

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2024

venerdì 9 febbraio, ore 20.30 - turno A
sabato 10 febbraio, ore 19 - turno G
domenica 11 febbraio, ore 17 - turno D
martedì 13 febbraio, ore 11 - *Famiglie all'opera!*
mercoledì 14 febbraio, ore 20.30 - turno B
giovedì 15 febbraio, ore 19 - turno F
venerdì 16 febbraio, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 16 febbraio, ore 20.30 - turno C
sabato 17 febbraio, ore 17 - turno I
domenica 18 febbraio, ore 17 - turno E

NERONE

tragedia in quattro atti

libretto e musica **Arrigo Boito**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Nerone Mikheil Sheshaberidze (9-11-14-16-18)/Konstantin Kipiani (10-13-15-16-17)

Simon Mago Franco Vassallo (9-11-14-16-18)/Abramo Rosalen (10-13-15-16-17)

Fanuèl Roberto Frontali (9-11-14-16-18)/Leon Kim (10-13-15-16-17)

Asteria Valentina Boi (9-11-14-16-18)/Rachele Stanisci (10-13-15-16-17)

Rubria Deniz Uzun (9-11-14-16-18)/Mariangela Marini (10-13-15-16-17)

Tigellino Dongho Kim (9-11-14-16-18)/Alessandro Abis (10-13-15-16-17)

Gobrias Vassily Solodkyy

Dositèo/Voce dell'oracolo Antonino Giacobbe

Pèrside/Cerinto/Prima voce di donna Natalia Gavrilan

Primo viandante/Il Tempiere/Voce di tenore Fiorenzo Tornincasa (9-13-14-16-18)/Marco Frigieri (10-11-15-16-17)

Secondo viandante/Lo schiavo ammonitore/Voce di basso Nicola Ebau

Seconda voce di donna Francesca Zanatta

Terza voce di donna Luana Spinola

maestro concertatore e direttore Francesco Cilluffo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Fabio Ceresa

scene Tiziano Santi

costumi Claudia Pernigotti

luci Daniele Naldi

coreografia Mattia Agatiello

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 15 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 16 marzo, ore 19 - turno G
domenica 17 marzo, ore 17 - turno D
martedì 19 marzo, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
mercoledì 20 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 21 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 22 marzo, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 22 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 23 marzo, ore 17 - turno I
domenica 24 marzo, ore 17 - turno E

Centenario pucciniano

TOSCA

melodramma in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou

musica **Giacomo Puccini**

personaggi e interpreti

Floria Tosca Veronika Dzhioeva (15-17-20-22-24)/Ira Bertman (16-19-21-22-23)

Mario Cavaradossi Murat Karahan (15-17-20-22-24)/Marco Berti (16-21-23)/Fabio Serani (19-22)

Il barone Scarpia Dalibor Jenis (15-17-20-22-24)/Ivan Inverardi (16-19-21-22-23)

Cesare Angelotti Francesco Leone

Il sagrestano Angelo Nardinocchi

Spoletta Safa Korkmaz (15-17-20-22-24)/Carmine Riccio (16-19-21-22-23)

Sciarrone Francesco Musinu

maestro concertatore e direttore Beatrice Venezi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Pier Francesco Maestrini, ripresa da Daniela Zedda

scene e proiezioni Juan Guillermo Nova

costumi Marco Nateri

luci Pascal Mérat

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 3 maggio, ore 20.30 - turno A
sabato 4 maggio, ore 19 - turno G
domenica 5 maggio, ore 17 - turno D
martedì 7 maggio, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
mercoledì 8 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 9 maggio, ore 19 - turno F
venerdì 10 maggio, ore 11 - *Ragazzi all'opera!*
venerdì 10 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 11 maggio, ore 17 - turno I
domenica 12 maggio, ore 17 - turno E

L'ITALIANA IN ALGERI

dramma giocoso in due atti
libretto Angelo Anelli
musica **Gioachino Rossini**

personaggi e interpreti

Mustafà Fabrizio Beggi/Alessandro Abis
Elvira Chiara Notarnicola
Zulma Alessandra Della Croce
Haly Alberto Petricca
Lindoro Bogdan Mihai/Chuan Wang
Isabella Teresa Iervolino/Anna-Doris Capitelli
Taddeo Bruno Taddìa/Vincenzo Taormina

maestro concertatore e direttore Massimo Zanetti
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Vittorio Borrelli
scene Claudia Boasso
costumi Santuzza Cali
luci Andrea Anfossi

allestimento del Teatro Regio di Torino



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 21 maggio, ore 20.30 - turno A
mercoledì 22 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 23 maggio, ore 19 - turno F
venerdì 24 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 25 maggio, ore 15.30 - turno E
sabato 25 maggio, ore 20.30 - turno G
domenica 26 maggio, ore 17 - turno D

LA FILLE MAL GARDÉE

balletto in due atti

coreografia Egor Scepaciou

musica Peter Ludwig Hertel

Corpo di Ballo e Solisti dell'Accademia Ucraina di Balletto

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 28 giugno, ore 20.30 - turno A
sabato 29 giugno, ore 19 - turno G
domenica 30 giugno, ore 17 - turno D
martedì 2 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento
mercoledì 3 luglio, ore 20.30 - turno B
giovedì 4 luglio, ore 19 - turno F
venerdì 5 luglio, ore 20.30 - turno C
sabato 6 luglio, ore 19 - turno I
domenica 7 luglio, ore 17 - turno E

Centenario pucciniano

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal racconto *Madame Butterfly* di John Luther Long e dal
dramma *Madame Butterfly* di David Belasco

musica **Giacomo Puccini**

personaggi e interpreti

Madama Butterfly (Cio-Cio-San) Monica Zanettin/Marta Mari

Suzuki Agostina Smimero/Emilia Rukavina

F. B. Pinkerton Carlo Ventre/Ragaa Eldin

Sharpless Alberto Gazale/Carlos Almaguer

Goro Cristian Collia/Andrea Schifaudò

Il principe Yamadori Paolo Gatti

Lo zio Bonzo Cristian Saitta

maestro concertatore e direttore Gianluca Martinenghi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Daniela Zedda, da un'idea di Keita Asari

scene Ichiro Takada

costumi Hanae Mori

luci Marco Filibeck

allestimento originale del Teatro alla Scala, di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari

CONFERENZE DI PRESENTAZIONE 2024
foyer di platea

venerdì 2 febbraio, ore 17

Carla Moreni presenta **NERONE** di Arrigo Boito

giovedì 7 marzo, ore 17

Giovanni Bietti presenta **TOSCA** di Giacomo Puccini

venerdì 26 aprile, ore 17

Daniele Carnini presenta **L'ITALIANA IN ALGERI** di Gioachino Rossini

venerdì 17 maggio, ore 17

Valentina Bonelli presenta **LA FILLE MAL GARDÉE** di Peter Ludwig Hertel

venerdì 21 giugno, ore 19

Emanuele Senici presenta **MADAMA BUTTERFLY** di Giacomo Puccini

ingresso libero