

Coro del Teatro Lirico

Il Coro, protagonista di un'importante attività ricca di oltre cento titoli lirici e di un ampio repertorio sinfonico, attualmente è guidato da Donato Sivo. Per le sue capacità interpretative è stato apprezzato da direttori d'orchestra come Esa-Pekka Salonen, Ton Koopman, Frans Brüggen, Lorin Maazel, Peter Schreier, Georges Prêtre, e da registi come Dario Fo, Beni Montresor, Luca Ronconi, Paul Curran, Denis Krief, José Carlos Plaza, Stephen Medcalf, Pier Luigi Pizzi, Graham Vick, Giancarlo Cobelli, Daniele Abbado, Pier'Alli, Eimuntas Nekrošius, Hugo de Ana, Thomas Moschopoulos, Leo Muscato, Karl-Ernst e Ursel Herrmann. Nel 2003 il Coro ha eseguito brani da *Porgy and Bess* di Gershwin con la New York Philharmonic e Lorin Maazel.

Presente nella rassegna *Italienische Nacht* di Monaco di Baviera del 2002, trasmessa dalla Bayerischer Rundfunk, e al Festival di Wiesbaden con *Lucia di Lammermoor* nel 2010, ha inciso: *Die Feen*, *Dalibor*, *Čerevički*, *Opričnik*, *Die agyptische Helena*, *Euryanthe*, *Alfonso und Estrella*, *Hans Heiling* e *Chérubin*, *Goyescas*, *La vida breve*, *Passione secondo Giovanni* di Bach, *Lucia di Lammermoor*, *La sonnambula* e *I Shardana* per Dynamic, *Don Pasquale* per Rai Trade, *La leggenda della città invisibile di Kitež e della fanciulla Fevronija* per Naxos. Per la Rai ha registrato nel 1998 *La bohème*, trasmessa in tutto il mondo.

(dal programma di sala *Sancta Susanna / Cavalleria rusticana*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)