Programma d'esame

Violino di Fila

1) Esecuzione del primo movimento con cadenza di un concerto a scelta fra:

W. A. Mozart	Concerto in sol maggiore KV 216
	Concerto in re maggiore KV 218
	Concerto in la maggiore KV 219

2) Primo movimento di un concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato.

3) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della Commissione:

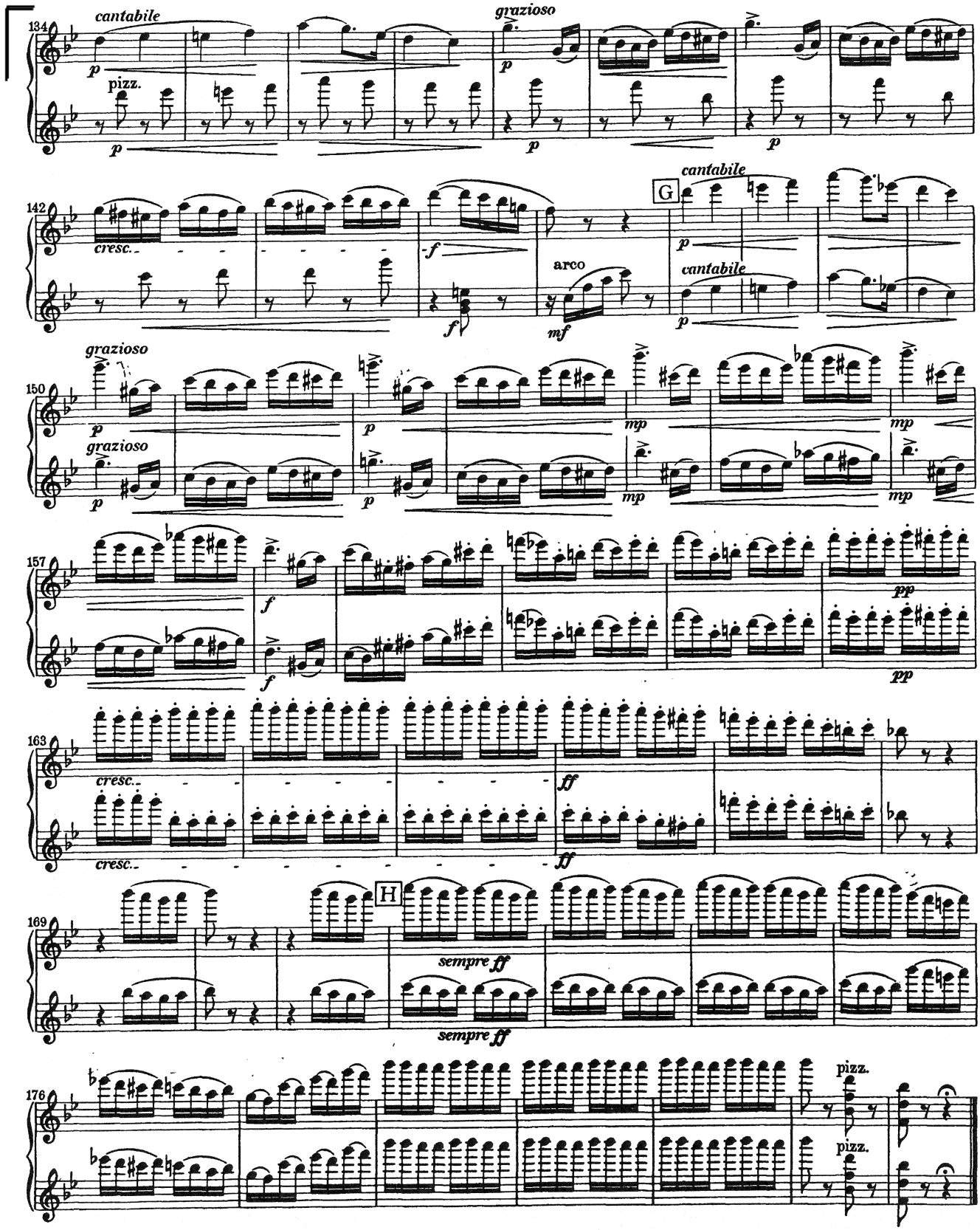
P. I. Čajkovskij	Lo schiaccianoci op.71: Ouverture (dalla quinta battuta di lettera F sino alla fine)
F. Mendelssohn-Bartholdy	Sinfonia n. 4 op. 90 (primo movimento fino alla battuta 110)
W. A. Mozart	Sinfonia n. 39 KV 543 (quarto movimento dall'inizio fino alla battuta 41)
S. Prokofiev	Romeo e Giulietta: "The fight" n.6 (dal numero 26 al numero 30)
G. Puccini	Madama Butterfly: Ouverture (dall'inizio fino al numero 4)
G. Rossini	Guglielmo Tell: Ouverture (dalla battuta 283 alla battuta 344)
R. Schumann	Sinfonia n. 2 op. 61: II movimento Scherzo (dall'inizio del movimento fino a battuta 97)
R. Strauss	Don Juan: prima pagina (dall'inizio fino alla tredicesima battuta di lettera C)
G. Verdi	I vespri Siciliani: Ouverture (dalla lettera E alla terza battuta della lettera G) La forza del destino: Ouverture (dalla lettera N alla lettera O passo di terzine dei primi violini) La traviata: Preludio Atto I
C. M. von Weber	Oberon: Ouverture (da Allegro con fuoco fino a lettera D)

4) Eventuale lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione.

P. I. Cajkovsky, Lo schiaccianoci op. 71

Ouverture

Violino I



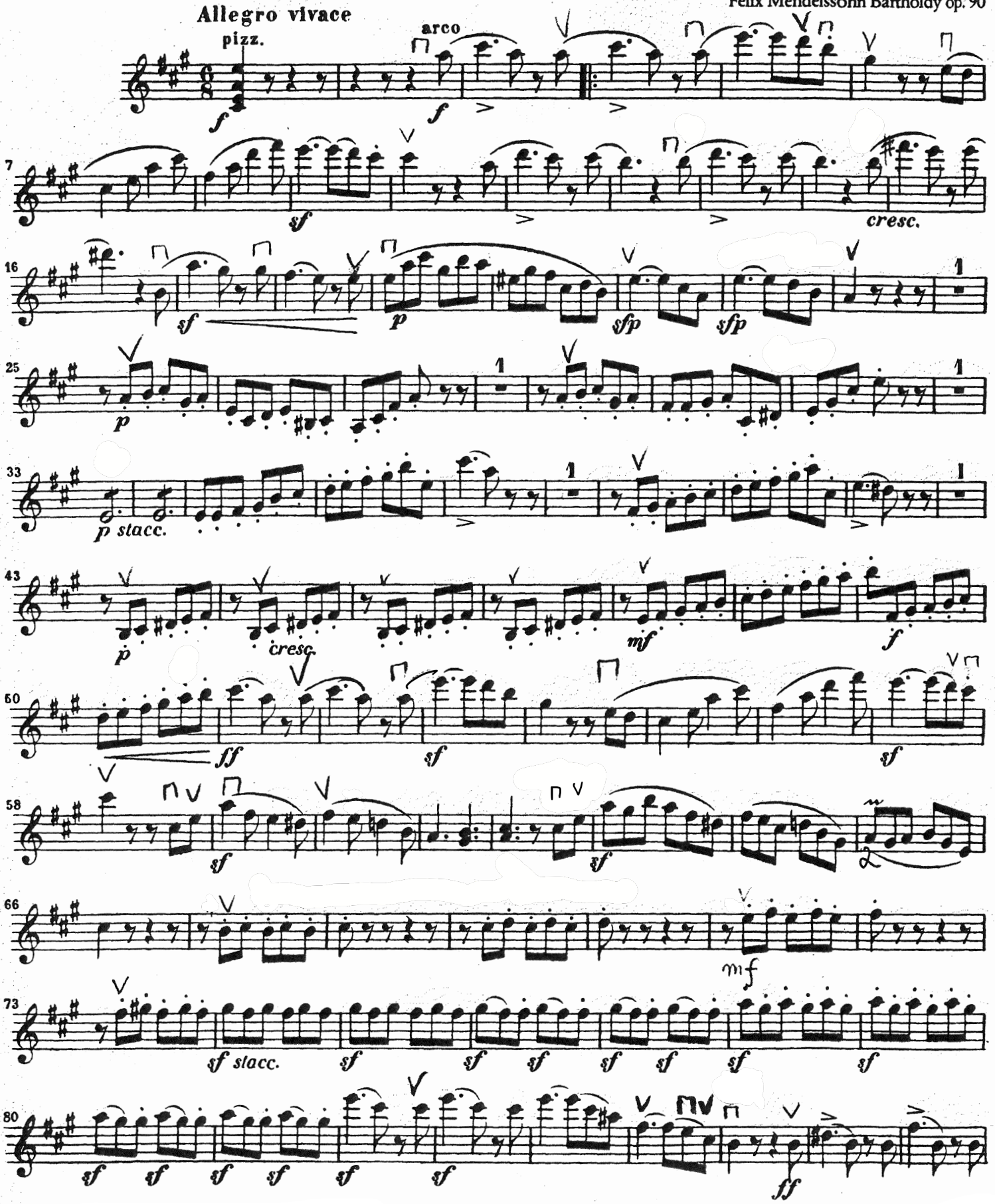
Symphonie Nr. 4

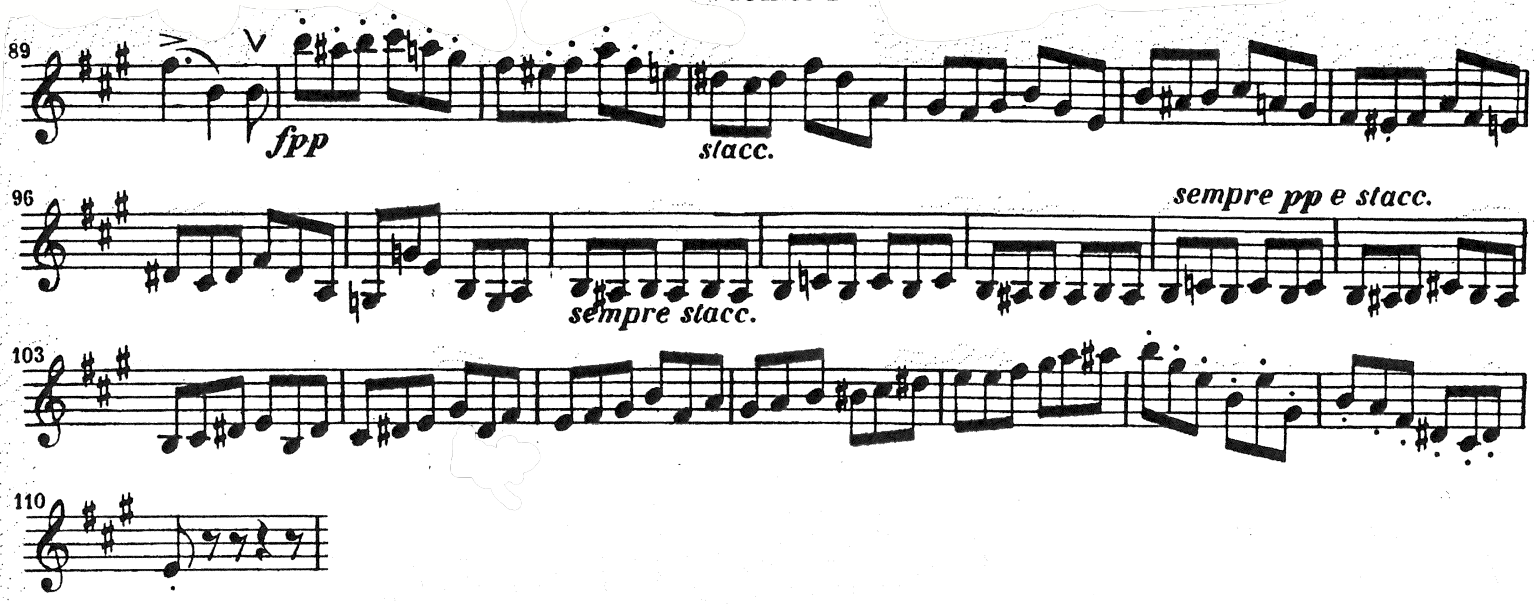
(Italienische Symphonie)

A-dur

Violine I

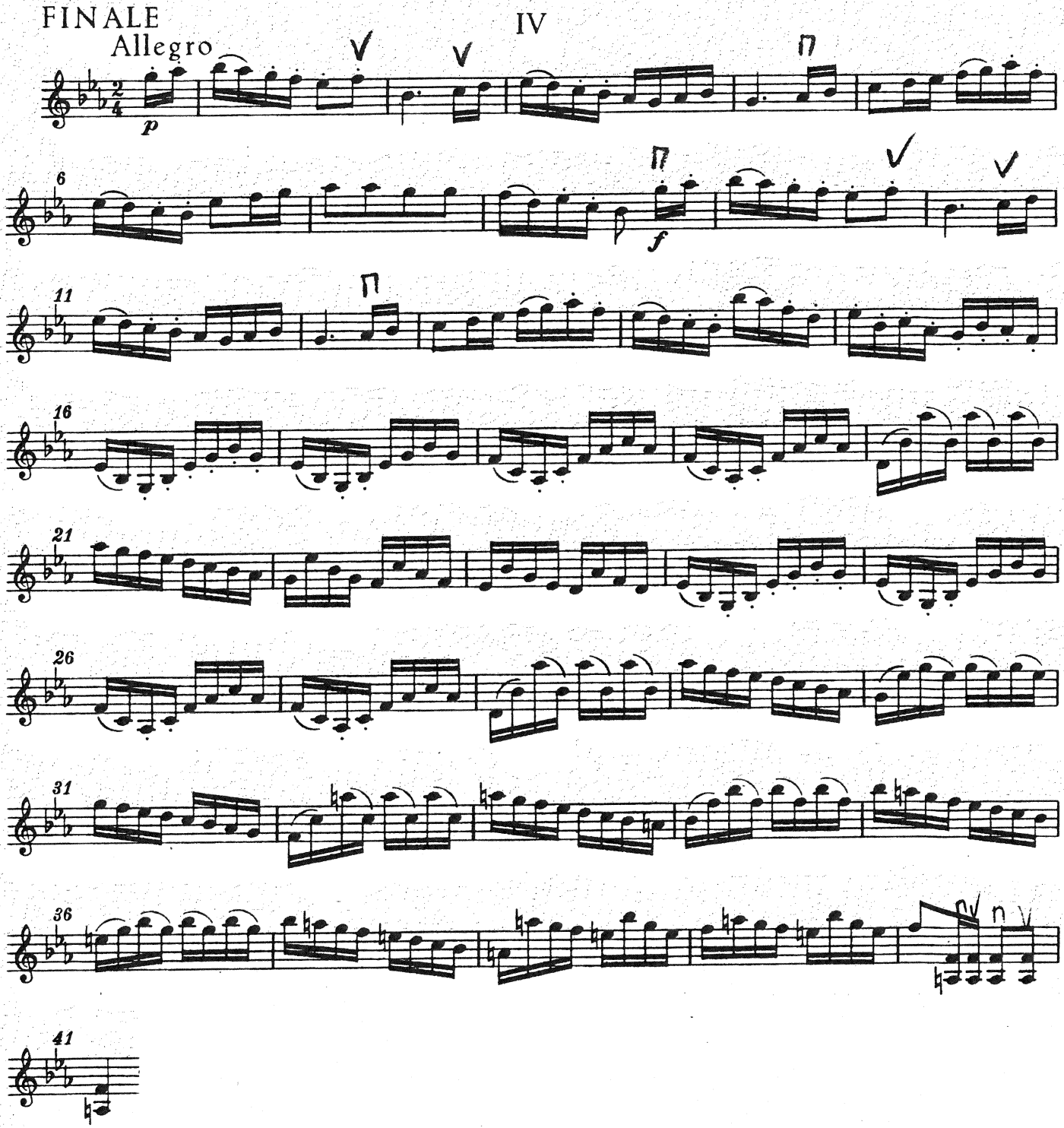
Felix Mendelssohn Bartholdy op. 90




89
fpp
stacc.
96
sempre stacc.
sempre pp e stacc.
103
110

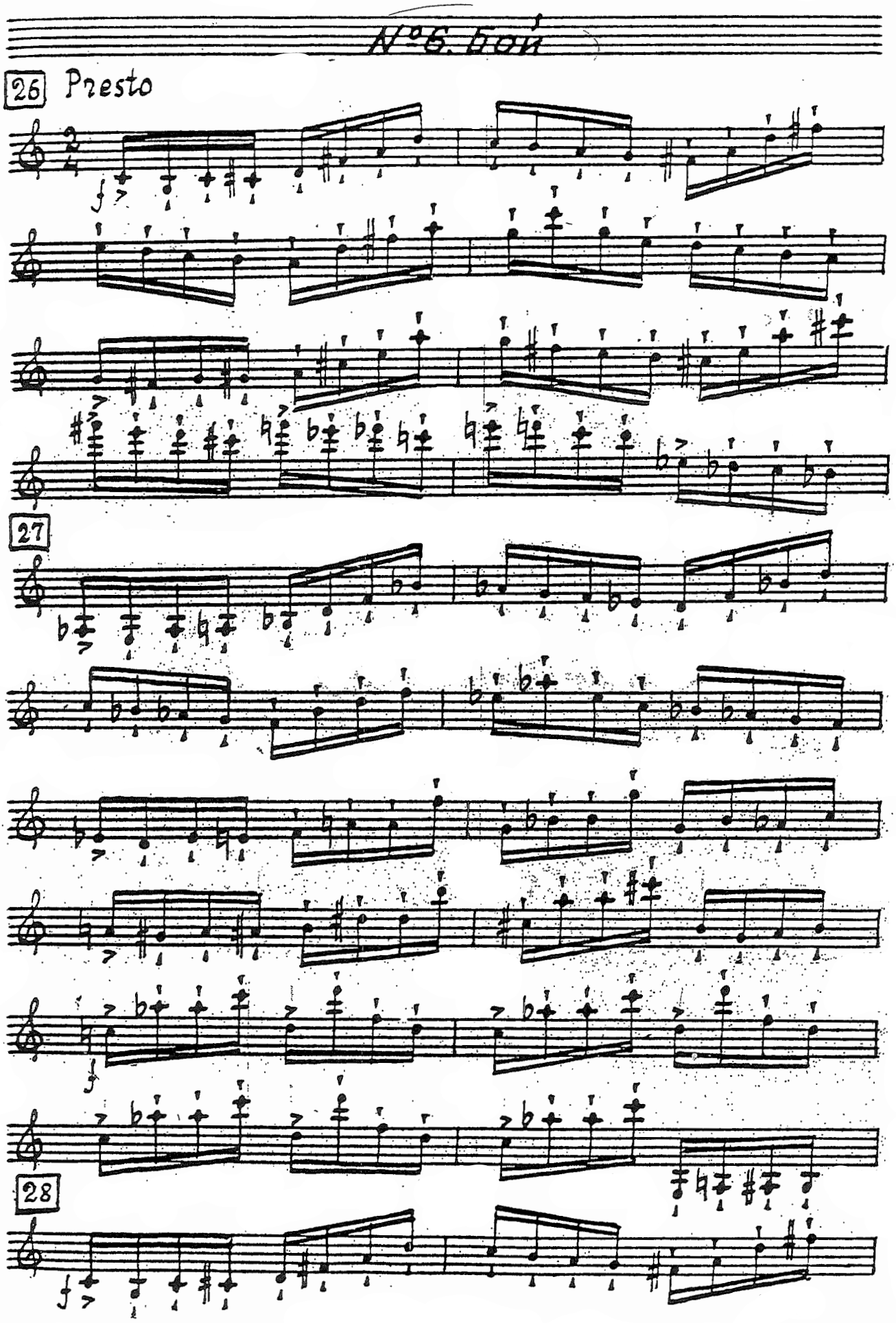
W. A. Mozart, Sinfonia n. 39

Violino I

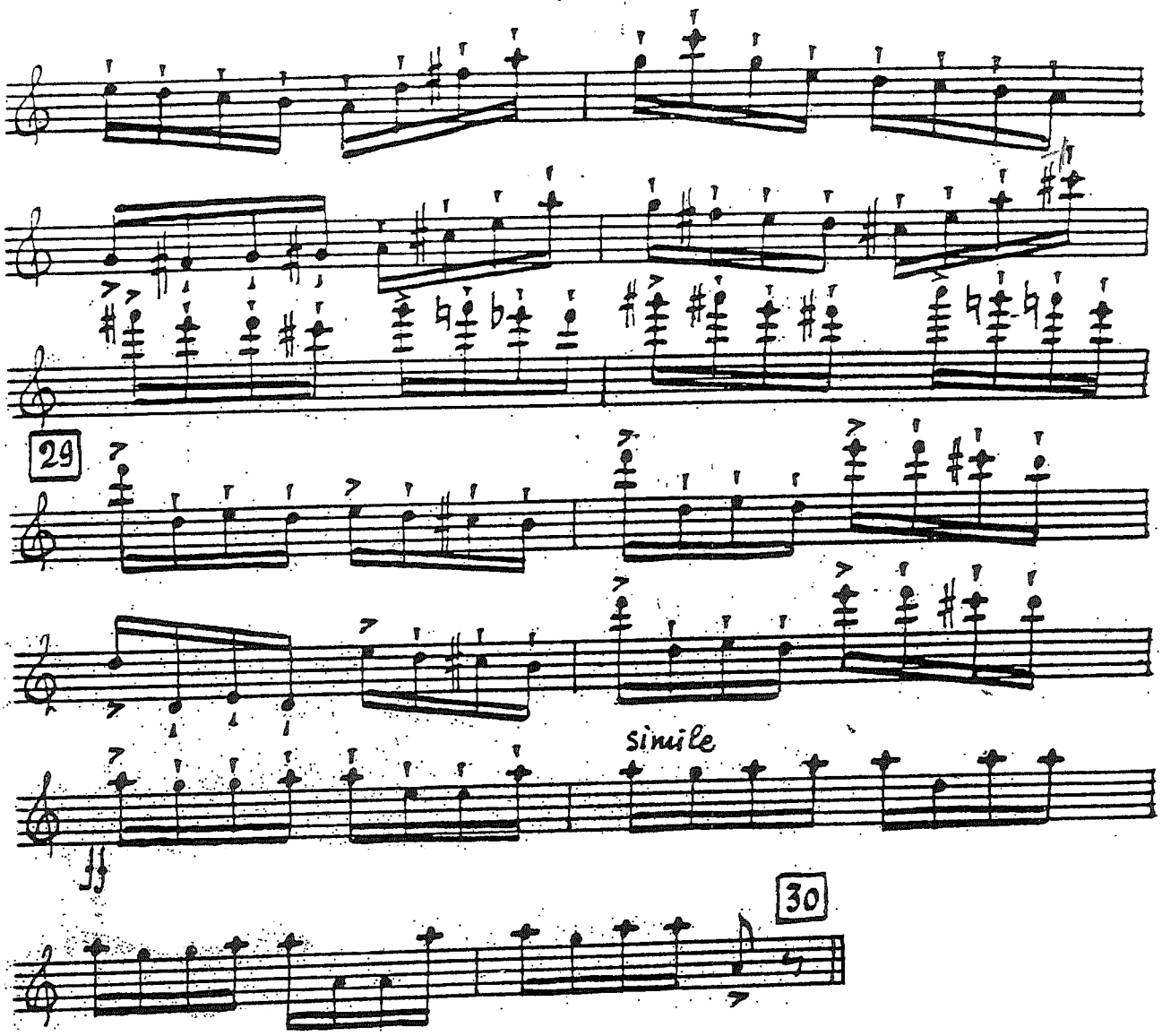


S. Prokof'ev, Romeo e Giulietta

violini II



violini I

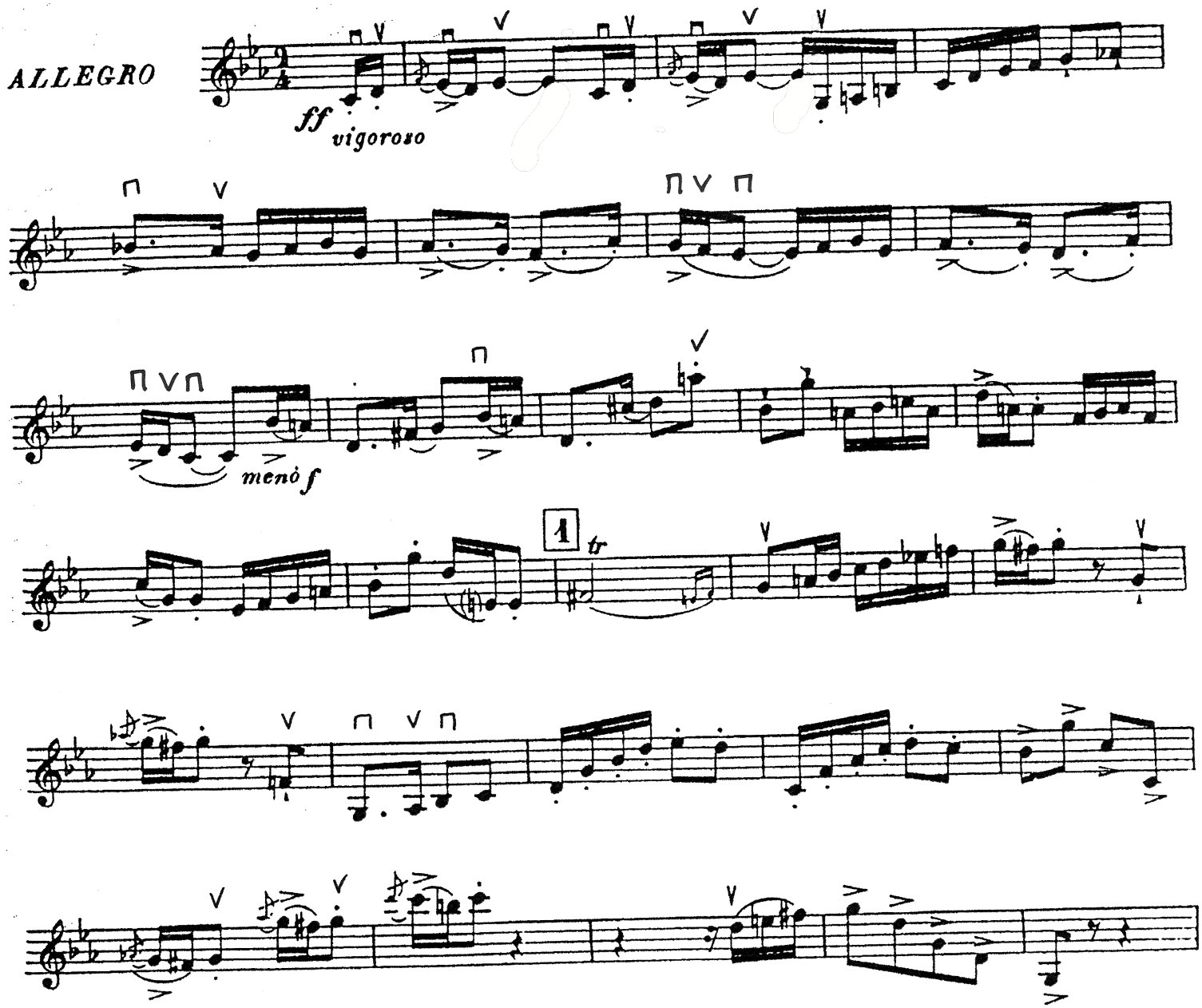


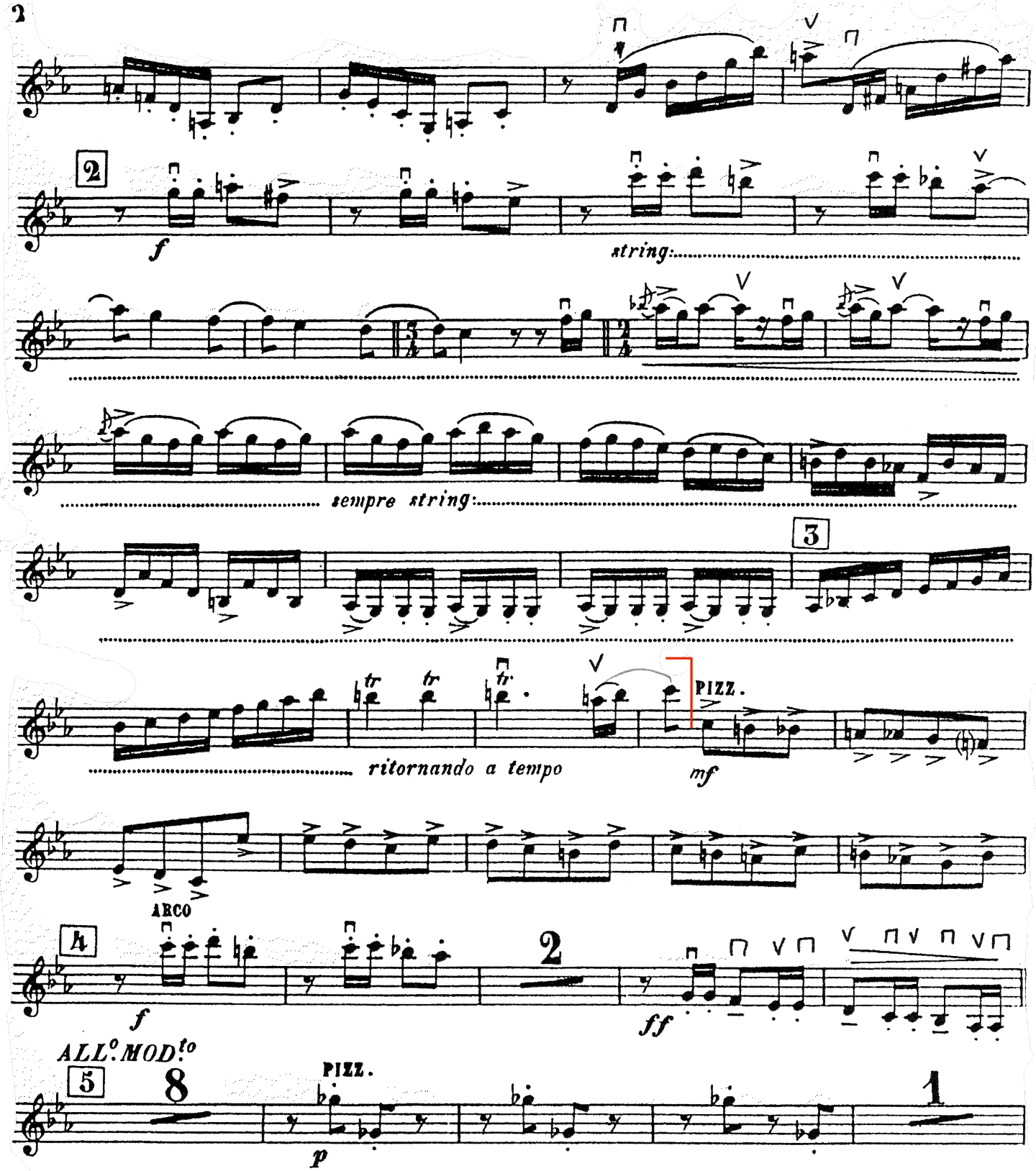
MADAMA BUTTERFLY

VIOLINO 1.°

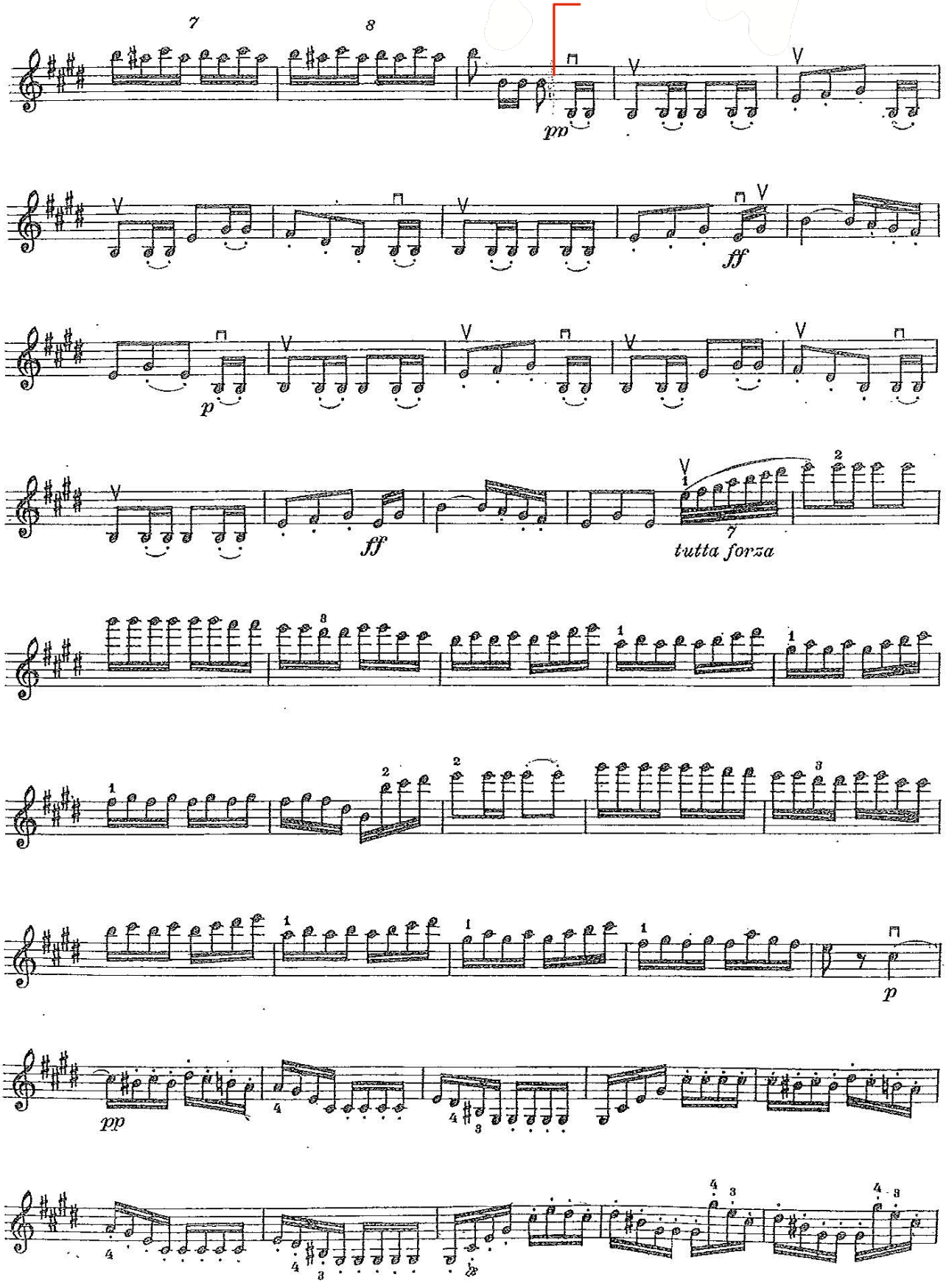
G. PUCCINI

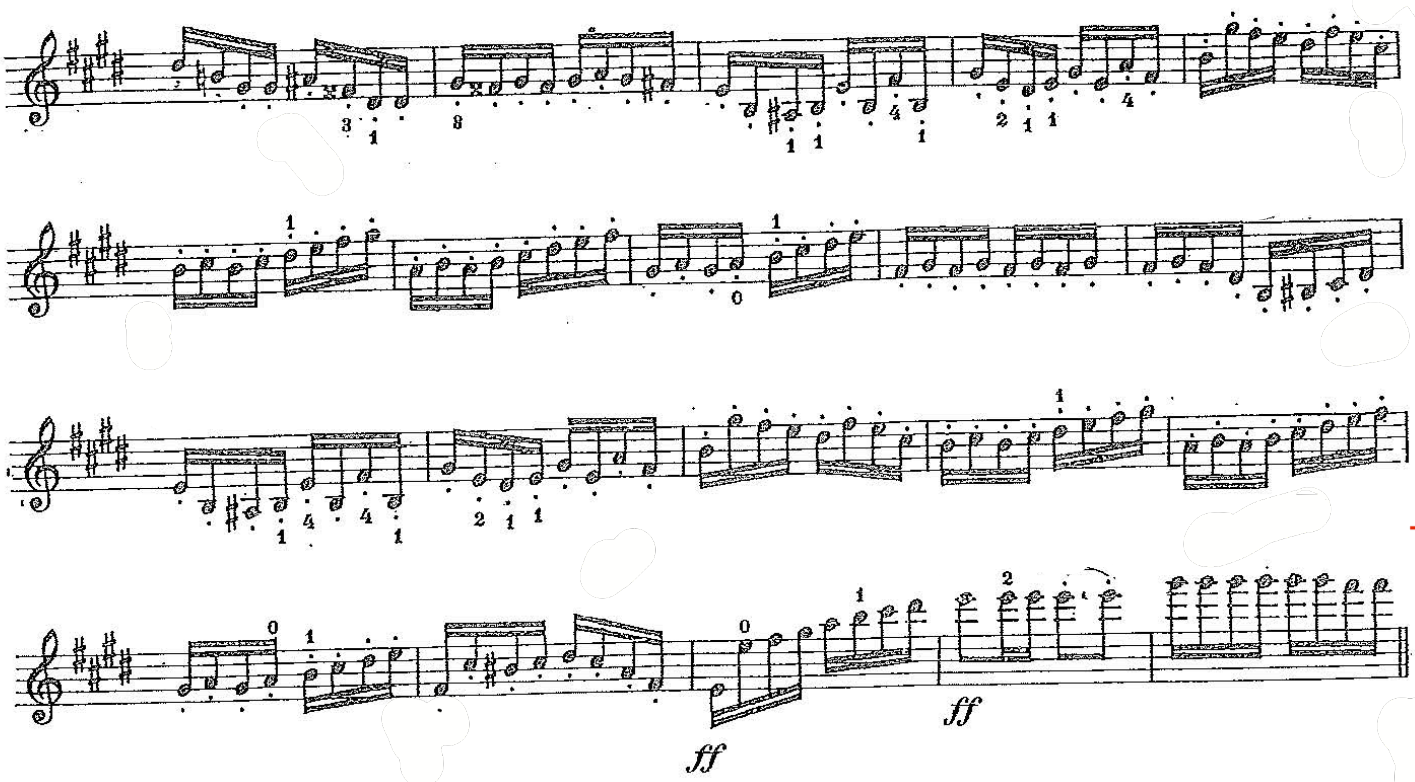
ATTO 1.°



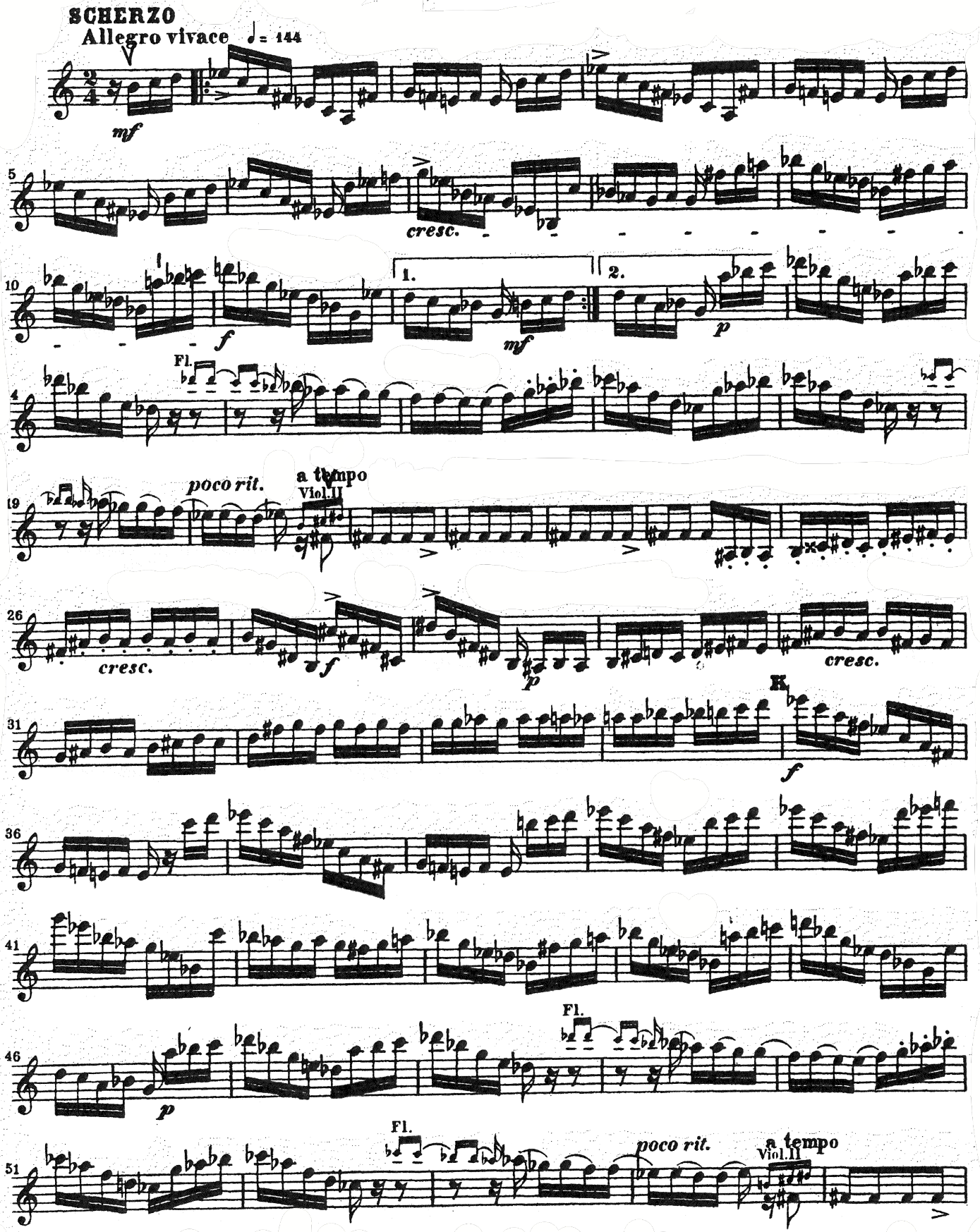

2
f
string:
sempre string:
3
tr
tr
tr
PIZZ.
ritornando a tempo
mf
ARCO
4
2
f
ff
ALL.o MOD.to
5
8
PIZZ.
p
1

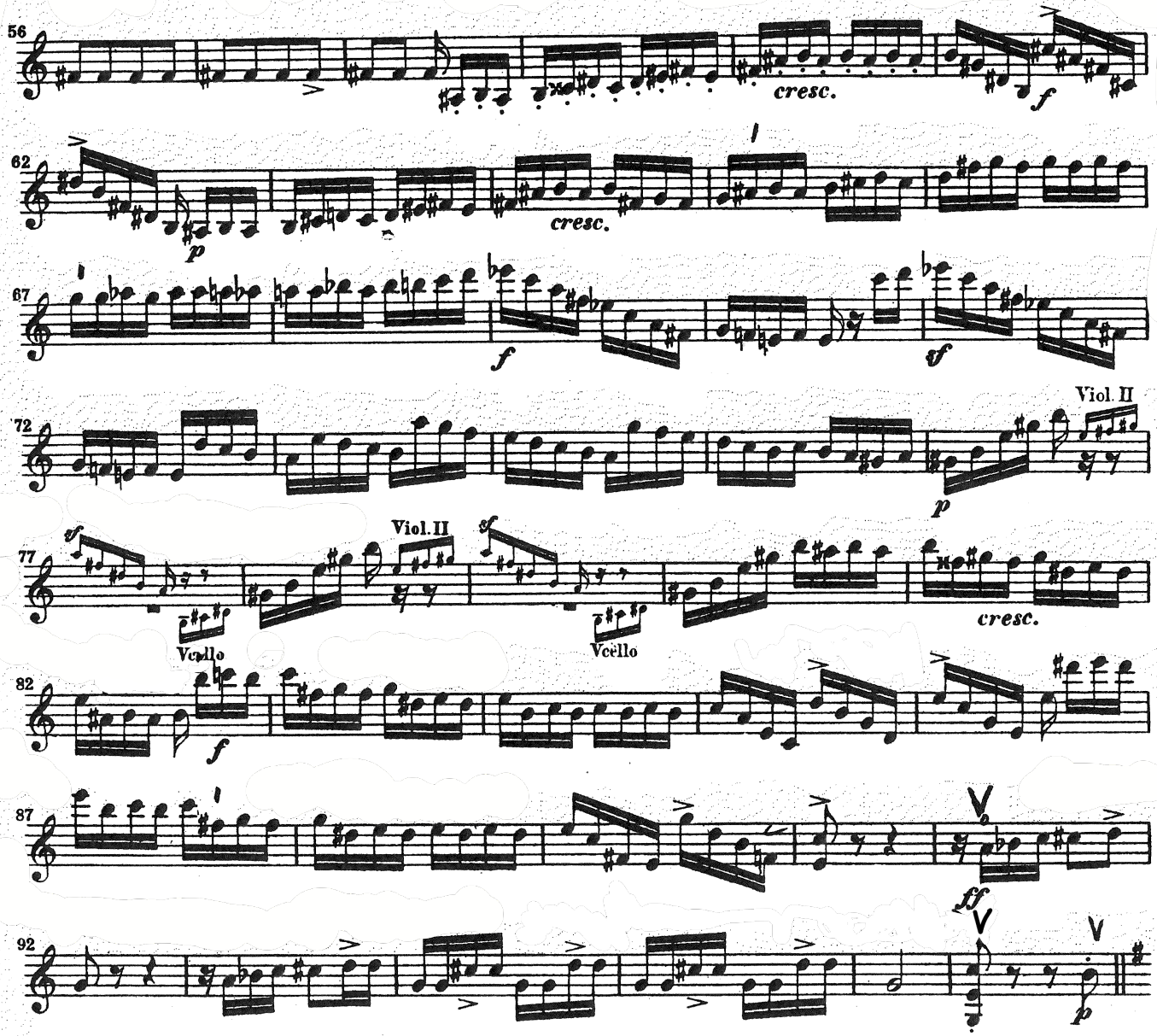
G. Rossini, Guglielmo Tell
Ouverture



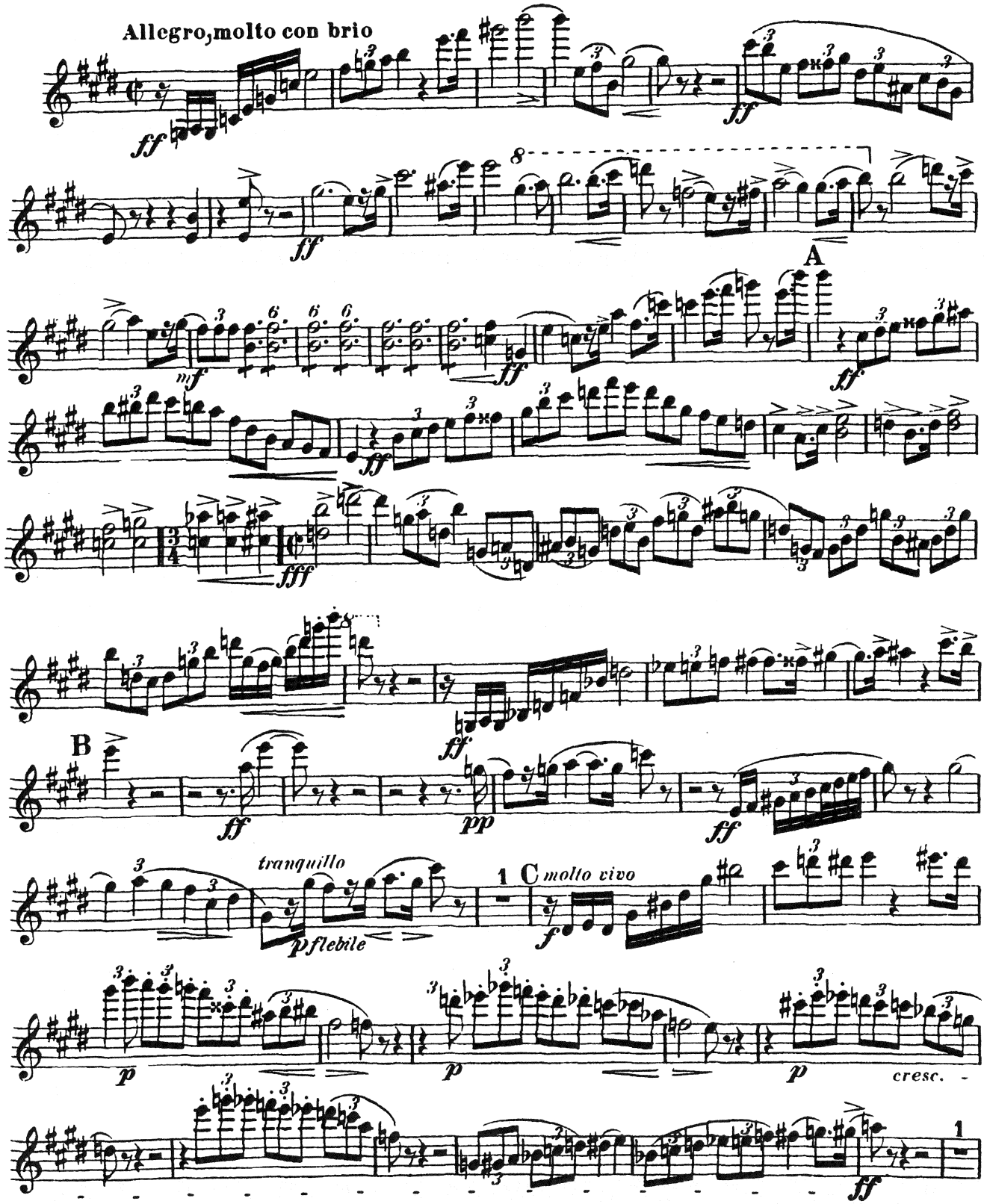

ff
ff

VIOLINO I


SCHERZO
Allegro vivace ♩= 144
mf
cresc.
f
1.
2.
mf
p
Fl.
poco rit.
a tempo
Viol.II
cresc.
f
p
cresc.
K
f
p
Fl.
Fl.
poco rit.
a tempo
Viol.II

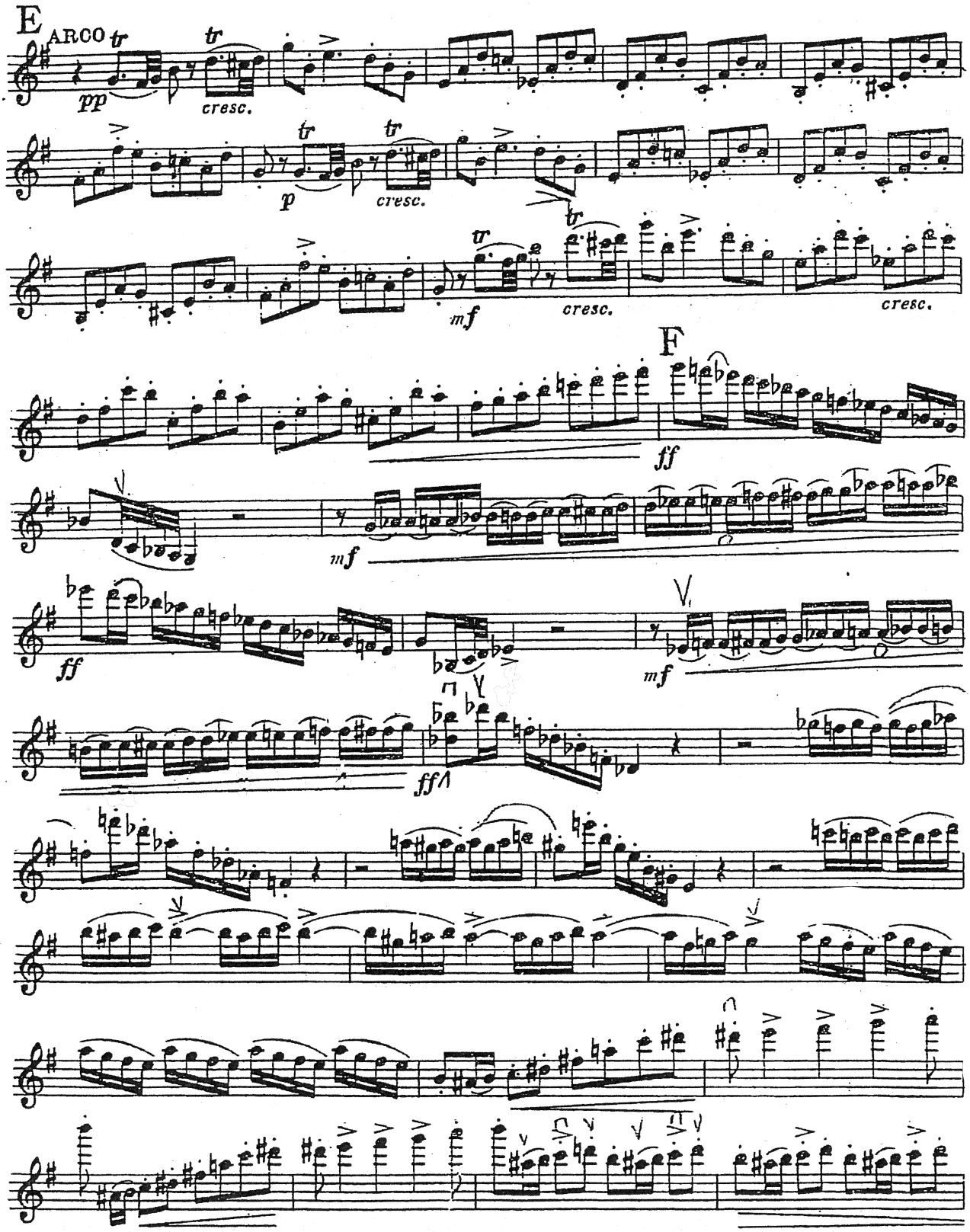

56
cresc.
f
62
p
cresc.
67
f
sf
72
Viol. II
p
77
sf
Viol. II
Vcello
sf
Vcello
cresc.
82
f
87
ff
92
p

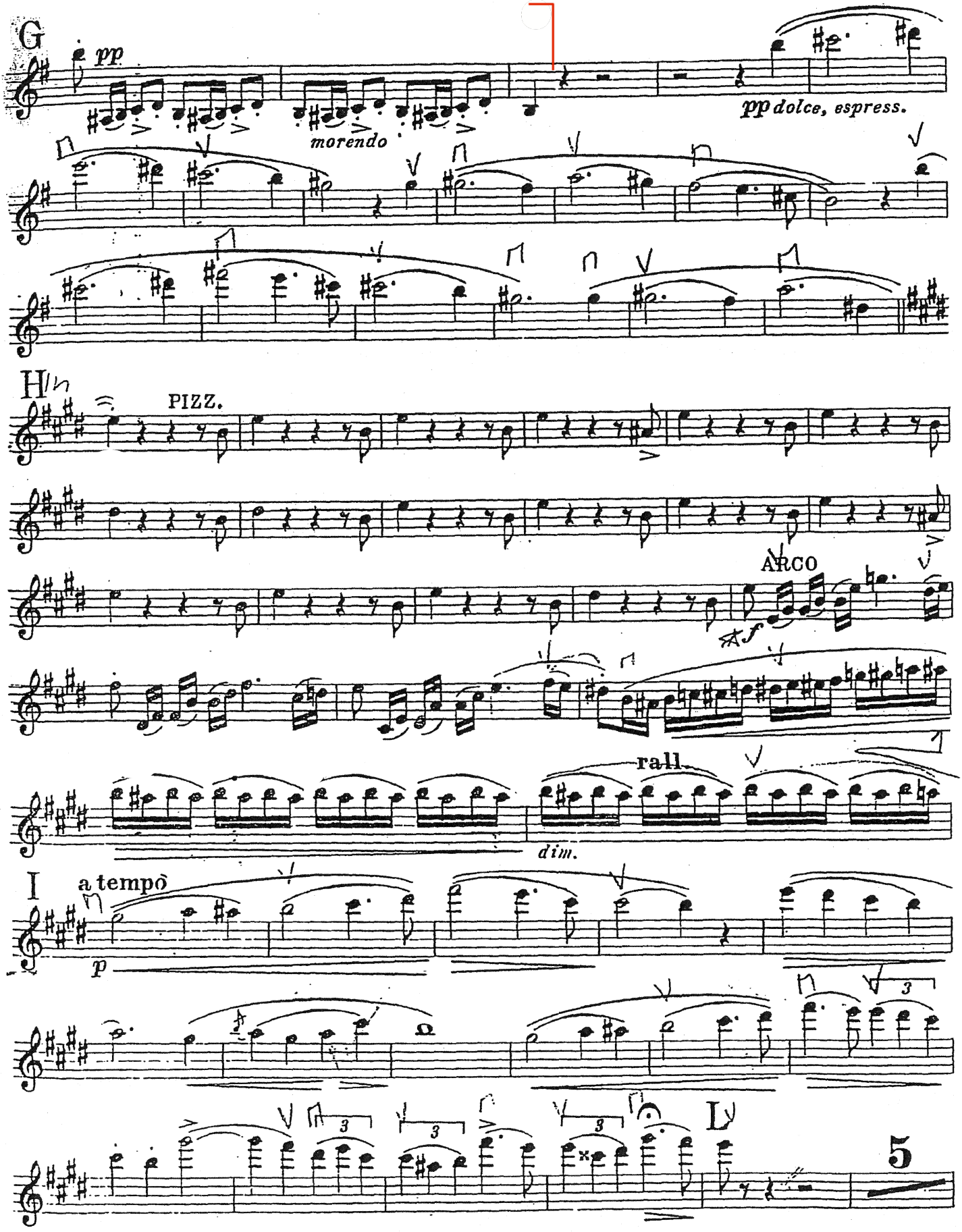
R. Strauss, Don Juan
Violino I



G. Verdi, I vespri siciliani

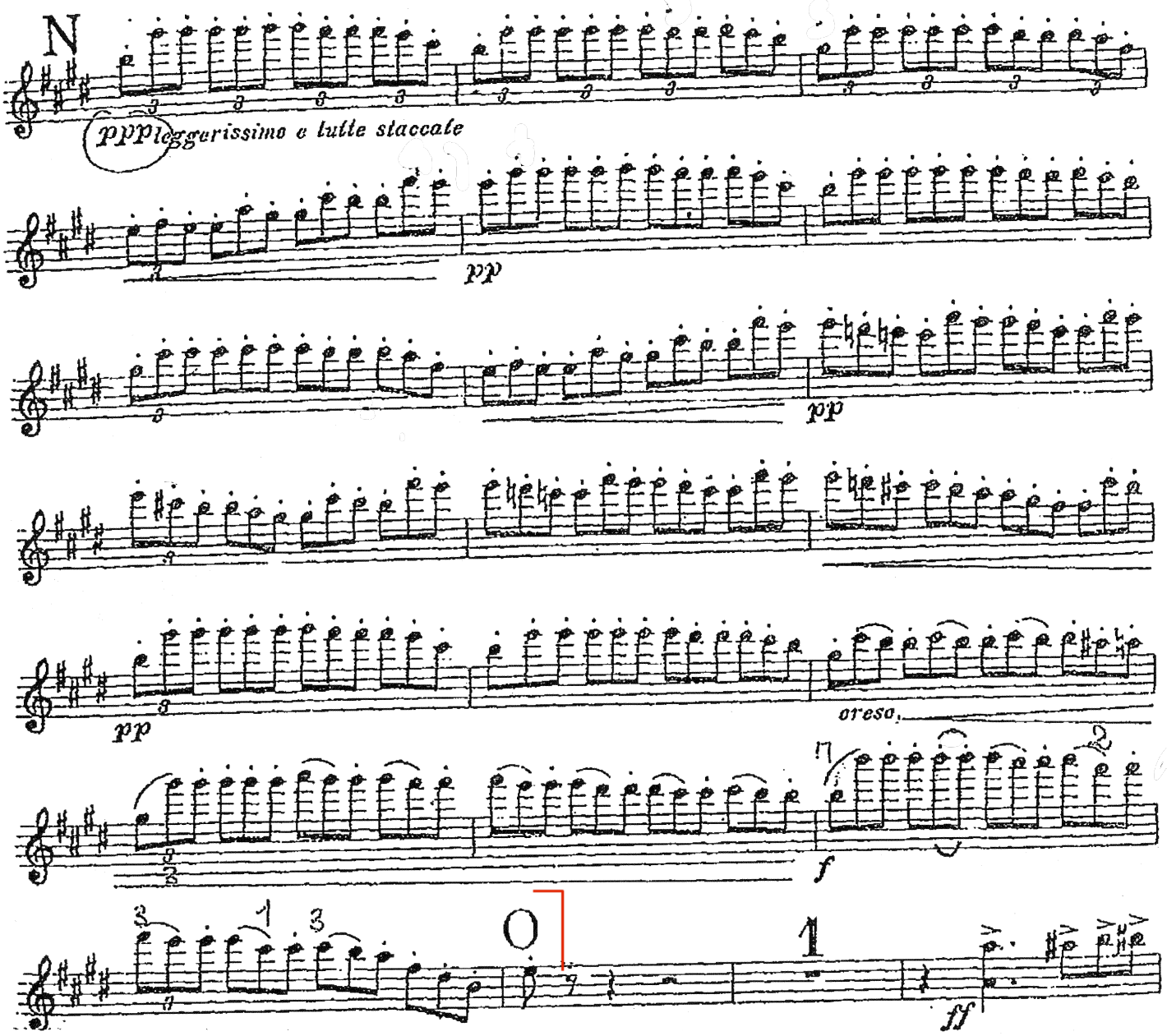
VIOLIN I




G
pp
morendo
pp dolce, espress.
H
PIZZ.
ARCO
rall
dim.
I
a tempo
p
L
5

G. Verdi, La forza del destino

VIOLIN I



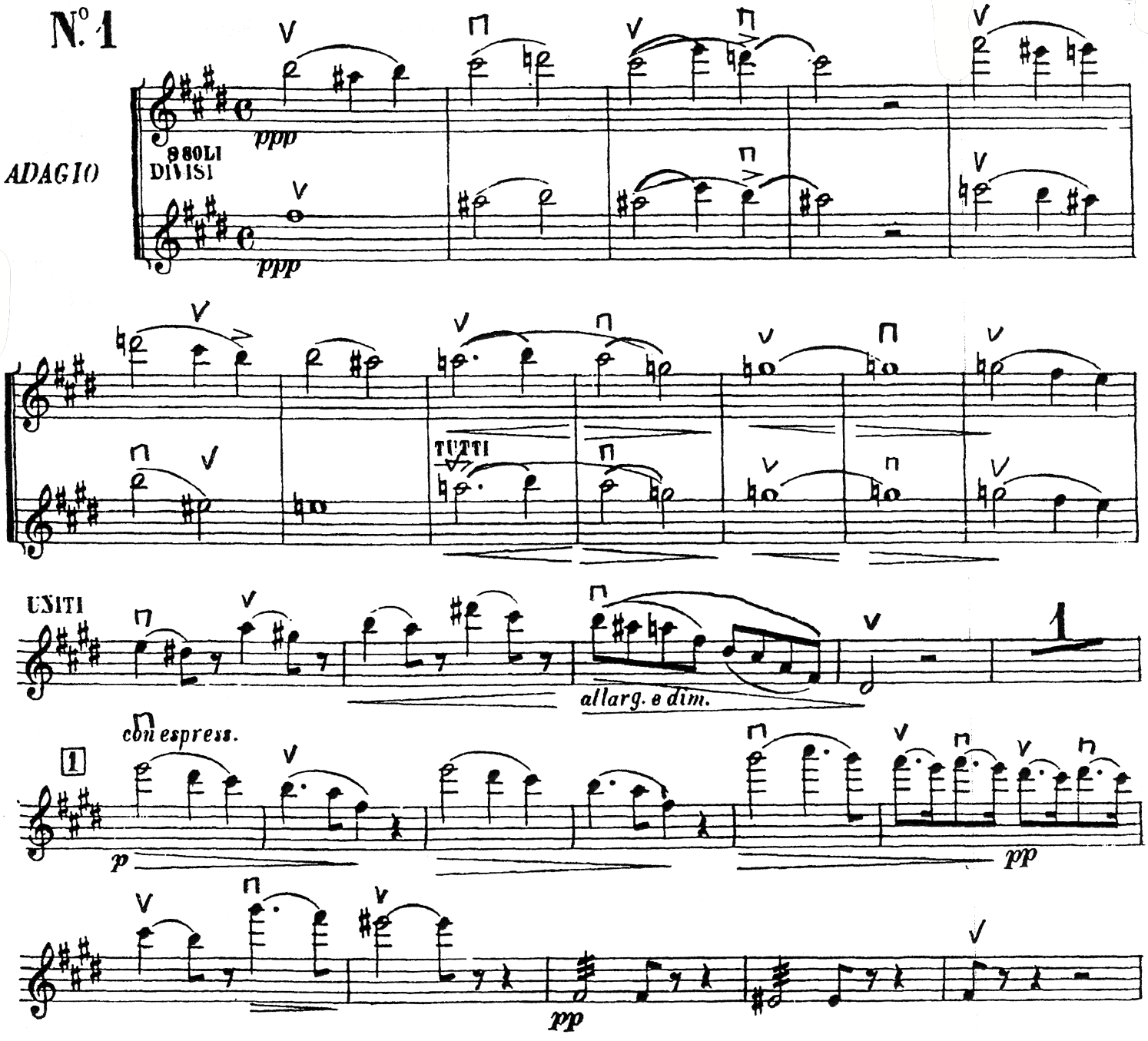
LA TRAVIATA

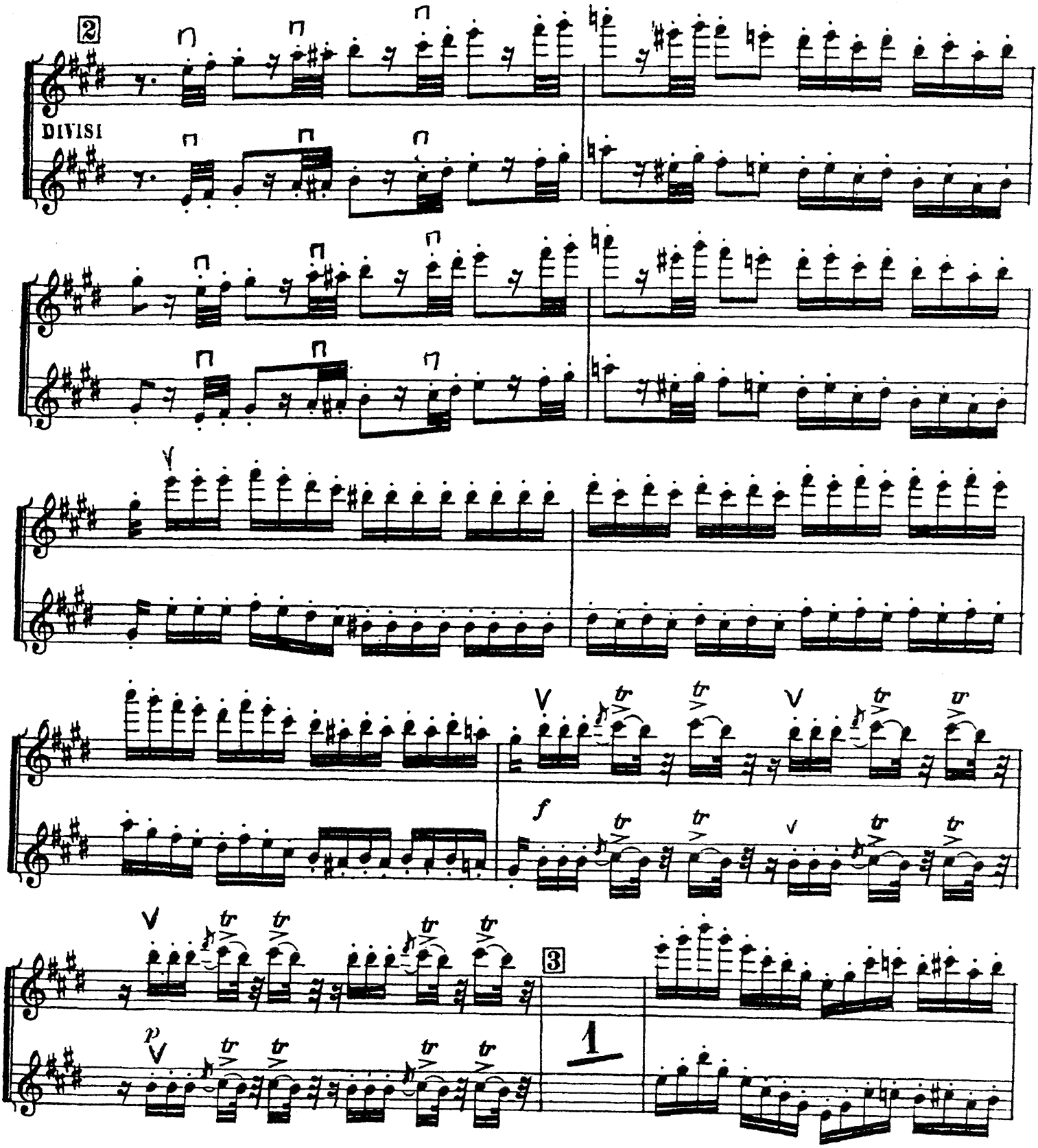
VIOLINO 1.°

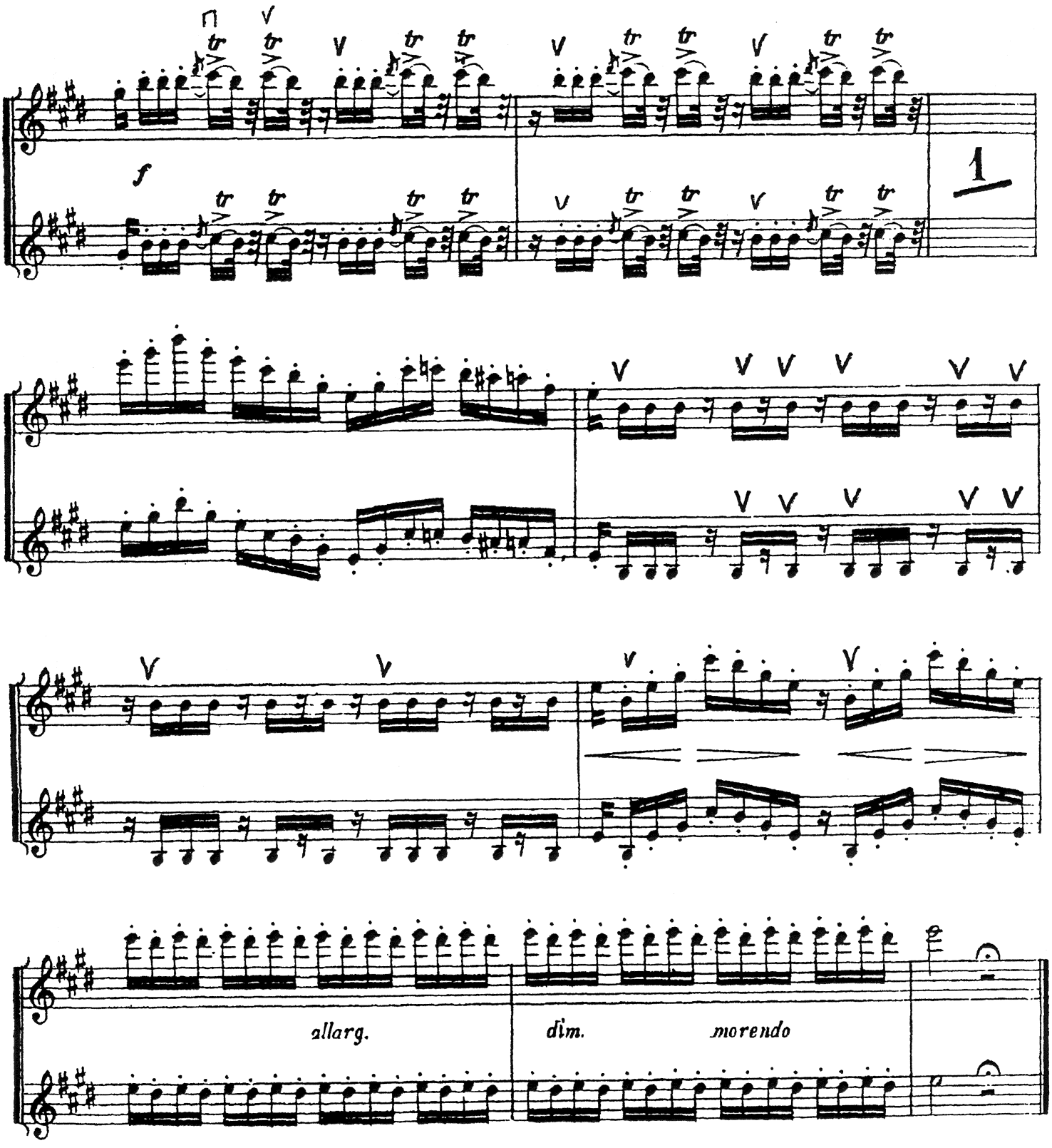
G. VERDI

PRELUDIO

N.° 1

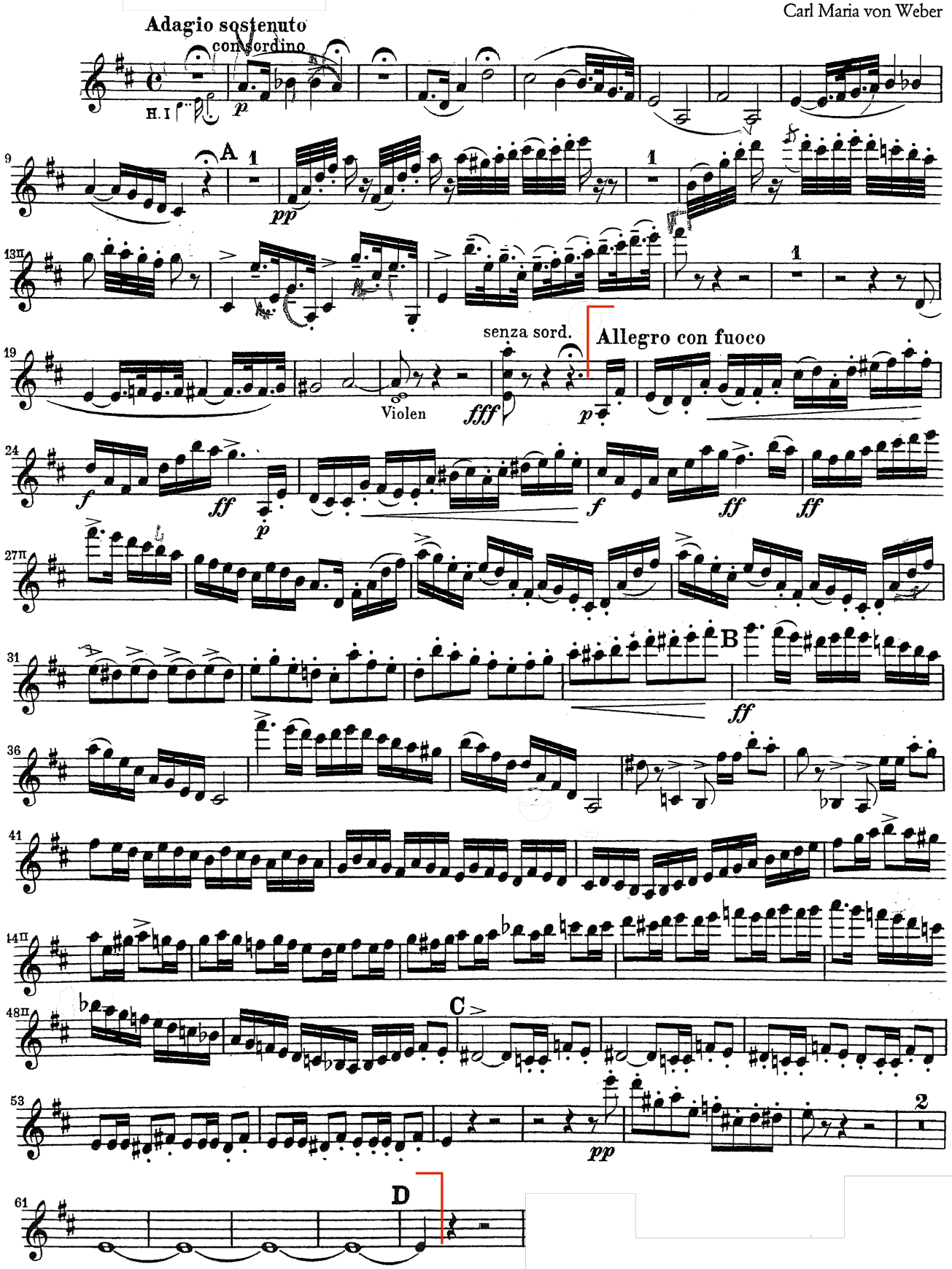



2
DIVISI
f
p
3
1


f
1
allarg.
dim.
morendo

Ouvertüre zur Oper

Oberon

Violine I

Carl Maria von Weber