



## DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 385 DEL 10.11.2023

**OGGETTO:** approvazione avvisi pubblici e indizione procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche.

### Il Sovrintendente

#### Dato atto

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo, in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

#### *Visti*

- lo Statuto della Fondazione;
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli") che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche, per i residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica, di avviare procedure selettive del personale artistico, tecnico e amministrativo per titoli e per esami, finalizzati a valorizzare, con apposito punteggio, l'esperienza professionale maturata in virtù di precedenti rapporti di lavoro presso le fondazioni lirico sinfoniche.

#### Premesso che

- la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

### *Considerato*

1. che la Fondazione, in tale prospettiva, intende avviare le procedure selettive, per titoli ed esami, valorizzando il criterio dell'anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila;**
- n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°, della fila e assistente al 1° corno;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti;**
- n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti,;**
- n. 1 Artista del Coro- **Soprano;**
- n. 1 Artista del Coro – **Mezzo Soprano;**
- n. 2 Artista del Coro – **Contralto;**
- n. 2 Artista del Coro - **Basso;**
- n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;
- n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale- 2° LIVELLO;**
- n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato-FB;**
- n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione- 3A;**

2. che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti in pianta organica;

### *Visti*

- la deliberazione del CDI n. 38 dell'8 novembre 2023 con la quale è stata approvata l'indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, dando mandato al Sovrintendente in ordine all'espletamento delle conseguenti procedure;
- il verbale sintetico dell'incontro tra Azienda e OO.SS. E RSU del 26 ottobre 2023- (prot. n. 15987 del 27 ottobre 2023);

- gli Avvisi Pubblici delle procedure selettive in oggetto, per titoli ed esami, allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale, valorizzando il criterio dell'anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, in premessa individuate, che qui devono ritenersi integralmente richiamate;

#### ***Dato atto***

1. che i suddetti Avvisi pubblici saranno pubblicati sul sito della Fondazione nella pagina Amministrazione Trasparente, nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni"

#### ***Rilevato***

2. che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

#### ***Ritenuto***

di dover provvedere in merito, predisponendo un'unica determinazione, in un'ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, ed evitando al contempo qualsivoglia aggravio procedimentale

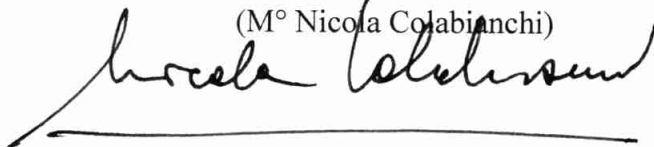
#### ***Determina***

1. di approvare gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive in oggetto , per titoli ed esami, allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale, valorizzando il criterio dell'anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, in premessa individuate e di seguito riportate per completezza espositiva: n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila**; n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°, della fila e assistente al 1° corno**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti**; n. 1 Artista del Coro- **Soprano**; n. 1 Artista del Coro – **Mezzo Soprano**; n. 2 Artista del Coro – **Contralto**; n. 2 Artista del Coro - **Basso**; n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale**; n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato**; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**;
2. che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti nella dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023;

3. di procedere all'indizione delle predette procedure selettive, pubblicando gli avvisi in oggetto e la relativa documentazione sul sito della Fondazione nella pagina "Amministrazione Trasparente" nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni";
3. di dare atto che con separati provvedimenti del Sovrintendente verranno nominate le Commissioni esaminatrici;
3. di dare atto che tutte le comunicazioni inerenti alla presente procedura dovranno essere indirizzate all'Ufficio Protocollo- pec: **posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it** ; mail: **protocollo@teatroliricodicagliari.it**

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



---