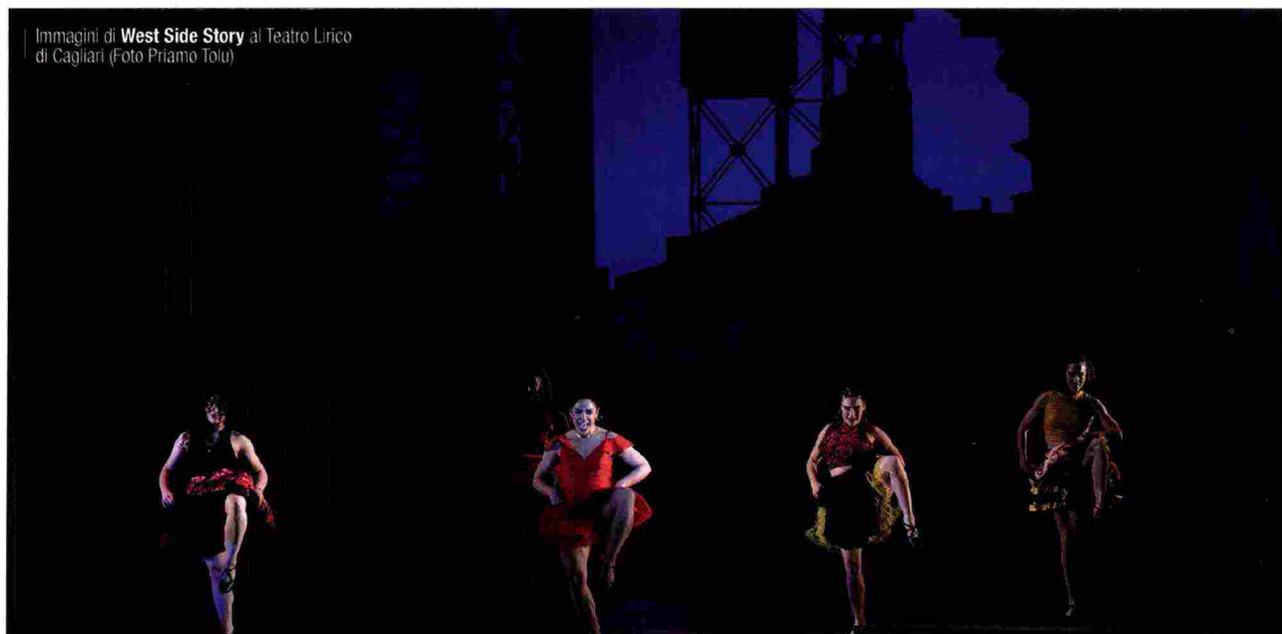




**I**l fascino della musica di Leonard Bernstein per un dramma moderno ambientato a New York negli Anni Cinquanta: **West Side Story** – in cartellone dal 15 al 23 dicembre al Teatro **Lirico di Cagliari** nell'allestimento della Lyric Opera of Chicago, della Houston Grand Opera e del

*Cagliari: Sold out al botteghino per West Side Story al Teatro Lirico*





Glimmerglass Festival – si ispira alla tragedia di *Romeo e Giulietta* di Shakespeare per raccontare la guerra tra bande giovanili e la rivalità tra “bianchi” e portoricani.

Il fortunato musical su libretto di Arthur Laurents e Stephen Sondheim, da un’idea di Jerome Robbins (sue regia e coreografie originali), mette l’accento sulle contraddizioni e le discriminazioni nella terra della libertà, dove chiunque può fare fortuna.

Sotto i riflettori un’affiatata compagnia di oltre trenta artisti che cantano, recitano e danzano, con un convincente Andres Acosta nel ruolo dell’idealista Tony e un’intensa Teresa Castillo che dà un’interpretazione lirica e struggente di Maria, mentre Amanda Castro (in alternanza con Gabriella Enriquez) tratteggia una Anita vivace e appassionata, accanto a Brett Thiele nel ruolo del coraggioso e leale Riff, capo dei Jets e Waldemar Quiñones-Villanueva nei panni del temerario e fiero Bernardo, leader degli Sharks e fratello di Maria.

Sul podio James Lowe, alla guida dell’Orchestra del Teatro **Lirico di Cagliari**. Le scenografie mobili di Peter J. Davison, tra facciate di palazzi e scorci di Manhattan e i costumi Jessica Jahn restituiscono le atmosfere di un’epoca, per una storia di eros e thanatos: l’amore tra Tony e Maria si intreccia allo scontro tra Jets e Sharks che miete tra le sue prime vittime Jeff e Bernardo, e infine Tony. Tra brani celeberrimi come “Something’s Coming” e l’incantevole “Maria”, i ritmi travolgenti di “America”, e poi “Cool”, il duetto “One Hand, One Heart” e “Tonight”, “I Feel Pretty”, “Somewhere”, l’ironia di “Gee, Officer Krupke” e “A Boy Like That”, *West Side Story* conquista il pubblico cagliaritano (e non solo) e regala un ideale viaggio nella cultura e nelle sonorità d’oltre oceano.

15 dicembre

