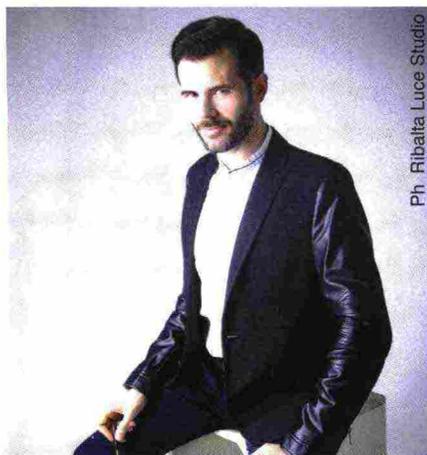


PREVISIONI

La rivincita di Cilea

“Gloria” torna sul palcoscenico grazie al percorso di riscoperta del verismo italiano del Teatro **Lirico di Cagliari**. Dirige Francesco Cilluffo



Ph. Ribalta Luce Studio

sta Arturo Colautti, basandosi nuovamente su un soggetto francese, *La Haine* di Victorien Sardou. *Gloria*, tragedia di due amanti coinvolti nel conflitto tra Guelfi e ghibellini nella Siena del XIV secolo, andò in scena nel 1907 alla Scala, con Toscanini sul podio e il ruolo del titolo affidato al grande soprano ucraino Solomiya Krushelnytska, che poco prima di entrare a teatro rischiò un attentato dal suo spasimante Manfredo Manfredini, appostatosi in hotel con pistola, coltello e un flacone di vetriolo. L'opera però non riuscì a conquistare un posto in repertorio. I rifacimenti operati da Cilea nei vent'anni successivi sortirono un'ultima apparizione Roma nel 1938. *Gloria* riapparve a

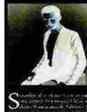
San Gimignano, all'aperto, solo nel 1997. Il Teatro **Lirico di Cagliari** apre la nuova stagione (tutta italiana, tranne *Carmen*) nel segno di questa riscoperta e ne affida la direzione a Francesco Cilluffo, grande conoscitore del verismo italiano. Antonio Albanese torna al Lirico dopo la regia di *Don Pasquale*. Nel cast Anastasia Bartoli, Franco Vassallo, Carlo Ventre, dal 10 al 19 febbraio.

Gloria di F. Cilea
Orchestra e Coro del **Lirico di Cagliari**
Dir. Francesco Cilluffo
Regia di Antonio Albanese
Cagliari, Teatro Lirico, dal 10 al 19 febbraio

Squadra che vince non si cambia, pensò Francesco Cilea, che dopo il successo di *Adriana Lecouvreur* si rivolse ancora al libretti-

In scena

PREVISIONI
La rivincita di Cilea
“Gloria” torna sul palcoscenico grazie al percorso di riscoperta del verismo italiano del Teatro Lirico di Cagliari. Dirige Francesco Cilluffo



San Gimignano, all'aperto, solo nel 1997. Il Teatro **Lirico di Cagliari** apre la nuova stagione (tutta italiana, tranne *Carmen*) nel segno di questa riscoperta e ne affida la direzione a Francesco Cilluffo, grande conoscitore del verismo italiano. Antonio Albanese torna al Lirico dopo la regia di *Don Pasquale*. Nel cast Anastasia Bartoli, Franco Vassallo, Carlo Ventre, dal 10 al 19 febbraio.

Maggio faustiano
A Firenze, invece il colossale “Doktor Faust” di Bassani, summa del mito tedesco. La regia è di Davide Lucarelli. Sul podio Cornelius Meister



Il regista, all'indomani del successo di *La Haine*, affida la direzione della produzione a Francesco Cilluffo, grande conoscitore del verismo italiano. Antonio Albanese torna al Lirico dopo la regia di *Don Pasquale*. Nel cast Anastasia Bartoli, Franco Vassallo, Carlo Ventre, dal 10 al 19 febbraio.

PREVISIONI
Maggio faustiano
A Firenze, invece il colossale “Doktor Faust” di Bassani, summa del mito tedesco. La regia è di Davide Lucarelli. Sul podio Cornelius Meister

124033