

ATTUALITÀ CAGLIARI LA BOHÈME

Tutto esaurito per *Bohème*

Di Anna Brotzu



Fantasie poetiche e sogni d'artista s'infrangono contro la cruda realtà ne **La Bohème** di Giacomo Puccini in cartellone dal 21 al 30 dicembre al Teatro **Lirico di Cagliari**: un capolavoro che rivive nell'allestimento firmato dal regista argentino Mario Pontiggia per il Teatro Massimo di Palermo, che trasporta la vicenda nella Belle Époque, tra i paesaggi di Caillebotte e le affiches di Toulouse-Lautrec.

Un cast interessante in cui spiccano le voci di Francesco Demuro, artista di notevole

Cagliari: in scena un'edizione collaudata del capolavoro di Giacomo Puccini

talento, tenore dal timbro chiaro e potente che interpreta un Rodolfo giovane e innamorato e Marigona Kerkezi, già applaudita dal pubblico cagliaritano, incantevole nel ruolo di Mimì. Nel contrasto tra la struggente storia d'amore e lo spirito bohémien, emerge la



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124033



leggerezza quasi scanzonata del Marcello di Bruno Taddia, in coppia con la raffinata quanto intrigante Musetta di Daniela Capiello, accanto a Daniele Terenzi (Schaunard) e George Andguladze (Colline), emozionante nell'aria della "Vecchia zimarra". E ancora Matteo Peirone (Benoît/Alcindoro), Moreno Patteri (Parpignol), Marco Frigieri (venditore), Alessandro Frabotta (Sergente dei doganieri) e Guerino Pelaccia (doganiere).

Nel secondo cast, Matteo Desole è Rodolfo, accanto all'intensa Mimi di Carolina López Moreno, con Hae Kang (Marcello) e Giulia Maz-

zola, conturbante e maliziosa Musetta, Antonino Giacobbe (Schaunard) e Dongho Kim (Colline). Sul podio il direttore spagnolo Jaime Santonja, al suo esordio nell'opera lirica, alla guida dell'Orchestra e del Coro del Teatro **Lirico di Cagliari** e del Coro di Voci Bianche del Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina"; il maestro del coro è Giovanni Andreoli, il maestro del coro delle voci bianche Francesco Marceddu. Una *Bohème* da "tutto esaurito" festeggiata dal pubblico.

21 dicembre



Scene de **La Bohème** al Teatro Lirico
(Foto Priamo Tolu)