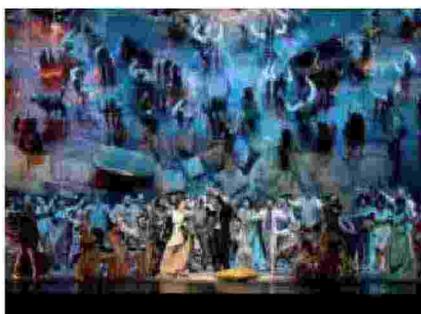


## La prima. A Cagliari Traviata da applausi Red carpet al Lirico e after opera party



«Torniamo all'antico e sarà un progresso», diceva Giuseppe Verdi e guardava al futuro. E così venerdì notte al Teatro Lirico di Cagliari la prima di Traviata ha rappresentato un ritorno al passato, esaltando la sua solennità con un profumo di eleganza e socialità che non si respirava da diversi anni a Cagliari, ma non solo, in controtendenza alla realtà di sofferenza che vivono i teatri di tutto il mondo, specialmente dopo la pandemia, nel registrare numeri di presenze così importanti.

Stupore e gradimento per il red carpet preparato per il pubblico. Non la solita passerella ma un gesto significativo di accoglienza e valorizzazione dedicato ad ogni spettatore presente, come a simboleggiare che non c'è nessuno di più importante di loro.

L'opera, tra le più famose in assoluto, diretta da Beatrice Venezi, è stata accompagnata da calorosi applausi con la scenografia che sul finale lega in modo suggestivo la scena, la buca con l'orchestra e la platea. A fine serata, l'after opera party che ha unito il target più giovane con partner, cast, artisti. Un'operazione di comunicazione e marketing, grazie alla sinergia con il gruppo L'Unione Sarda e il Cagliari Calcio.

### LA MAGIA

Una scena di Traviata. Sotto, Beatrice Venezi, 33 anni



### LE REPLICHE

Oggi alle 17, martedì 30 maggio alle 20.30; mercoledì 31 maggio alle 19; giovedì primo giugno alle 20.30; sabato 3 giugno alle 17, domenica 4 giugno alle 17

