contempo la massima imparzialità e correttezza dell'azione amministrativa, evitando qualsivoglia aggravio procedimentale;

Dispone

1. di nominare un'unica Commissione esaminatrice per le procedure selettive riservate ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato delle seguenti risorse nell'area tecnica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche:
 - **n.2 risorse** nel ruolo di operaio nel **Reparto Attrezzisti Scenografi**, con inquadramento nel **livello 3°B** dell'area tecnica;
 - **n.1 risorsa** nel ruolo di operaio nel **Reparto Attrezzisti Scenografi**, con inquadramento nel **livello 4° dell'area tecnica**;
2. che la Commissione esaminatrice sarà così composta:
 - Presidente: Dott. Filippo Mancini (Responsabile Direzione Allestimenti Scenici - Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
 - Commissario interno: Sig. Andrea Pirarba (Reparto Attrezzisti Scenografi – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
 - Commissario esterno: Sig. Massimo Rosito (Capo Reparto Attrezzeria – Fondazione Teatro dell'Opera di Roma);
3. di dover riconoscere al Presidente e al Commissario interno un gettone di presenza pari a € 100,00 lorde al giorno;
4. di dover riconoscere al Commissario esterno un gettone di presenza pari a € 200,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2024);
5. che le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Dott.ssa Sveva Casula (impiegata amministrativa – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
6. che, per lo svolgimento delle predette funzioni, verrà riconosciuto al segretario verbalizzante un gettone di presenza pari a € 30,00 lorde al giorno;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

DETERMINA

1. di nominare la Commissione giudicatrice per le procedure selettive riservate ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato delle seguenti risorse nell'area tecnica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche:
 - **n.2 risorse** nel ruolo di operaio nel **Reparto Attrezzisti Scenografi**, con inquadramento nel **livello 3°B** dell'area tecnica;
 - **n.1 risorsa** nel ruolo di operaio nel **Reparto Attrezzisti Scenografi**, con inquadramento nel **livello 4° dell'area tecnica**;
2. che la Commissione esaminatrice sarà così composta:
 - Presidente: Dott. Filippo Mancini (Responsabile Direzione Allestimenti Scenici - Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
 - Commissario interno: Sig. Andrea Pirarba (Reparto Attrezzisti Scenografi – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
 - Commissario esterno: Sig. Massimo Rosito (Capo Reparto Attrezzeria – Fondazione Teatro dell'Opera di Roma);
3. di dover riconoscere al Presidente e al Commissario interno un gettone di presenza pari a € 100,00 lorde al giorno;
4. di dover riconoscere al Commissario esterno un gettone di presenza pari a € 200,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2024);
5. che le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Dott.ssa Sveva Casula (impiegata amministrativa – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
6. che, per lo svolgimento delle predette funzioni, verrà riconosciuto al segretario verbalizzante un gettone di presenza pari a € 30,00 lorde al giorno;
3. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”*.

IL SOVRINTENDENTE
(M° Nicola Colabianchi)

