

## Inaugurato a Cagliari il teatro «Carmen Melis»

Il 7 e 8 dicembre a Cagliari su il sipario del «Teatro Ridotto» del Lirico, intitolato al soprano Carmen Melis, con 320 posti, un piccolo gioiello incastonato fra il Teatro e l'Arena all'aperto di piazza Nazzari.

Per l'occasione e in chiusura dell'anno di celebrazioni del trentennale del nuovo Teatro Lirico, inaugurato il 2 settembre 1993, dal 2 a l'8 dicembre è stato allestito un cartellone, tra musica, spettacoli, incontri.

Il taglio del nastro giovedì 7 alle 19 e alle 20 lo spettacolo con Daniel Smith, alla guida di orchestra e coro del Lirico: nel programma l'ouverture da «La consacrazione della casa» di Beethoven, la sinfonia n. 40 di Mozart e chiusura con Haendel dal «Messiah»: «The Glory Of The Lord», «Hallelujah» e «Zadok the Priest».

L'8 dicembre, alle 17, stesso programma per il pubblico. A dare il la al cartellone lo scorso 2 dicembre le note della straordinaria

nona di Beethoven, col suo celebre e finale «Inno alla gioia».

Lo spagnolo Jaume Santonja il 21 dicembre dirige «La Bohème», un ritorno dopo il successo della scorsa primavera sul podio del Lirico per guidare orchestra e coro.

I ruoli solistici sono affidati al soprano Marigona Qerkezi, al mezzosoprano Natalia Gavrilan, al tenore Matteo Desole e al basso Dongho Kim.

Nel foyer di platea anche i concerti cameristici di professori dell'orchestra del Lirico mentre l'area lounge due talk mattutini dalle 10 sui temi della cultura, teatro, musica, socialità e condivisione. Per Nicola Colabianchi, sovrintendente del Lirico, si tratta di «uno spazio che sempre più si apre non solo alla città ma all'Isola e alle realtà culturali».

I. P.

©Riproduzione riservata

