

Spettacoli

L'evento. La partnership è stata siglata ieri nel foyer di via Santa Alenixedda a Cagliari

Il Teatro Lirico sposa editoria e calcio

Firmato l'accordo con il gruppo L'Unione Sarda e la squadra rossoblù

Amare l'arte e la cultura significa far sì che vengano diffuse a più persone possibili, in ogni contesto e circostanza. È proprio questo rappresenta l'obiettivo del Teatro Lirico di Cagliari che, ieri sera, ha presentato ufficialmente le due nuove partnership con il gruppo editoriale L'Unione Sarda e con il Cagliari Calcio. Una sinergia significativa che guarda all'avvenire con la consapevolezza che unire le forze significa poter crescere.

I protagonisti

Tanti i presenti, in una serata dove si respirava il clima che si confà alle grandi occasioni: i primi ad arrivare sono il sovrintendente del Teatro Lirico Nicola Colabianchi e il direttore generale del gruppo L'Unione Sarda Lia Serrelli, seguiti poco dopo dal sindaco Paolo Truzzu e da Tommaso Giulini presidente del Cagliari Calcio. Giulini, abito blu scuro, camicia celeste, scarpe a punta marroni, ha accanto a sé i due giocatori Marko Rog e Adam Obert. Ancora: la consigliera regionale Alessandra Zedda e il figlio di Gigi Riva, Nicola, oltre a Giorgio Pitzianti responsabile del settore marketing del Teatro Lirico. Giovani steward e hostess dai modi garbati introducono gli ospiti all'ingresso della Media Factory, una delle nuove aree inaugurate al piano terra. «Questo è un momento importantissimo per il nostro teatro di cui, quest'anno, celebriamo i trent'anni dall'inizio delle sue attività», fa gli onori di casa Colabianchi. «La sinergia con il gruppo L'Unione Sarda e il Cagliari Calcio rappresenta una grande opportunità». Poco dopo è la volta del



APPLAUSI

Nella foto grande, da sinistra: il presidente del Cagliari Tommaso Giulini, il direttore generale del gruppo L'Unione Sarda Lia Serrelli, il sovrintendente del Teatro Lirico Nicola Colabianchi e il sindaco di Cagliari Paolo Truzzu. Sotto, due momenti della serata che si è svolta ieri a Cagliari nel foyer di via Santa Alenixedda (Giuseppe Ungari)

tro, fare capire che non si tratta di qualcosa di elitario ma che è davvero aperto a tutti».

Con Radiolina

Tra i momenti più suggestivi, l'inaugurazione dell'area lounge "Al foyer", in cui è stato possibile ascoltare in cuffia il maestro di Agropoli Francesco Massimi suonare al piano una sua rielaborazione delle "Tre danze" tratte dall'opera Iris di Pietro Mascagni. Una volta giunti nella zona del foyer di platea a intervenire è stata Lia Serrelli. «Potter dare vita a questa partnership è per noi un grande onore, il nostro editore Sergio Zuncheddu ha sempre creduto nei valori della cultura, questa giornata è per tutto il nostro gruppo editoriale un momento di grande rilievo. Infatti, Radiolina sarà qui con "Sala Prove" e "Classicamente", inoltre verranno realizzati dei podcast dai giocatori del Cagliari ascoltabili dal nostro sito».

Gran finale

La serata volge al termine, il maestro Massimi allietta il buffet con una sua rielaborazione di Giacomo Puccini. Applausi.

Mattia Lasio

RIPRODUZIONE RISERVATA

Il progetto

Radiolina trasmetterà dal Teatro "Sala Prove" e "Classicamente"

primo cittadino: «La sinergia tra il Teatro Lirico, l'Unione Sarda e il Cagliari Calcio significa vedere tre pezzi fondamentali della nostra città e della nostra terra uniti per un grande obiettivo comune: la diffusione della cultura, con una particolare attenzione verso i più giovani che è fon-

damentale si avvicinino al teatro cogliendone il potenziale». Un potenziale da incentivare e tramandare proprio alle nuove generazioni come rimarcato da Giulini. «Credere in questa partnership è stata una grandissima intuizione. Vogliamo rilanciare il tea-