

W. A. Mozart, Requiem K 626

8

II. KYRIE

Mozart

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Allegro

Corno di Bassetto I, II, Fagotto I, II, Clarino I, II, Timpani, Trombone I-III, Archi, Organo

f

Tutti

Chri-ste e-le-

Ky-ri-e e-le- - i-son, e-le-

Viol. II
Cor. II
Trbn. I

Fag., Trbn. III
Vc. e B., Org.: tasto solo

Tutti

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

- i - son,

Tutti

Chri-ste e-le-

- i - son, e-le-i-son, Ky - ri -

Viol. I
Cor. I

Va.
Fag. I
Trbn. II

Tutti

- i - son, e - le - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- i - son, e - le - i - son,

e e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - le -

Viol. II
Trbn. I
+ Cl., Timp.

- Cl., Timp.

10

- i - son, e - le - - - i - - son, Chri-ste e -
 le - - - i - son, e - le - - i - son
 Ky - - ri - e e - le - - i -
 - i - son, e -

+ Cl., Timp. + Fag. I, Va. - Cl., Timp.
 Trbne. II

13

le - - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le - le - - i - son, e - le - i - son, e -
 le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

16

son, Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - -
 le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son,
 - i - son, e - le - - i - son,
 e - le - - i - son, Chri-ste e - le - -

19

- i - son, Chri - ste e - lei -
 e - le - i - son, Chri - ste e - le -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 - i - son,
 +Cl., Timp. -Cl., Timp.
 Vc.

22

- son,
 i - son, Chri - ste e -
 le - i -
 Ky - ri - e e - le - i -
 Tutti Bassi
 Viol. II
 Cor. II
 Trbn. I

25

Ky - ri -
 le - i -
 son, e - le - i -
 son, e - le -
 Viol. I
 Cor. I

28

e - le - i - son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, e - le - i - son
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i -

31

son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

34

e - le - i - son,
 son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i -
 le - i - son, e - le - i -

Viol. I
Cor. I

Va.
Trbne. II

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

36

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - -
 le - - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son,

Viol. I
Cor. I

Va., Fag. I
Trbne. II + Cl., Timp.

Fag. II, Trbne. III,
Vc. e B.

39

- - - i - - - son, Chri - ste e - le - - -
 e e - lei - - - son, e - - - le - - - - - i - son, e - le - -
 e, Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - - - ri - e -
 - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - son, e -

Viol. I
Cor. I

-Cl., Timp.

41

- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -
 i - - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - - - - i - son, e - le - - i - son,

+ Cl., Timp.

-Cl., Timp.

44

son, Chri - ste e - le -

e e - le - - i - son, e - le - - i - son,

son, e - le - - - - - i - son, e - le - - i -

Chri - ste e - le - - - - - i - son, e - le - i -

47

- - - i - son, Chri - ste e - le - - - -

Chri - ste e - le - - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le - -

49

Adagio

- - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

Adagio

Tutti

+ Cl., Timp. (senza Cl., Timp.) + Cl., Timp.

Timp.

Nr. 7. Libera me

Moderato (♩ = 72)
Sopran *senza misura* *a tempo*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do

senza misura *a tempo*
Blie. Str. *f*

3
coe - li mo - ven - - - - di sunt et

stacc. assai
pp

6
ter - ra.

pp senza misura *a tempo*
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

6
pp senza misura *a tempo*
pp

9

senza misura *ancora più p* *a tempo* Dum

quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

ancora più p

quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

ancora più p

quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

ancora più p

quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

9

senza misura *a tempo* *p*

12

ve-ne-ris ju-di-ca-re see-cu-lum per

14

i - - - gnem.

f *pp stacc.*

G. Orch.

18

sotto voce

Tremens factus sum

Fl.VI.1

p *f* *ppp*

22

S. e - go et ti - - - - - me - o, dum di-

Str.

25

S. scus - - sio ve - ne - rit at - - que ven - tu - ra i - -

Str.

29

S. ra. Quan - do coe - li mo - ven - di

30

S. sunt et ter - - - ra

32

S. Tremens factus sum e - go et ti - - -

Str.

35

S. me - o, tre - mens fa - ctus sum e - -

38

S. go, tre - mens fa - ctus sum e - - go, tre - mens

Mit düsterer Stimme

41

S. fa - ctus sum e - go et ti - - me - - o. [125]

ppp allarg. e morendo Pausa lunga

pp allarg. e morendo Pausa lunga

45 Allegro agitato (♩: 80)

Di - - es i - - ræ, di - - es

Di - - es i - - ræ, di - - es

45 Allegro agitato (♩: 80)

ff G. Orch.

49 *ff* I
 Di - es i
 Di - es i
 i - - - ræ, di - es i

49 8

53 ræ,
 ræ,
 ræ,
 ræ,
 ræ,

53 Str. G. Orch.

56
ff > di - - es il - - la, di - - es
ff > di - - es il - - la, di - - es

56 8

59 *ff* il di - - es il la, la, la, la, il di - - es il la, il la, di - - es il - la,

59 8 *ff* *Str.*

64 *f* di - - es i - - ræ, di - es di - - es i - - ræ, di - es di - - es i - - ræ, di - es, di - es di - - es i - - ræ, di - - es

64 *f* *G.Orch.*

68 il - - - la, di - - es i - - ræ, di - es il - - - la, di - - es i - - ræ, di - es il - - - la, di - - es i - - ræ, di - es, di - es il - - - la, di - - es i - - ræ, di - es

68

72

il - la, ca - la - mi -
 il - la, ca - la - mi -
 il - la, ca - la - mi - ta - tis, ca - la - mi -
 il - la, ca - la - mi - ta - tis, ca - la - mi -

76

ta - tis et mi - se - ri - a,
 ta - tis et mi - se - ri - a,
 ta - tis et mi - se - ri - a,
 ta - tis et mi - se - ri - a,

79

di - es ma - gna et a - ma - ra
 di - es ma - gna et a - ma - ra
 di - es ma - gna et a - ma - ra
 di - es ma - gna et a - ma - ra

83

val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es

83

Bla. Str.
pesante

88 *stent. un poco a tempo*

di - - - es i - ræ,
 di - es i - ræ,
 di - - - es i - ræ,
 di - es i - ræ,

magna et a - ma - ra val - de,

88 *stent. un poco a tempo*

ff G. Orch.

92

di - - - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - - - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis

92

96

p dim.

et mi - - se - ri - æ, di - - es

et mi - - se - ri - æ, di - - es ma - gna,

et mi - - se - ri - æ, di - - es ma - gna,

et mi - - se - ri - æ, di - - es ma - gna,

Ob. Kl. Str. Ob. Kl.

p dim.

100

p

i - ræ, di - - es il - la, di - - es

di - - es ma - gna et a - - ma - ra,

di - es ma - gna et a - - ma - ra,

di - - es ma - gna et a - - ma - ra,

100 Kl. Kl.

dim. *ancora dim.*

104

Sopran

pp

Dum ve - ne - ris

i - ræ, di - - es i - ræ, di - es

pp a - ma - ra val - de,

pp a - ma - ra val - de, di - es

pp a - ma - ra val - de,

104 Kl.

ancora più p

108

ju - di - ca - re sæ - culum per i - - - - gnem.
 i - ræ, di - es i - ræ, di - es i - ræ,
 di - es i - ræ,
 i - ræ, di - es i - ræ, di - es i - ræ,
 di - es i - ræ,

108

113

di - - es i - ræ,
 di - - es i - ræ,
 di - - es i - ræ,
 di - es i - - - - ræ, di - es i - - - -

113

pp
 Fg. Hrn.
pp

119

di - - es i - ræ, di - - es il - la.
 di - - es i - ræ, di - - es il - la.
 di - - es i - ræ, di - - es il - la.
 di - - es i - ræ, di - es i - - - - ræ.

pp *ancora più p*
pp *ancora più p*
pp *ancora più p*
più p *ancora più p*

119

pp *più p* *ancora più p*
 Fg. Hrn. Ob. Hr.

125

Fg. Pos. Bässe
r. H.

morendo *ppp*

132 *Andante* (♩ = 80)
Sopran

ppp *espr.*

Re-qui-em æ - - - - ter - nam do - na e - is, do - na e - is, e - is,
 Re-qui - em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, do - na, do - na,
 Re-qui - em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, do - na, do - na,
 Re-qui - em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, do - na, do - na,
 Re-qui - em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, do - na, do - na,

132 *Andante* (♩ = 80)

ppp

141

ppp dolcissimo

Domine, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a
 do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, et lux
 do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, et lux
 do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, et lux
 do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, et lux

141

ppp

117 *portate*

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - - - ce-at

ppp per - - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

ppp per - - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

ppp per - - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

ppp per - - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

147

154 *pp ppp ancora più p p e cresc. poco a poco*

e - - is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux

pp ppp ancora più p p e cresc. poco a poco

e - - is. Re - qui - em do - na et lux, et

pp ppp ancora più p p e cresc. poco a poco

e - - is. Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et

pp ppp ancora più p p e cresc. poco a poco

e - - is. Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et

154 *pp ppp ancora più p p e cresc. poco a poco*

162

— per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

162

171

Pausa lunga Sopran senza misura

Moderato (♩=100) a tempo

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

senza misura *a tempo*

vi. Br.

Pausa lunga

174

quan - - do cœ - - li mo - ven - di sunt et ter - - - -

ff *f*

ff G. Orch.

130 (178) Allegro risoluto (♩ = 116)

ra. [134]

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

(179) Allegro risoluto (♩ = 116)

ff G. Orch.

(186)

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -
da, quan - do, — quan - do coe - li mo - ven - di sunt — et ter -

(186)

ff

(193)

- da, quan - do, — quan - do coe - li mo - ven - di sunt — et ter -
- ra. Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

(193)

ff

ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
 gnem, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men -
 - da, quan - do, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

gnem. Li - be - ra me, Do - mi -
 gnem. Li - be - ra me, Do - mi - ne,
 da, li - be - ra, li - be - ra me, de mor - te æ -
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter -

Trp. VII
 Horns
 G. Orch.

ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra me,
 li - be - ra me, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na,
 ter - na, in di - e il - la tre - men -
 na, in di - e, in di - e tre - men - da,

Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in
li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na
li-be-ra me, li-be-ra me,
in di-e il-la tre-men-da,

di-e il-la, il-la tre-men-da,
na, in di-e il-la tre-men-da, quan-do coe-li
Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, quan-do coe-li mo-ven-
quan-do coe-li mo-ven-di sunt, quan-do coe-

li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra
mo-ven-di sunt, quan-do coe-li, quan-do coe-li
di sunt et ter-ra, quan-do coe-li, quan-do coe-li
li mo-ven-di sunt, quan-do coe-li, quan-do coe-li

me, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e
 - mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo -
 - mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt, mo -
 - mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di

238 Fl. VI. Fg.

il - la tre - men - da.
 ven - di sunt et ter - ra. Ju - di - ca - re, ju - di - ca - re
 ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris -
 sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris - ju - di - ca - re - sæ - cu - lum per

244

244 G. Oreh.

Ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem,
 sæ - cu - lum per i - gnem, per i - gnem, ju - di - ca - re
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem,
 i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem,

250

250 Trp.

(255)

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, —
 sæ - cu - lum per i - gnem. Li - be - ra — me, — li - be - ra —
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem Do - mi - ne, Do - -
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - -

(255)

p dolce

p
p dolce

(261) Sopran *espr.*

Li - be - ra — me, — li - be -
 — li - be - ra me, — li - be - ra — me,
 Do - mi - ne, li - be - ra me
 — mi - ne, li - be - ra
 — gnem. Li - be - ra me,

ppp
ppp
ppp
ppp

(261)

ppp dolcissimo

267

ra — me, Do — mi — ne, de mor —
 li — be — ra — me, li — be —
 de — mor — te æ —
 me, de — mor —
 Do — mi — ne, de —

267

273

te, de mor — te æ — ter — na, li — be — ra me,
 ra — me, in di — e il — la, in di — e
 ter — na, in di — e il — la, in di — e
 — te æ — ter — na, in di — e il — la, in di — e
 mor — te æ — ter — na, li — be — ra me,

273

(279)

s. *li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra*
il - la tre - men - da, quando coe - - li mo - ven - di sunt et ter - ra, li - be - ra
il - la tre - men - da, quando coe - - li mo - ven - di sunt et ter - ra,
il - la tre - men - da, quando coe - - li mo - ven - di sunt et ter - ra, li -
li - be - ra me, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in

(279)

(285)

s. *me, — li - be - ra me, — li - be - ra me — de mor - -*
me, — li - be - ra me, — li - be - ra me — de mor - -
quan - do — coe - li — mo - ven - di sunt, mo - - -
- - be - ra, li - - be - ra me de — mor - te æ - ter - na, in di - e —
di - - e, in — di - - e tre - men - - da, — quan - do coe - -

(285)

292

s. *te æ - ter - na, quan - do coe - li mo-ven-di*
te æ - ter - na, quan - do coe - li mo-ven-di
ven - di sunt et ter - ra, mo-ven-di
il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo-ven-di
li mo-ven-di sunt, quan - do coe - li, quan - do coe -

292

298

s. *sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,*
sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,
sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,
sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,
li, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do

298

303

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

coe - - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

303

flegato

Str.

ppp

312

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ -

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter -

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - na. in di-e il - la tre -

312

VI.II VI.I

Br.

Vc.

313

ter-na, in di - e il - la tre-men-da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de

na, in di-e il - la tre - men - da, li - be-ra me,

il - la tre-men-da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te, in di - e

men - da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ -

313

Sopran
espr.

324

s. *Li - be -*

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e tre - men - da,

il - la, il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di

ter - na, in di - e il - la tre - men - - da,

**) 4 Soli sotto voce*

p fl.

330

s. *ra - me, Do - mi - ne, li - te - ra - me,*

quan - do coe - li mo - ven - di

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - - ra,

sunt, mo - ven - di sunt et ter - - ra,

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

4 Soli sotto voce

4 Soli sotto voce

4 Soli sotto voce

Kl.

Fg.

Ob.

^{*)}Dieser kleine Satz muß immer *sotto voce* und von wenigen Stimmen ausgeführt werden, im Chor genügen 4 Soprane, 4 Alte, 4 Tenöre und 4 Bässe.
Edition Peters.

336

s. Do-mi-ne, de mor-te, de mor-te æ-ter-na,
 sunt et ter-ra, li-be-ra, li-be-ra, li-
 li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra me,
 li-be-ra me de mor-te,
 ter-ra, li-be-ra me de mor-

pp
 pppp
 pppp

338

Fl.

343

s. in di-e il-la tre-men-da.
 - be-ra me, li-be-ra me, Do-mi-ne.
 Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na.
 in di-e il-la, il-la tre-men-da.
 - te, in di-e tre-men-da.

ppp
 ppp
 ppp
 ppp

343

pp

351 Sopran

s. Do-mi-ne, Do-mi-ne li-be-ra

Ob.
 Fg.
 Br.

358

s. me - de mor - - te æ - ter - - na, in di -

Kl. Vi.

365

Sehr leise anfangend

s. tre - men - da.

Alle *pp* *sotto voce*

Dum

Alle *pp* *sotto voce*

Dum

Alle *pp* *sotto voce*

Dum

Alle *pppp* *sotto voce*

Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

365

Sehr leise anfangend

Str.

ppp

Fg.

370

ve - ne - ris, dum

ve - ne - ris, dum

ve - ne - ris, *poco cresc.* dum

i - gnem, dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

370

poco cresc.

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

cresc. *ancora cresc.*

i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum, ju - di - ca - re sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per

poco cresc. *ancora cresc.*

(380) *Tutta forza*

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

(380) i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

Tutta forza

(386) Sopran

Li - be - ra me

li - be - ra, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in

li - be - ra, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in

li - be - ra, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in di -

li - be - ra, li - be - ra me, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na

(386)

391

de mor - te æ - ter - - - na,
 di - - e il - - la tre - men - - - da,
 di - - e il - - la tre - men - - - da,
 e, di - e il - - la tre - men - - - da,
 ter - - na, in il - - la tre - men - - - da,

ff pp

VI. II.

401

Sopran *p*

li - - -

vi. I
espr.

Fg. Vc.

406

be - - ra me,
 li - - be - ra me,
 li - - be - ra me,
 li - - be - ra me,
 li - - be - ra me,
 li - -

ppp pppp

406

ppp Br.

Ob. Kl.

Sopran
senza misura

413

li-bera me, Domine, de morte aeterna, in di-e il-la tre-

be - ra me,

li - be-ra me,

li - be-ra me,

li - be-ra me,

413

senza misura

417

a tempo *poco allarg.* *morendo*

men-da, li - be-ra me, li - be-ra me. [Φ]

poco allarg. *morendo*

li - be - ra me, li - be - ra me.

poco allarg. *morendo*

li - be - ra me, li - be - ra me.

poco allarg. *morendo*

li - be - ra me, li - be - ra me.

poco allarg. *morendo*

li - be - ra me, li - be - ra me.

417

a tempo *col canto* *poco allarg.*

ppp G. Orch. morendo

pk.

G. Verdi, Macbeth-Finale I

ADAGIO ♩ = 60

LADY (stupore universale)

fff Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

DAMA

fff Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

MACDUFF

fff Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

MALCOLM

fff Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

MACBETH

fff Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

BANCO

- cano! *fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

Sop. ADAGIO ♩ = 60

fff Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

Ten.

fff Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

Bassi

fff Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

ADAGIO ♩ = 60

ff *fff* *Tutta forza*

L
grem - bo l'inte - ro cre - a - to; sull'i -

D
grem - bo l'inte - ro cre - a - to; sull'i -

Mf
grem - bo l'inte - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sull'i -

M
grem - bo l'inte - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sull'i -

Mh
grem - bo l'inte - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sull'i -

B
grem - bo l'inte - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sull'i -

grem - bo l'inte - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sull'i -

grem - bo l'inte - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sull'i -

grem - bo l'inte - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sull'i -

12

12

L
- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

D
- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

Mf
- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

M
- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

Mh
- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

B
- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

ff

L
fiam - - - me...

ff

D
fiam - - - me...

Mf

Mf
fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

ff

M
fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

ff

Mh
fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

ff

B
fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

pp

voci sole
ppp
 L *O gran Di_o, che ne' cuori pe - ne - tri,*

ppp
 D *O gran Di_o, che ne' cuori pe - ne - tri,*

ppp *voci sole*
 Mf *O gran Di_o, che ne' cuori pe - ne - tri,*

pp
 M *O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -*

voci sole
ppp
 Mh *O gran Di_o, che ne' cuori pe - ne - tri,*

pp
 B *O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -*

pp *voci sole*
O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

pp
O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

pp
O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

ppp
O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

ppp Tu ne as-sisti, in te so-lo fi - dia - mo;

ppp Tu ne as-sisti, in te so-lo fi - dia - mo;

ppp Tu ne as-sisti, in te so-lo fi - dia - mo;

pp - ne - tri, Tu ne as - sisti, in te solo, in te solo fi -

ppp Tu ne as - sisti, in te so - lo fi - dia - mo;

pp - ne - tri, Tu ne as - sisti, in te solo, in te solo fi -

pp - ne - tri, Tu ne as - sisti, in te solo, in te solo fi -

pp - ne - tri, Tu ne as - sisti, in te solo, in te solo fi -

ppp

L da te lume, consiglio cerchiamo a squar...
 D da te lume, consiglio cerchiamo a squar...
 Mf da te lume, consiglio cerchiamo a squar...
 M - diamo; da te lume, consiglio cerchiamo
 Mb da te lume, consiglio cerchiamo a squar...
 B - diamo; da te lume, consiglio cerchiamo
 - diamo; da te lume, consiglio cerchiamo
 - diamo; da te lume, consiglio cerchiamo
 - diamo; da te lume, consiglio cerchiamo

Musical score for a vocal ensemble and piano. The score is in G minor (three flats) and 3/4 time. It features five vocal parts (L, D, Mf, M, Mb) and a piano accompaniment. The lyrics are "da te lume, consiglio cerchiamo a squar...". The piano part includes dynamic markings like "pp." and "pp." and triplet markings.

L. *ff* *pp* *ppp* *morendo* *pp* *lunga* *ppp* *sottovoce*
 - ciar delle te - ne - bre, a squarciar... il vel. O gran Di - o, che ne' cuori pe -

D. *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *lunga*
 - ciar delle te - ne - bre, a squarciar... il vel. O gran Di - o, che ne' cuori pe -

Mf. *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp*
 - ciar delle te - ne - bre, a squarciar il vel. O gran Di - o, che ne' cuori pe -

M. *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp*
 delle te - ne - bre, a squarciar il vel. O gran Di - o, che ne' cuori pe -

Mb. *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp*
 - ciar delle te - ne - bre, a squarciar il vel. O gran Di - o, che ne' cuori pe -

B. *f* *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *sottovoce*
 delle te - ne - bre, a squarciar il vel. O gran Di - o, che ne' cuori pe -

ff *pp* *ppp*
 delle te - ne - bre, a squarciar il vel.

ff *pp* *ppp*
 delle te - ne - bre, a squarciar il vel.

ff *pp* *ppp*
 delle te - ne - bre, a squarciar il vel.

ff *pp* *ppp* *lunga* *ppp*
morendo *pp* *ppp*

I
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, a squar-

D
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, a squar-

Mf
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, a squar-

M
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, a squar-

fh
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, da te lu - me cer -

B
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, da te lu - me cer -

O gran Di - o! O gran Di - o!
 O gran Di - o! O gran Di - o!
 O gran Di - o! O gran Di - o!

lunga *ppp*
 con forza *p*

L *ff* *tronca* *dim. p* *cres.*
 - cia - re il ve - - lo, a squar - ciar, a squarciar, a squar-

D *ff* *p*
 - cia - re il ve - - lo, a squar - ciar, a squarciar, a squar-

Mf *ff* *p*
 - cia - re il ve - - lo, a squar - ciar, a squarciar, a squar-

M *ff* *p*
 - cia - re il ve - - lo, a squar - ciar, a squarciar, a squar-

Mh *ff* *p*
 - chiam a squarciar, a squar - ciar, a squarciar, a squar-

B *ff* *p*
 - chiam a squarciar, a squar - ciar, a squarciar, a squar-

ff
 Il ve - - lo a squar - ciar,

ff
 Il ve - - lo a squar - ciar,

ff
 Il ve - - lo a squar - ciar,

ff *p*

ff *GRANDIOSO* *p*

L
- ciar delle te_nebre, a squarcia - re il vel. L'i - ra

D
- ciar delle te_nebre, a squarcia - re il vel. L'i - ra

Mf
- ciar delle te_nebre, a squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

M
- ciar delle te_nebre, a squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

Mb
- ciar delle te_nebre, a squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

B
- ciar delle te_nebre, a squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

ff *GRANDIOSO* *p*

squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

ff *GRANDIOSO* *p*

squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

ff *GRANDIOSO* *p*

squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

ff *GRANDIOSO* *p*

43

p 6 6 6 6

L
 tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

D
 tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

Mf
 tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

M
 tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

Mh
 tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

B
 tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

tu - - a, l'i - ra tu - - a for - mi -

L
 - da - bi - le e - pron - ta col - ga

D
 - da - bi - le e - pron - ta col - ga

M^f
 - da - bi - le e - pron - ta col - ga

M
 - da - bi - le e - pron - ta col - ga

M^b
 - da - bi - le e - pron - ta col - ga

B
 - da - bi - le e - pron - ta col - ga

- da - bi - le e - pron - ta col - ga

- da - bi - le e - pron - ta col - ga

- da - bi - le e - pron - ta col - ga

- da - bi - le e - pron - ta col - ga

L
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

D
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

Mf
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

M
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

Mh
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

B
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

L
 - tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi
 D
 - tal, fa - tal pu - ni - tor;
 Mf
 - tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi
 M
 - tal, fa - tal pu - ni - tor;
 Mh
 - tal, fa - tal pu - ni - tor, e vi stam - pa
 B
 - tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi stam - pa
 - tal, fa - tal pu - ni - tor;.....
 - tal, fa - tal pu - ni - tor;
 - tal, fa - tal pu - ni - tor;
 - tal, fa - tal pu - ni - tor;



L *cres.*
 - - - - - pa sul vol - - - - - to l'im-
 D
 fa - - - - - tal pu - ni -
 Mf
 - - - - - pa sul vol - - - - - to l'im-
 M
 Mh
 e vi stam - pa sul - - - - - vol - to l'im-
 B
 e vi stam - pa sul - - - - - vol - to l'im-

cres.
 Red. Red. *

L *f* - pron - ta - - che stam - pa - sti, stampa - sti, stam -
 D *f* - tor, che stam - pa - sti, stampa - sti, stam -
 M^f *f* - pron - ta - - che stam - pa - sti, stampa - sti, stam -
 M *f* che stam - - - pa - - - sti sul
 M^h *f* - pron - - ta che stam - pa - - - sti sul
 B *f* - pron - - ta che stam - pa - - - sti sul
 che stam - - - pa - - - sti sul
 che stam - - - pa - - - sti sul
 che stam - - - pa - - - sti sul
 44 *f*
ff *ff* *ff* *ff* *ff*

L *p*
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, col - ga

D *p*
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, col - ga

Mf *p*
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, col - ga

M *p*
 pri - - - mo uc - ci - - sor, col - ga

Mb *p*
 pri - - - mo uc - - ci - sor, col - ga

B *p*
 pri - - - mo uc - - ci - sor, col - ga

p
 pri - - - mo uc - - ci - sor, col - ga

p
 pri - - - mo uc - ci - - sor, col - ga

p
 pri - - - mo uc - - ci - sor, col - ga

p

Ad.

* *Ad.*

*

L
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

D
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

M^f
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

M
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

M^b
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

B
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa-

L
 - tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi

D
 - tal, fa - tal pu - ni - tor;

M^f
 - tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi

M
 - tal, fa - tal pu - ni - tor;

M^h
 - tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi stam - pa

B
 - tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi stam - pa

- tal, fa - tal pu - ni - tor;.....

- tal, fa - tal pu - ni - tor;

- tal, fa - tal pu - ni - tor;

cres.

L
stam - - - pa sul vol - - - to l'im-

D
fa - - - - - tal pu - ni -

M^f
stam - - - pa sul vol - - - to l'im-

M

M^h
e vi stam - pa sul - - - vol - to l'im-

B
e vi stam - pa sul - - - vol - to l'im-

.....

cres.

Red. * *Red.* *

ALLEGRO $\text{♩} = 92$

I. *f* - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

D. *f* - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

M^f. *f* - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

M. pri - - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

M^h. pri - - mo uc - - ci - sor, sul pri - mo ucci -

B. pri - - mo uc - - ci - sor, sul pri - mo ucci -

ALLEGRO $\text{♩} = 92$

f pri - - mo uc - - ci - sor, sul pri - mo ucci -

f pri - - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

f pri - - mo uc - - ci - sor, sul pri - mo ucci -

Red. * *Red.* *

ff *tutta forza*

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

L
- pa - - sti sul pri - mo ucci - sor, sul pri - mo ucci -

D
- pa - - sti sul pri - mo ucci - sor, sul pri - mo ucci -

Mf
- pa - - sti sul pri - mo ucci - sor, sul pri - mo ucci -

M
- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

Mb
- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

B
- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -
- pa - sti sul

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

45

ff

L
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

D
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

Mf
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

M
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

Mh
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

B
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

L
 - pa - sti sul pri - mo ucci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

D
 - pa - sti sul pri - mo ucci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

M^f
 - pa - sti sul pri - mo ucci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

M
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

M^b
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

B
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

tronca

L
- sor, uc - ci - sor: gran Di - o! gran Di -

D
- sor, uc - ci - sor: gran Di - o! gran Di -

Mf
- sor, uc - ci - sor: gran Di - o! gran Di -

M
- sor, uc - ci - sor:

Mh
- sor, uc - ci - sor: gran Di - o! gran Di -

B
- sor, uc - ci - sor:

- sor, uc - ci - sor:

- sor, uc - ci - sor:

- sor, uc - ci - sor:

tronca *ff*

tutta forza.

L
- o! in te fi - diam, fi - - diam.

D
- o! in te fi - diam, fi - - diam.

Mf
tutta forza
- o! in te fi - diam,..... fi - - diam.

M
in te fi - diam,..... fi - - diam.

Mh
- o! in te fi - diam,..... fi - - - diam.

B
in te, in te fi - diam.

tutta forza
in te, in te fi - diam.
in te, in te fi - diam.
in te, in te fi - diam.
in te, in te fi - diam.

46 *fff*

J. Brahms, Ein deutsches Requiem

III

170

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.
hof - fe, ich hof - fe auf dich.
hof - fe, ich hof - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len
dich, ich hof - fe, hof - fe auf dich.

Hörn. u. Trp. Viol. u. Hob.
Br. u. Fag.
Pos. Tuba
* Bässe
tenuto per il Pedale

174

Der Ge -
sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne

Kl.
Vell.

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie
Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie an, der Ge -

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie
rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - - ne

Fl. Hob. u. Viol. in Okt.

Qual rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - -
an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

Vcll. u. Fag.

G

ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual
 rechten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -
 See - len sind in Got - - - tes Hand und kei - - - ne Qual, und kei - ne
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - -
 ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

cresc.

- ret sie an, und kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge -
 sind in Got - tes Hand, kei - - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne,
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual —
 kei - ne Qual, und — kei - ne Qual, und kei - ne Qual — rüh - -
 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, — kei - ne Qual, — kei - ne
 rech - ten See - len sind — in Got - - tes — Hand,

H

rüh - ret sie an,
ret sie an,
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes
der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne

der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes
der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne
Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, der Ge - rech - ter
Qual, und - kei - - ne Qual rüh - ret sie an, und

Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, rüh - - ret sie
Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie
See - len sind in Got - tes Hand, kei - - ne Qual, kei - - ne
kei - - ne Qual rüh - - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

an, und kei - - - ne Qual, und kei - - -

an, und

Qual,

an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - -

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an.

