



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 362 DEL 27/10/2023

OGGETTO: approvazione avvisi pubblici e indizione procedure selettive ad evidenza pubblica ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Il Sovrintendente

Dato atto

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo, in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Visti

- lo Statuto della Fondazione;
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli") che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche di procedere all'assunzione di personale artistico, tecnico e amministrativo in possesso dei requisiti legislativamente previsti;

Premesso che

- la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Considerato

- che la Fondazione, in tale prospettiva, intende avviare una procedura selettiva riservata al Personale Artistico e Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. Con mod.

dalla Legge 81/2019 (c.d. Legge Bonisoli) per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;
- n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- n.3 risorse nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti in pianta organica;

Visti

- la deliberazione del CDI n. 34 del 20 ottobre 2023 con la quale è stata approvata l'indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica ex art. 22 del d.lgs 367/1996

per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, dando mandato al Sovrintendente in ordine all'espletamento delle conseguenti procedure;

- il verbale sintetico dell'incontro tra Azienda e OO.SS. E RSU del 26 ottobre 2023- (prot. n. 15987 del 27 ottobre 2023);
- gli Avvisi Pubblici delle procedure selettive in oggetto, per titoli ed esami, riservati al personale tecnico e artistico in possesso dei prescritti requisiti, - allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato, delle n. 22 risorse in premessa individuate, che qui devono ritenersi integralmente richiamate, delle aree tecnica e artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

Dato atto

1. che i suddetti Avvisi pubblici saranno pubblicati sul sito della Fondazione nella pagina Amministrazione Trasparente, nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni"

Rilevato

2. che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Ritenuto

di dover provvedere in merito, predisponendo un'unica determinazione, in un'ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, ed evitando al contempo qualsivoglia aggravio procedimentale

Determina

1. di approvare gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive in oggetto , per titoli ed esami, riservati al personale tecnico e artistico in possesso dei prescritti requisiti, - allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato delle n. 22 risorse in premessa individuate delle aree tecnica e artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito riportate per completezza espositiva: n. 1 Artista del Coro - **Baritono**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro - **Contralto**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 2 Artista del Coro - **Tenore**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro - **Basso**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro- **Soprano**, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 **Maestro Collaboratore di sala**, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di **2° Violoncello – Concertino**- con obbligo della fila, con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di **Contrabbasso di fila con obbligo del 2°**, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;n.3 professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;n.1 professore

d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila**, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di **operaio nel reparto attrezzeria**, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica;n.1 risorsa nel ruolo di **operaio reparto elettricisti di scena** con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica;n.1 risorsa nel ruolo di **operaio reparto fonici** con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica; n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica; n.3 risorse nel ruolo di **operaio reparto sartoria** con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello; n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;

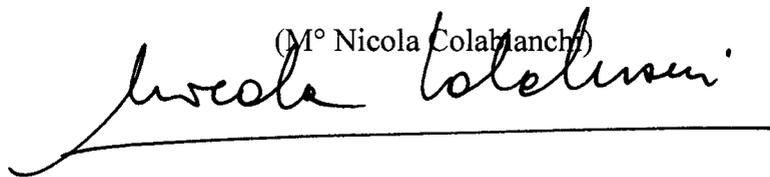
2. di procedere all'indizione delle predette procedure selettive, pubblicando gli avvisi in oggetto e la relativa documentazione sul sito della Fondazione nella pagina "Amministrazione Trasparente" nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni";

3. di dare atto che con separati provvedimenti del Sovrintendente verranno nominate le Commissioni esaminatrici;

3. di dare atto che tutte le comunicazioni inerenti alla presente procedura dovranno essere indirizzate all'Ufficio Protocollo- pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it ; mail: protocollo@teatroliricodicagliari.it

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nicola Colabianchi", is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.