



# Marigona Qerkezi: «Io, Mimì a Cagliari che per me è casa»

## La giovane cantante croata protagonista al Lirico de "La Bohème"

Uno sguardo coinvolgente nella vita di giovani artisti bohemien nella Parigi del XIX secolo, un quadro emozionante di sentimenti umani, passione, amore, sogni e delusione. Il teatro lirico di Cagliari è pronto ad ospitare il capolavoro pucciniano "La Bohème", intramontabile tesoro della musica e dell'arte scenica, stasera 20.30, a chiusura della Stagione lirica e di balletto 2023. In replica domani e sabato alle 19, il 27 alle 20.30, il 28 alle 19, il 29 alle 20.30 e il 30 alle 17, l'opera natalizia per antonomasia, torna sul palcoscenico cagliaritano dopo sette anni. Scene liriche in quattro quadri per un racconto sulla giovinezza e sulle sue tragedie, ma anche inno all'amore puro. L'amore tra Mimì e Rodolfo. L'umile ricamatrice cattura il cuore del poeta portando gli spettatori in un viaggio tra gioia e afflizione. Il ruolo di Mimì è interpretato dalla giovane soprano Marigona Qerkezi. Per la prima volta in un'opera pucciniana, l'artista croata è un'habitué di Cagliari.

### Come si sente a portare Mimì sul palcoscenico del lirico di Cagliari?

«Non avevo mai cantato Puccini in un ruolo intero in forma scenica, mi sento fortissima e onorata. Soprattutto di debuttare qui a Cagliari, una città che ha un posto speciale nel mio cuore. Il teatro Lirico mi ha ospitato già tante volte per debutti importanti: Gilda nel *Rigoletto* di Verdi, Lucia di *Lammermoor*, Elvira dell'*Ernani*, la Nova Sinfonia di Beethoven, e ora la bella e dolce Mimì. In realtà mi considero una sarda acquisita, perché sono venuta spesso anche per puro piacere e posso

dire di amare questa terra. La Sardegna è ricca di posti mozzafiato, persone bellissime, una grande energia, un mare senza eguali e cibo... bè per dire i miei preferiti ci vorrebbe qualche ora».

### Com'è iniziata la sua passione per l'opera?

«Ho avuto la fortuna di essere una figlia d'arte. Il mio primo incontro con musica lo devo a mia madre, che è un mezzo soprano, e a mio padre, costumista. Come una bambina mi sono affascinata al mondo dell'opera, e avevo capito già all'epoca che da quel mondo non mi sarei più separata. La vita dell'artista è difficile e piena di sacrifici, questo i miei genitori me lo hanno insegnato. Ma il mio amore era troppo e non c'è stato verso di farmi cambiare idea. Ho iniziato a studiare il flauto a Zagabria e ho fatto il mio primo concerto come piccolo soprano a 6 anni con l'*Ave Maria* di Schubert. Ero piccola ma già le sfide non mi spaventavano».

### Dopo più di 20 anni di carriera, tra palcoscenici internazionali e premi prestigiosi, la emozione ancora salire sul palco?

«Come la prima volta. Personalmente credo che non ci si abitui mai. Ogni serata nutre l'altra, è un continuo dare e ricevere emozioni dal pubblico e dai colleghi. Durante la mia carriera ho condiviso il palco con artisti strepitosi e quest'ultima opera qui a Cagliari mi ha dato l'occasione di conoscere dei grandi talenti sia sulla scena che dietro il palco. Ieri abbiamo fatto la prima con le scuole e mi sono commossa nel vedere l'entusiasmo dei bambini di qui, anche perché per molti di loro

●●●●

### VOCE

Marigona Qerkezi (in scena nella foto di Priamo Tolu) ha 30 anni, ed è nata a Zagabria da famiglia kossovara



era uno dei primi approcci al teatro».

### Crede che per diventare un'artista al suo livello ci voglia del talento innato?

«Senz'altro una propensione al canto è necessaria, ma è insignificante avere un buon timbro se la voce non viene nutrita da anni e anni di studio e sacrifici. Credo che, in percentuale, sia molto più importante la formazione del talento naturale. Se si vuole intraprendere questo viaggio va tenuto presente che è una carriera costellata da tanti sforzi, non si finisce mai di studiare e la concentrazione deve essere sempre altissima. Bisogna ripetersi come un mantra la motivazione che ci spinge. Personalmente a me piace dare e ricevere emozioni».

Carolina Manca

RIPRODUZIONE RISERVATA

### LA CITTÀ



Mi sento fortunatissima e onorata di debuttare qui a Cagliari, una città che ha un posto speciale nel mio cuore. Il Teatro Lirico mi ha ospitato già tante volte per debutti importanti

**Marigona Qerkezi**

