

UNA SERIE DI CONCERTI DEDICATI AL COMPOSITORE TEDESCO

# Al Lirico si viaggia al suono di «Piacere, Beethoven!»

■ DI RAFFAELE PISU

**N**el nuovo Teatro Carmen Melis è in scena lo spettacolo di introduzione al ciclo sinfonico beethoveniano intitolato «Piacere, Beethoven!». L'appuntamento musicale vede impegnata l'orchestra del Teatro Lirico, diretta da Silvia Spinnato, giovane rivelazione del podio al suo debutto in città.

Nel ruolo di narratore, si esibisce il comico cagliaritano Massimiliano Medda. Lo spettacolo è incentrato su uno dei più importanti capolavori della storia della musica: le «Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven», un viaggio musicale che, partendo dalla prima sinfonia tocca, musicalmente parlando, tutte le nove composizioni, arrivando fino alla nona sinfonia della quale viene

eseguito lo «Scherzo».

La scelta del Teatro Lirico di offrire uno spettacolo come quello che vede sul palco il volto noto di Medda trova la sua ragione nella missione che l'istituzione culturale si è data: diffondere il prezioso tesoro artistico - culturale dei grandi compositori, come appunto è Beethoven.

Un modo diretto, di facile comprensione, con un linguaggio semplice ma che non si distacca mai dai canoni rappresentati dalle composizioni del musicista tedesco.

Al Lirico intanto fervono i preparativi per la messa in scena di «Nerone», tragedia in quattro atti, con libretto e musica Arrigo Boito.

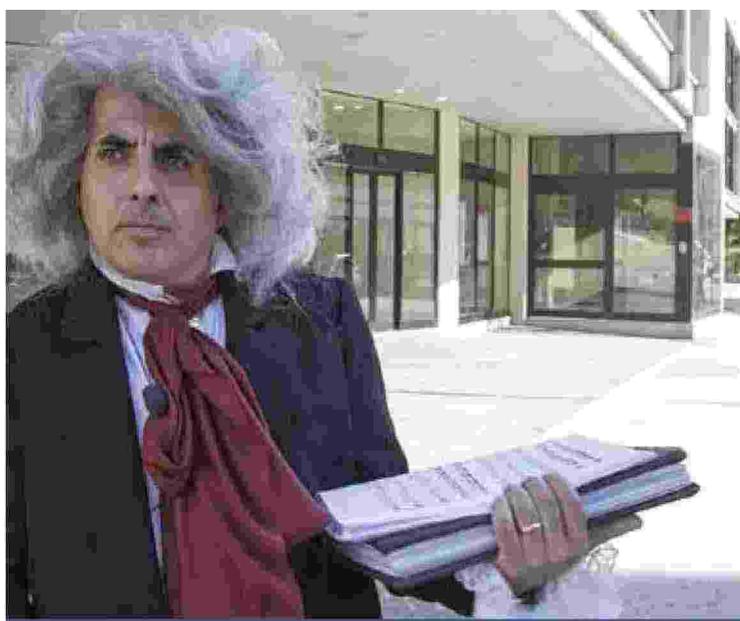
È anche partita la stagione concertistica che nelle scorse settimane ha proposto Edvard Grieg Peer Gynt opera 23, frammenti

dalle musiche di scena per soli, coro e orchestra, per l'omonimo poema drammatico di Henrik Ibsen.

Non manca poi l'attenzione alle scuole, che come sempre vengono ospitate per spettacoli appositamente proposti ai più giovani. Una varietà di scelte in grado di accontentare tutti adulti, giovani e melomani, che hanno nelle proposte del Lirico un riferimento importante.

La proposta di «Piacere, Beethoven!» con Massimiliano Medda sarà in scena in questa domenica alle 11 e, unicamente per le scuole, martedì 23, mercoledì 24 e giovedì 25 gennaio sempre alle 11. Lo spettacolo rappresenta un'occasione per ascoltare le celebri note del compositore tedesco, inframmezzate dalle incursioni dell'attore cagliaritano.

©Riproduzione riservata



MASSIMILIANO MEDDA NEI PANNI DI BEETHOVEN (FOTO P. TOLU)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124033