

LA MAGIA DEL TEATRO

Tutti al Lirico
“presenza\streaming”



Stagione 2022/23

**LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO**

OPERE LIRICHE streaming\presenza

BALLETTI streaming\presenza

CONCERTI streaming\presenza

LEZIONI – CONCERTO streaming\presenza

ANTEPRIME GIOVANI streaming\presenza

GIOCHI TEATRALI

LABORATORI DI DESIGN TEATRALE ON LINE

CONCORSI ARTISTICI

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO ON LINE**

LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA di I grado

SCUOLA SECONDARIA di II grado

UNIVERSITÀ

INSEGNANTI

GIOVANI

FAMIGLIA



LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO

OPERA LIRICA

Opere liriche per i più giovani



giovedì 13 ottobre, ore 11
MANON LESCAUT
musica Giacomo Puccini
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro concertatore e direttore Gianluca Marcianò
regia Aldo Tarabella
costo 5 euro alunni e 1 euro docenti
* recita ridotta per gli studenti



da 9 anni



65' ca.



5 euro posto unico



0704082326-250-252



scuola@teatroliricodicagliari.it

LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO

ANTEPRIMA GIOVANI

Le ultime prove dei concerti sinfonici e sinfonico\corali aperte agli studenti

venerdì 16 settembre, ore 11

ANTEPRIMA GIOVANI

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Wayne Marshall

George Gershwin

- I got Rhythm

- An American in Paris

Ferde Grofé

- Grand Canyon Suite



venerdì 21 ottobre, ore 11

ANTEPRIMA GIOVANI

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Nikolas Nägele

César Franck *Sinfonia in re minore M. 48*

Sergej Rachmaninov *Danze sinfoniche op. 45*

RACHMANINOV

LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO

venerdì 28 ottobre, ore 11

ANTEPRIMA GIOVANI

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **John Axelrod**

maestro del coro *Giovanni Andreoli*

Giuseppe Verdi *Messa da Requiem per soli, coro e orchestra*



venerdì 25 novembre, ore 11

ANTEPRIMA GIOVANI

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore *Karen Durgaryan*

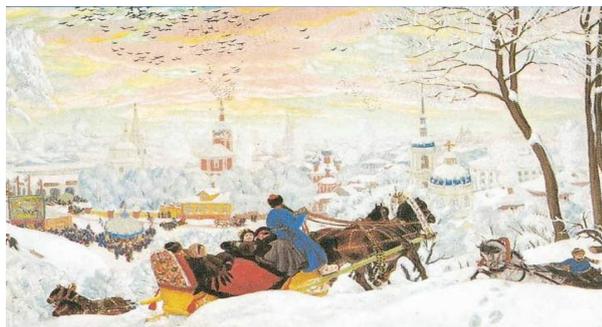
violino *Pavel Berman*

maestro del coro *Giovanni Andreoli*

Marco Tutino *In amoroso furore*, nuova composizione su commissione del Teatro Lirico di Cagliari
- prima esecuzione assoluta

Nikolaj Rimskij-Korsakov *La notte di Natale*, suite dall'opera teatrale

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Concerto in Re maggiore per violino e orchestra op. 35*



LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO



da 6 anni



da definire



(3 euro posto unico prima loggia\1 euro docenti e alunni D.A.)



0704082326-250-252



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE, **PRESENZA**

LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO ON LINE

LEZIONI CONCERTO

LEZIONI CONCERTO

Lezioni concerto con programmi pensati per i giovani



* PROGRAMMA DA DEFINIRE



da 6 anni



da definire



da definire



0704082326-250-252



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE, PRESENZA

**LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO ON LINE**

... NON SOLO MUSICA

Collegamenti in diretta streaming con i reparti tecnici del Teatro Lirico di
Cagliari

Scopri la sartoria, il reparto del trucco e parrucco, il mondo dei
macchinisti costruttori, degli elettricisti di scena, dei fonici...



I reparti tecnici del Teatro Lirico di Cagliari



da 6 anni



da definire



gratis su prenotazione



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO ON LINE



VISITE GUIDATE VIRTUALI E IN PRESENZA

VISITA GUIDATA

Visita guidata in diretta streaming agli spazi e ai laboratori del Teatro Lirico di Cagliari e del Parco della musica



da 6 anni



45\60' ca.



streaming diretta: gratis su prenotazione\presenza: 3 euro per alunno



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO ONLINE

DALLA PROVA ALLA PRIMA

*Laboratorio di approfondimento sulla metodologia di preparazione di un'opera lirica
"percorso virtuale dall'idea iniziale alla recita"*

"Ho avuto la sensazione che fosse lo stesso Mozart a guardarmi dentro e che avesse la certezza di quello che avrebbe trovato; questa sensazione mi ha provocato un disagio diffuso... E' un disagio giustificato dal fatto che un uomo che non c'è più abbia potuto facilmente visitare le mie sfere più intime con uno strumento particolare qual è la sua opera. Ma via via che procedevo nell'ascolto, l'iniziale disagio è svanito lasciando il posto ad un'emozione dall'intensità crescente".

Raccolta insieme ad altre significative testimonianze, questa, che un giovane studente ha scritto dopo aver assistito alla rappresentazione del "Ratto dal serraglio" di Wolfgang Amadeus Mozart, mostra in modo emblematico l'interesse e la sensibilità con cui spesso gli studenti si avvicinano alla musica e al teatro musicale. La consapevolezza di essere custodi di questo patrimonio di conoscenza tecnico-artistica secolare, legato alla produzione degli spettacoli musicali dal vivo, ci ha spronato ulteriormente nella ricerca di un mezzo efficace per mostrare tale tesoro e metterlo al servizio delle nuove generazioni.

Nasce così "Dalla prova alla prima" un laboratorio di studio, inserito tra le attività di formazione del Teatro Lirico di Cagliari, finalizzato all'osservazione sul campo di tutte le fasi di realizzazione di un'opera lirica, dall'idea iniziale alla recita. Ogni titolo d'opera proposto nella Stagione lirica diventa occasione per indagare i diversi aspetti della costruzione di uno spettacolo di teatro musicale: dalla realizzazione delle scene al confezionamento dei costumi, dallo studio delle parti musicali strumentali e vocali alla cura dell'aspetto registico; il tutto illustrato e descritto in modo semplice e diretto dai professionisti del Teatro. Il calendario delle attività è articolato in cinque incontri, nei quali i giovani hanno la possibilità di assistere alle prove dei diversi reparti, osservare il lavoro in palcoscenico con le prove d'insieme, verificarne la messa a punto con la prova ante generale, ascoltare gli approfondimenti offerti dalla conferenza di presentazione, incontrare lo staff registico e, finalmente, seguire la "Prima" rappresentazione dell'opera.

A conclusione della positiva sperimentazione, iniziata qualche anno fa, che ha coinvolto studenti dei Conservatori, dell'Accademia di belle arti, dei Licei, delle Scuole elementari e medie e degli Istituti professionali della Sardegna, da quest'anno il Teatro apre il laboratorio a tutti i giovani interessati.



da 6 anni



4/5 collegamenti di 45' ca. ciascuno



gratis su prenotazione

LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO ON LINE

Sergey Prokofiev

PIERINO E IL LUPO

laboratorio multimediale di “teatro musicale da tavolo” in diretta streaming per i bambini della scuola primaria e secondaria inferiore



da 6 anni



4/5 collegamenti di 30' ca.



gratis su prenotazione



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO ON LINE

Giacomo Puccini

OPERA \ DESIGN

laboratorio di design teatrale sulle note delle arie più note del repertorio lirico per i bambini della scuola primaria e secondaria inferiore



da 6 anni



dall'inizio dell'anno scolastico



gratis su prenotazione



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO

TUTTI AL LIRICO ON LINE

a cura dei lavoratori del teatro

IncontrInMusica

interviste e conversazioni con gli artisti del coro, i professori d'orchestra
i direttori, i registi... in diretta streaming per gli studenti della scuola primaria secondaria



da 6 anni



anno scolastico 22\23



gratis su prenotazione



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO ON LINE

Mozartissimo *SCATOLE SONORE*

guida all'ascolto per bambini della scuola dell'infanzia



da 3 anni



anno scolastico 22\23



gratis su prenotazione



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

**LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO ON LINE**

laboratorio interattivo di design sonoro on line

GIOCOMUSICA

per i bambini della scuola dell'infanzia



da 3 anni



anno scolastico 22\23



gratis



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

**LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO ON LINE**

laboratorio propedeutico
DANZAFIABA

per le scuole ad indirizzo musicale, scuole primarie e secondarie



da 6 anni



anno scolastico 22\23



gratis su prenotazione



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO ON LINE

esercizi vocali per piccoli artisti

CANTAFIABA

per le scuole ad indirizzo musicale, scuole primarie e secondarie
a cura degli artisti del coro



da 6 anni



anno scolastico 22\23



gratis su prenotazione



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO ONLINE

storie d'opera *I RACCONTI DI RE#*

i libretti delle opere liriche più note raccontati in modo avvincente e attuale
per le scuole ad indirizzo musicale, scuole primarie e secondarie



da 6 anni



anno scolastico 22\23



gratis su prenotazione, durata 15'ca.



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO
TUTTI AL LIRICO ON LINE

Quanta natura c'è in un'orchestra?

GEOMUSICA

... format originale sul rapporto tra la natura e gli strumenti dell'orchestra



da 3 anni



anno scolastico 22\23



gratis su prenotazione, durata del progetto 30' ca.



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO ONLINE

LA CORONA DI RE DIESIS

visita gioco in diretta streaming per i più piccoli, dalla materna alle elementari

La corona di Re diesis



Visita drammatizzata ai laboratori del teatro destinata ai bambini della scuola materna ed elementare.

personaggi

Re diesis

Mi, Fa, Do, ladri di corone

Pinocchio, abitante del regno del legno

Sol, il cane blu del Re

Regina Misisì, moglie di Re diesis

LaLa, ballerina prigioniera

Si tratta di un gioco che ha l'obiettivo di mostrare gli spazi del teatro attraverso una sorta di caccia al tesoro.



Il tesoro nel nostro caso è la preziosissima corona del Re diesis, rubata dai ladri Mi Fa Do. Per trovarla i bambini devono seguire un percorso che tocca i vari laboratori. Sulle tracce di questa corona attraversano i regni del legno, della luce, della musica e delle stoffe, sino a quando la corona viene recuperata in palcoscenico. Il gioco si conclude con i bimbi che la consegnano al Re. La caccia parte dall'ingresso principale del teatro, dove è stato posizionato un manichino con il costume del Re diesis, che sconsolato chiede ai ragazzi di cercare la corona. Da qui

LA MAGIA DEL TEATRO TUTTI AL LIRICO ONLINE

l'investigazione li porta (seguendo alcune foglie d'edera lasciate lungo i corridoi) in attrezzeria, dove dentro una cassa piena di queste foglie trovano Pinocchio.

Grazie a Pinocchio capiscono di dover cercare il regno del legno, la falegnameria, dove, sopra un mobile, c'è una lampada magica, segno inequivocabile che fa entrare in scena il mago della luce. Il magazzino luci è stato allestito con alcuni "sagomatori e par" capaci di modulare i colori. Nelle casse di servizio di questo locale è stato nascosto un carillon fatato che li guida verso la sala della musica incantata. Nella sala prove orchestra dentro il pianoforte, che suona male perché sono stati messi sulla cassa armonica dei pezzi di tessuto, i bambini capiscono che hanno a che fare con il regno delle stoffe, la sartoria.

Nel regno delle stoffe incontrano la Regina Misisì (bambola di pezza) che con spartiti alla mano canta una bellissima canzone, indicando in questo modo la sala prove coro.

Nella sala delle voci dentro uno scatolone c'è una ballerina prigioniera, LaLa, che da sempre desidera danzare in un vero palcoscenico. Quando i bambini l'accompagnano in palcoscenico trovano nel sacco la corona del Re diesis, lasciata dai ladri Mi, Fa, Do che spaventati dal rumore dell'arrivo dei bimbi scappano. Il gioco finisce dov'è iniziato con la consegna della corona al Re.



da 3 a 7 anni



durata 90' ca.



gratis su prenotazione



0704082326



scuola@teatroliricodicagliari.it



LIM, PC, TABLET, SMARTPHONE

Servizio Promozione Culturale

telefono: 0704082326

email: scuola@teatroliricodicagliari.it

www.teatroliricodicagliari.it

La direzione si riserva di apportare al programma tutte le modifiche che si rendessero necessarie