



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Valentina Farcas** - Nata a Bucarest, dopo gli studi di pianoforte e la vittoria al concorso pianistico internazionale rumeno si è trasferita in Germania, a Essen, per studiare canto alla Musikhochschule. Nel 1999 ha trionfato al Concorso Internazionale “Neue Stimmen” patrocinato dalla Bertelsmann. La sua carriera professionale è iniziata alla Komische Oper Berlin, dove ha formato il suo repertorio, ripreso poi sulle scene internazionali quale libera professionista. Tra i suoi ruoli principali sono da ricordare: Gilda in *Rigoletto* a Berlino ed al Savonlinna Festival in Finlandia; Regina Schemacha in *Il gallo d'oro* di

Rimskij-Korsakov alla Komische Oper; Hermione in *Oreste* di Haendel (premio 2006 come “Production of the Year” in Germania); il debutto negli USA come Adina in *L'elisir d'amore* alla Palm Beach Opera; Blonde in *Die Entführung aus dem Serail* al Festival Mozart de La Coruña; Pamina in *Die Zauberflöte* al Teatro Carlo Felice di Genova; Liù in *Turandot* al Teatro Regio di Parma; Giulietta in *I Capuleti e i Montecchi* (pubblicata su dvd) a Ravenna, Cremona e Brescia; Eusebia in *Die Freunde von Salamanca* di Schubert al Teatro Comunale di Bologna; Musetta in *La Bohème* al Teatro Regio di Parma per la direzione di Bruno Bartoletti; Blonde a Napoli per la direzione di Jeffrey Tate; Zerbinetta in *Ariadne auf Naxos* a Bilbao; Susanna in *Le nozze di Figaro* al Festival di Salisburgo 2006 per la direzione di Ivor Bolton e nella produzione di Giorgio Strehler al Festival Mozart di La Coruña nel 2008; Raffaele in *Il ritorno di Tobia* di Haydn all'Accademia di Santa Cecilia, direttore Fabio Biondi; *L'enfant et les sortilèges* con l'Orchestra della Rai per la direzione di Jeffrey Tate; Waldvogel in *Siegfried* ed in *Götterdämmerung* al Teatro Petruzzelli di Bari; Jenny in *Der Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* nella nuova produzione di Laurent Pelly al Théâtre Capitole di Toulouse; Asteria in *Telemaco* di Gluck al Theater an der Wien per la direzione di René Jacobs (2012). Il repertorio concertistico di Valentina Farcas comprende l'*Oratorio di Natale* e le *Passioni* di Bach, *La Creazione* di Haydn, il *Messia* di Haendel e la *Missa Solemnis* di Beethoven. Di Mozart il *Requiem*, la *Messa in do minore* ed i *Vesperae Solemnnes de Confessore* che ha cantato al Maggio Musicale Fiorentino per la direzione di Riccardo Muti.