

## STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024

venerdì 9 febbraio, ore 20.30 - turno A  
sabato 10 febbraio, ore 19 - turno G  
domenica 11 febbraio, ore 17 - turno D  
*martedì 13 febbraio, ore 11 - Famiglie all'opera!*  
mercoledì 14 febbraio, ore 20.30 - turno B  
giovedì 15 febbraio, ore 19 - turno F  
*venerdì 16 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
venerdì 16 febbraio, ore 20.30 - turno C  
sabato 17 febbraio, ore 17 - turno I  
domenica 18 febbraio, ore 17 - turno E

### NERONE

tragedia in quattro atti

*libretto e musica Arrigo Boito*

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

#### *personaggi e interpreti*

*Nerone* Mikheil Sheshaberidze (9-11-14-16-18)/Konstantin Kipiani (10-13-15-16-17)

*Simon Mago* Franco Vassallo (9-11-14-16-18)/Abramo Rosalen (10-13-15-16-17)

*Fanuèl* Roberto Frontali (9-11-14-16-18)/Leon Kim (10-13-15-16-17)

*Asteria* Valentina Boi (9-11-14-16-18)/Rachele Stanisci (10-13-15-16-17)

*Rubria* Deniz Uzun (9-11-14-16-18)/Mariangela Marini (10-13-15-16-17)

*Tigellino* Dongho Kim (9-11-14-16-18)/Alessandro Abis (10-13-15-16-17)

*Gobrias* Vassily Solodkyy

*Dositèo/Voce dell'oracolo* Antonino Giacobbe

*Pèrside/Cerinto/Prima voce di donna* Natalia Gavrilan

*Primo viandante/Il Tempiere/Voce di tenore* Fiorenzo Tornincasa (9-13-14-16-18)/Marco Frigieri (10-11-15-16-17)

*Secondo viandante/Lo schiavo ammonitore/Voce di basso* Nicola Ebau

*Seconda voce di donna* Francesca Zanatta

*Terza voce di donna* Luana Spinola

*maestro concertatore e direttore* Francesco Cilluffo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Fabio Ceresa

*scene* Tiziano Santi

*costumi* Claudia Pernigotti

*luci* Daniele Naldi

*coreografia* Mattia Agatiello

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 15 marzo, ore 20.30 - turno A  
sabato 16 marzo, ore 19 - turno G  
domenica 17 marzo, ore 17 - turno D  
*martedì 19 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
mercoledì 20 marzo, ore 20.30 - turno B  
giovedì 21 marzo, ore 19 - turno F  
*venerdì 22 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
venerdì 22 marzo, ore 20.30 - turno C  
sabato 23 marzo, ore 17 - turno I  
domenica 24 marzo, ore 17 - turno E

*Centenario pucciniano*

## **TOSCA**

melodramma in tre atti

*libretto* Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou

*musica* **Giacomo Puccini**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

*personaggi e interpreti*

*Floria Tosca* Veronika Dzhioeva (15-17-20-22-24)/Ira Bertman (16-19-21-22-23)

*Mario Cavaradossi* Murat Karahan (15-17-20-22-24)/Marco Berti (16-21-23)/Fabio Serani (19-22)

*Il barone Scarpia* Dalibor Jenis (15-17-20-22-24)/Ivan Inverardi (16-19-21-22-23)

*Cesare Angelotti* Francesco Leone

*Il sagrestano* Angelo Nardinocchi

*Spoletta* Safa Korkmaz (15-17-20-22-24)/Carmine Riccio (16-19-21-22-23)

*Sciarrone* Francesco Musinu

*Un carceriere* Alessandro Frabotta (15-17-20-22-24)/Guerino Pelaccia (16-19-21-22-23)

*Un pastorello* Andrea Rossino (15-17-22-23)/Michele Scano (16-19-21)/Flavia Marceddu (20-22-24)

*maestro concertatore e direttore* Beatrice Venezi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*maestro del coro di voci bianche* Francesco Marceddu

*regia* Pier Francesco Maestrini, ripresa da Daniela Zedda

*scene e proiezioni* Juan Guillermo Nova

*costumi* Marco Nateri

*luci* Pascal Mérat, riprese da Jean-Paul Carradori

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 3 maggio, ore 20.30 - turno A  
sabato 4 maggio, ore 19 - turno G  
domenica 5 maggio, ore 17 - turno D  
*martedì 7 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
mercoledì 8 maggio, ore 20.30 - turno B  
giovedì 9 maggio, ore 19 - turno F  
*venerdì 10 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
venerdì 10 maggio, ore 20.30 - turno C  
sabato 11 maggio, ore 17 - turno I  
domenica 12 maggio, ore 17 - turno E

## **L'ITALIANA IN ALGERI**

dramma giocoso in due atti  
*libretto* Angelo Anelli  
*musica* **Gioachino Rossini**

### *personaggi e interpreti*

*Mustafà* Fabrizio Beggi (3-5-8-10-12)/Alessandro Abis (4-7-9-10-11)  
*Elvira* Chiara Notarnicola  
*Zulma* Alessandra Della Croce  
*Haly* Alberto Petricca  
*Lindoro* Bogdan Mihai (3-5-8-10-12)/Chuan Wang (4-7-9-10-11)  
*Isabella* Teresa Iervolino (3-5-8-10-12)/Anna-Doris Capitelli (4-7-9-10-11)  
*Taddeo* Bruno Taddìa (3-5-8-10-12)/Vincenzo Taormina (4-7-9-10-11)

*maestro concertatore e direttore* Massimo Zanetti  
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari  
*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Vittorio Borrelli  
*scene* Claudia Boasso  
*costumi* Santuzza Cali  
*luci* Andrea Anfossi

allestimento del Teatro Regio di Torino

martedì 21 maggio, ore 20.30 - turno A  
mercoledì 22 maggio, ore 20.30 - turno B  
giovedì 23 maggio, ore 19 - turno F  
venerdì 24 maggio, ore 20.30 - turno C  
sabato 25 maggio, ore 15.30 - turno E  
sabato 25 maggio, ore 20.30 - turno G  
domenica 26 maggio, ore 17 - turno D

**LA FILLE MAL GARDÉE**

balletto in due atti

*coreografia* Egor Scepaciou

*musica* Peter Ludwig Hertel

Corpo di Ballo e Solisti dell'Accademia Ucraina di Balletto

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 28 giugno, ore 20.30 - turno A  
sabato 29 giugno, ore 19 - turno G  
domenica 30 giugno, ore 17 - turno D  
martedì 2 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento  
mercoledì 3 luglio, ore 20.30 - turno B  
giovedì 4 luglio, ore 19 - turno F  
venerdì 5 luglio, ore 20.30 - turno C  
sabato 6 luglio, ore 19 - turno I  
domenica 7 luglio, ore 17 - turno E

*Centenario pucciniano*

**MADAMA BUTTERFLY**

tragedia giapponese in tre atti

*libretto* Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal racconto *Madame Butterfly* di John Luther Long e dal  
dramma *Madame Butterfly* di David Belasco

*musica* **Giacomo Puccini**

*personaggi e interpreti*

*Madama Butterfly (Cio-Cio-San)* Monica Zanettin/Marta Mari

*Suzuki* Agostina Smimero/Emilia Rukavina

*F. B. Pinkerton* Carlo Ventre/Ragaa Eldin

*Sharpless* Alberto Gazale/Carlos Almaguer

*Goro* Cristian Collia/Andrea Schifaudò

*Il principe Yamadori* Paolo Gatti

*Lo zio Bonzo* Cristian Saitta

*maestro concertatore e direttore* Gianluca Martinenghi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Daniela Zedda, da un'idea di Keita Asari

*scene* Ichiro Takada

*costumi* Hanae Mori

*luci* Marco Filibeck

allestimento originale del Teatro alla Scala, di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari

CONFERENZE DI PRESENTAZIONE 2024  
foyer di platea

venerdì 2 febbraio, ore 17

**Carla Moreni** presenta **NERONE** di Arrigo Boito

giovedì 7 marzo, ore 17

**Giovanni Bietti** presenta **TOSCA** di Giacomo Puccini

venerdì 26 aprile, ore 17

**Daniele Carnini** presenta **L'ITALIANA IN ALGERI** di Gioachino Rossini

venerdì 17 maggio, ore 17

**Valentina Bonelli** presenta **LA FILLE MAL GARDÉE** di Peter Ludwig Hertel

venerdì 21 giugno, ore 19

**Emanuele Senici** presenta **MADAMA BUTTERFLY** di Giacomo Puccini

*ingresso libero*