

Musica. Domani e dopodomani la monumentale opera di Henrik Ibsen Peer Gynt Gabrielle Philiponet e Simeone Latini sul palco del Lirico

Domani alle 20.30 (turno A) e dopodomani alle 19 (turno B) viene inaugurata la Stagione concertistica 2024 del Teatro Lirico di Cagliari con uno dei capolavori assoluti della letteratura musicale norvegese: Peer Gynt op. 23, frammenti dalle musiche di scena per soli, coro e orchestra, per l'omonimo poema drammatico di Henrik Ibsen di Edvard Grieg nell'esibizione dell'Orchestra e del Coro, guidati da Bjarte Engeset, direttore d'orchestra norvegese al suo debutto a Cagliari. I ruoli solistici sono affidati al soprano Gabrielle Philiponet e all'attore cagliaritano Simeone Latini

in qualità di narratore. Il maestro del coro è Giovanni Andreoli.

L'ultima esecuzione a Cagliari del Peer Gynt di Grieg risale all'11-12 ottobre 1991 all'Auditorium del Conservatorio (Piero Bellugi direttore, Mika Kunii soprano. Orchestra dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico di Cagliari), nella versione ridotta per orchestra e soprano solista. Scritto tra Roma, Ischia e Sorrento, il Peer Gynt di Ibsen è l'opera più centrale e identificativa della Norvegia, al pari di Don Chisciotte in Spagna o del Faust in Germania. Fu pubblicato nel 1867

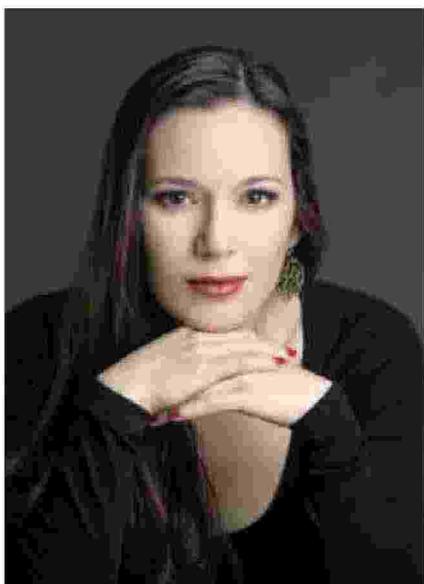
quando Henrick Ibsen si trovava in Italia già da 3 anni e sarebbe rimasto lontano dalla sua patria, la Norvegia appunto, per altri 27. Questo dramma da leggere, scritto in versi, così come era stato pensato in un primo momento, è un'opera di importanza centrale nella produzione di Ibsen sia perché sta al confine tra il primo periodo romantico e il successivo periodo cosiddetto borghese

sia perché pone in evidenza il problema di fondo dell'opera dell'autore norvegese, cioè l'intrigante rapporto tra l'essere uomo e l'inclinazione a diventare un troll, ovvero a vi-

vere un'esistenza impoverita, grottesca, tendente ad ogni compromesso e irrealizzata.

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 1 ora e 40 minuti circa e non prevede l'intervallo.

Domani alle 11 è prevista, come ormai consuetudine, l'Anteprima Giovani, aperta alle scuole che potranno assistere, dalla loggia, alla prova generale del concerto serale (prezzi: posto unico 3 euro; informazioni e prenotazioni: Servizio promozione culturale, telefono 0704082326; scuola@teatroliricodicagliari.it).



★★★★

IL SOPRANO

Gabrielle Philiponet, nata ad Albi, in Francia, è stata flautista e violoncellista prima di studiare canto con Daniel Ottevaere. Acclamata come uno dei migliori soprani francesi del momento, il suo ampio repertorio spazia da Mozart alla musica contemporanea



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124033