

Musica/2. A Cagliari Conto alla rovescia per "La Bohème" al Teatro Lirico



Domani alle 20.30 (turno A), a chiusura della Stagione lirica e di balletto 2023 del Teatro Lirico di Cagliari, va in scena, quale ottavo e ultimo appuntamento, l'opera natalizia per antonomasia: "La Bohème", scene liriche in quattro quadri, su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, tratto dal romanzo Scènes de la vie de Bohème di Henri Murger e musica di Giacomo Puccini, assente dal 2016 dal palcoscenico cagliaritano.

L'allestimento scenico arriva dal Teatro Massimo di Palermo ed è firmato da Mario Pontiggia, apprezzato regista e direttore artistico della Fundación Internacional Alfredo Kraus, al suo gradito ritorno a Cagliari dopo "Tosca" del 2010. Le scene sono di Antonella Conte, i costumi di Francesco Zito, le luci di Bruno Ciulli e la coreografia di Luigia Frattaroli. A dirigere l'Orchestra, il Coro del Teatro Lirico ed il Coro di voci bianche del Conservatorio Pierluigi da Palestrina di Cagliari, nel capolavoro del grande compositore lucchese, è stato chiamato il giovane direttore spagnolo Jaume Santonja. Il maestro del coro è Giovanni Andreoli. Il maestro del coro di voci bianche è Francesco Marceddu. Il grande grandissimo tenore di Porto Torres Francesco Demuro veste i panni di Rodolfo.

●●●●

LA STAGIONE

Tutto pronto, al Teatro Lirico di Cagliari, per il debutto di una delle opere più belle di Giacomo Puccini. Il sipario si solleverà domani, in via Santa Aleni-xedda, alle 20.30 (turno A)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124033