



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE



2250000090501

AVVISO DI SELEZIONE
MIMI e FIGURANTI opera IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Stagione Lirica e di balletto 2024 - 25

In occasione della messinscena dell'opera **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di **Gioachino Rossini** per la regia originale di **Filippo Crivelli**, ripresa da **Daniela Zedda**, il Teatro Lirico di Cagliari ricerca le seguenti figure:

- **N. 2 Figuranti Donne**
Corporatura media, età max 45 anni, altezza max 175 cm, bella presenza, capelli medio lunghi, coordinazione e senso ritmico.
- **N. 4 Figuranti Uomini**
Bella presenza, fisico atletico, età max 50 anni, altezza max 185 cm, coordinazione e senso ritmico
- **N.1 Mimo uomo – Ambrogio**
Età 45/70 anni, altezza e corporatura media, spiccate capacità attoriali

Il Teatro Lirico di Cagliari, a suo insindacabile giudizio, si riserva di valutare eventuali altre caratteristiche in possesso dei candidati.

Il periodo di impegno (prove e spettacoli) è fissato **dal 24 febbraio al 23 marzo 2025.**

Gli interessati dovranno inviare la propria candidatura all'indirizzo di posta elettronica produzione@teatroliricodicagliari.it entro e non oltre **GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2025** indicando:

- dati anagrafici (luogo e data di nascita, indirizzo, codice fiscale e recapito telefonico);
- breve CV artistico;
- 1 foto a figura intera.

La selezione si terrà presso il Teatro Lirico di Cagliari (Sala Regia 4° piano) il giorno:

VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2025, alle ore 17

Il rapporto contrattuale con la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, sarà regolato da un contratto di scrittura artistica ai sensi degli articoli 2222 e seguenti del Codice Civile. Nel contratto stipulato tra le parti, l'opera o il servizio richiesto, dovrà essere svolto in esclusiva e direttamente dal soggetto contrattualizzato e senza vincolo di subordinazione

Non è necessario attendere la mail di conferma per presentarsi alla selezione.

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere alla Direzione di Produzione, telefono 070 4082367/254.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)