



**VENEZI**  
Venerdì al Teatro Lirico la prima di "Tosca", il capolavoro di Giacomo Puccini. Regia di Daniela Zedda  
A PAGINA 39

**L'evento.** Venerdì a Cagliari la prima del capolavoro di Puccini

# “E lucevan le stelle” al Teatro Lirico A dirigere “Tosca” è Beatrice Venezia

Venerdì alle 20.30 (turno A), per la Stagione lirica e di balletto 2024 del Teatro Lirico di Cagliari, va in scena il secondo appuntamento con l'opera: “Tosca”, melodramma in tre atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, tratto dal dramma La Tosca di Victorien Sardou, e musica di Giacomo Puccini, assente da Cagliari dal 2019. È il primo dei due omaggi che il Teatro Lirico di Cagliari rivolge alla memoria dell'immenso artista, in occasione del Centenario della sua scomparsa.

## La squadra

Si tratta della ripresa del coinvolgente allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, la cui regia è firmata dal fiorentino Pier Francesco Maestrini che, a Cagliari, ha realizzato “Turandot” di Puccini (con le scene di Pinuccio Sciola), “La campana sommersa” di Respighi, “Rigoletto” di Verdi e, appunto nel marzo 2019, Tosca, ripresa quest'anno da Daniela Zedda, le scene e le proiezioni da Juan Guillermo Nova, i costumi dal cagliaritano Marco Nateri e le luci da Pascal Mérat, riprese da Jean-Paul Carradori. La direzione musicale è affidata a Beatrice Venezia, una delle giovani rivelazioni della scena internazionale che ritorna a Cagliari per il suo debutto in Tosca, dopo l'enorme successo di pubblico ottenuto lo scorso maggio/giugno con La Traviata. A lei spetta il compito di dirigere l'orchestra, il coro

del Teatro Lirico di Cagliari e il coro di voci bianche del Conservatorio Statale Pierluigi da Palestrina di Cagliari nel capolavoro del geniale compositore toscano. Il maestro del coro è Giovanni Andreoli e il maestro del coro di voci bianche è Francesco Marceddu.

## Il cast

Protagonisti dell'opera sono due cast di straordinario spessore, formati da giovani ed affermati cantanti che si alternano nelle recite quali: Veronika Dzhioeva (15-17-20-22-24)/Ira Bertman (16-19-21-22-23) (Floria Tosca); Murat Karahan (15-17-20-22-24)/Marco Berti (16-21-23)/Fabio Serani (19-22) (Mario Cavaradosi); Dalibor Jenis (15-17-20-22-24)/Ivan Invernardi (16-19-21-22-23) (Il barone Scarpia); Francesco Leone (Cesare Angelotti); Angelo Nardinocchi (Il sagrestano); Safa Korkmaz (15-17-20-22-24)/Carmine Riccio (16-19-21-22-23) (Spoletta); Francesco Musinu (Sciarrone); Alessandro Frabotta (15-17-20-22-24)/Guerino Pelaccia (16-19-21-22-23) (Un carceriere); Andrea Rossino (15-17-22-23)/Michele Scano (16-19-21)/Flavia Marceddu (20-22-24) (Un pastorello).

## La trama

La vicenda, ambientata a Roma nel giugno 1800, si sviluppa, nell'arco di una sola giornata, in tre celebri ed affascinanti monumenti: la Basilica di Sant'Andrea del

la Valle (atto I), Palazzo Farnese (atto II) e Castel Sant'Angelo (atto III). L'amore passionale e sincero che unisce Floria Tosca, cantante, a Mario Cavaradosi, pittore d'idee liberali, viene usato dal barone Scarpia, capo della polizia, a suo favore («L'uno al capestro, l'altra fra le mie braccia...», atto I). Si innesca, così, un dramma della gelosia e dell'inganno che, irrimediabilmente, condurrà al tragico epilogo: Scarpia, dopo aver firmato la condanna a morte di Cavaradosi, viene pugnalato da Tosca che, dopo aver assistito alla finta/vera fucilazione dell'amante, si lancia da Castel Sant'Angelo.

## I sopratitoli

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti circa compresi due intervalli, viene rappresentata ovviamente in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, ha anche l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto che proprio in Tosca è più che mai importante, ricco di particolari e di riferimenti, anche, e non solo, a vicende storiche ben precise, come l'assedio di Genova (4 giugno 1800) e la battaglia di Marengo (14 giugno 1800).

## Le repliche

Tosca viene replicata: sabato 16 marzo alle 19 (turno

G); domenica 17 marzo alle 17 (turno D); mercoledì 20 marzo alle 20.30 (turno B); giovedì 21 alle 19 (turno F); venerdì 22 alle 20.30 (turno C); sabato 23 alle 17 (turno I); domenica 24 alle 17 (turno E). Le recite per le scuole che prevedono l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa, sono: martedì 19 marzo alle 11 e venerdì 22 marzo alle 11.

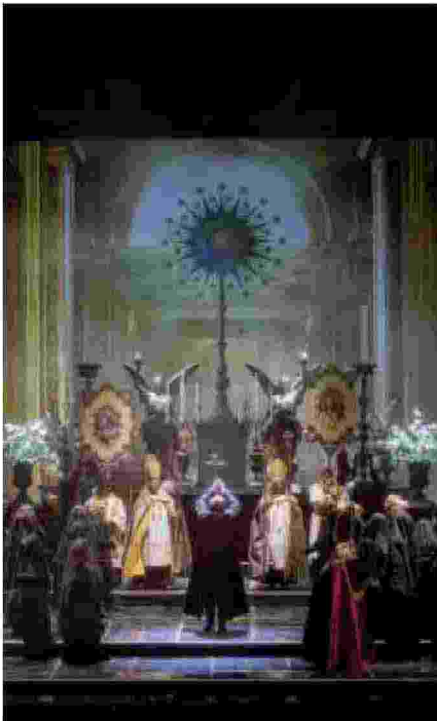
RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124033



**DA VEDERE**  
Nelle foto di Priamo Tolu, due scene di "Tosca" al Teatro Lirico di Cagliari. In alto, Beatrice Venezie, qui sopra, Daniela Zedda



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124033