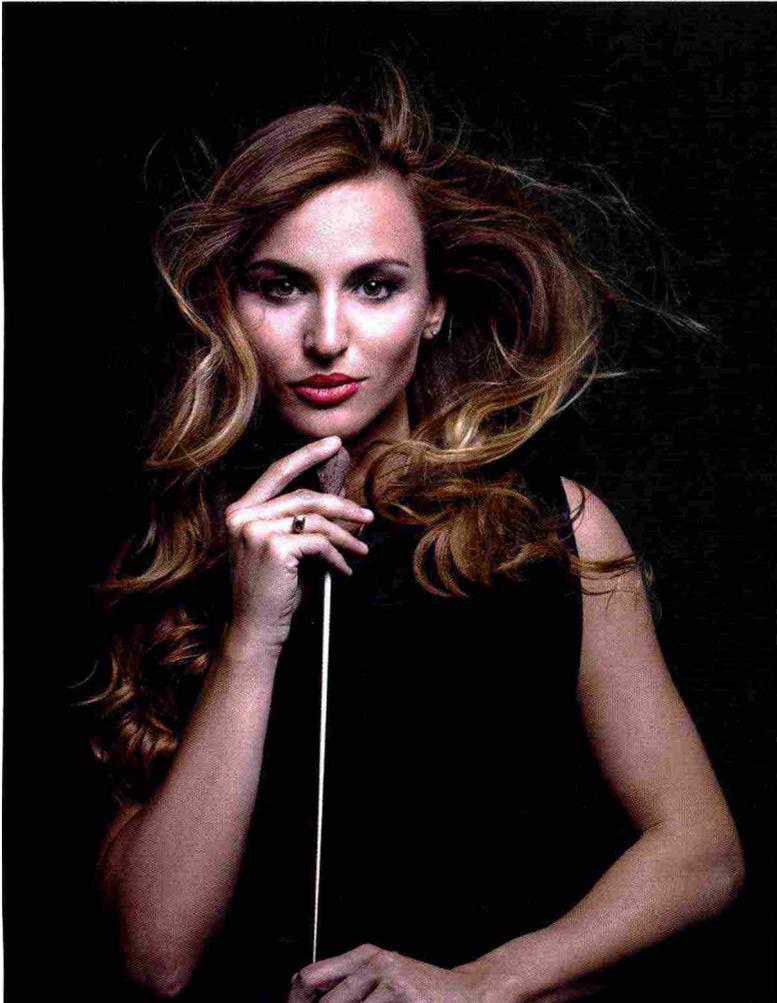


Al "Lirico" di Cagliari si fa musica tra Puccini e Piazzolla



Ampia e articolata la proposta del Teatro Lirico di Cagliari per il mese di marzo. Per la stagione concertistica, si parte già venerdì 1 e sabato 2 con orchestra e coro dell'istituzione sarda, rispettivamente guidati da **Elisabetta Maschio** e **Giovanni Andreoli**. Spazio poi al duo formato dai musicisti ungheresi **Kristóf Baráti** (violino) e **Klara Wurtz** (pianoforte), in scena martedì 19: in programma pagine di Debussy, Brahms, Beethoven e Ravel. Proposta originale quella di venerdì 29 e sabato 30, che vedrà l'orchestra del teatro guidata da **Enrico Fagone** accompagnare il bandoneón di **Massimiliano Pitocco** in un repertorio tutto latinoamericano, con musiche di Piazzolla, Ginastera e Márquez. Dopo l'apertura a febbraio con il *Nerone* di Arrigo Boito, la stagione lirica prosegue con un omaggio a Puccini nel centenario dalla morte: tra il 15 e il 24 marzo saranno dieci le repliche di *Tosca*, con **Beatrice Venezi** nel ruolo di maestro concertatore e direttore e la regia di Pier Francesco Maestrini ripresa da **Daniela Zedda**. Tra gli interpreti spiccano, nel ruolo del titolo, **Veronika Dzhioeva** e **Ira Bertman**, mentre a vestire i panni di Caravadossi saranno **Murat Karahan**, **Marco Berti** e **Fabio Serani**. Tel. 0704 082230.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124033