



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Nino Samadashvili - prima ballerina

È nata a Tbilisi (Georgia). Nel 2011 si è diplomata alla Scuola Statale di Balletto “Vakhtang Chabukiani” e, lo stesso anno, è entrata a far parte del Balletto di Stato della Georgia. Nel 2014 è stata promossa ballerina principale della stessa compagnia. Il suo repertorio include i seguenti ruoli: Odette-Odile (*Il lago dei cigni*, coreografia di Aleksej Fadeečev); La Fata Confetto (*Lo schiaccianoci*, coreografia di Aleksej Fadeečev), variazione di Raymonda (*Raymonda*, coreografia di Aleksej Fadeečev e Nina Ananiašvili); Giselle, Myrtha (*Giselle*, coreografia di Aleksej Fadeečev); Regina delle Driadi, prima e seconda variazione (*Don Chisciotte*, coreografia di Aleksej Fadeečev e Nina Ananiašvili), settimo walzer (*Les Sylphides*, coreografia di Nina Ananiašvili), *Bizet Variations* (coreografia di Alexei Ratmansky), *Concerto Barocco*, *Symphony in C*, *Serenade*, *Tchaikovsky pas de deux* (coreografia di George Balanchine), *Wings*

(coreografia di Georghij Aleksidze), *The Secret Garden* (coreografia di Aleksandra Evtimova), *Petite Mort* (coreografia di Jiří Kylián), *Petite Cérémonie* (coreografia di Medhi Walerski). Ha inoltre interpretato: *Sagalobeli and Reflection*, coreografia di Yuri Possokhov; *Second before the Ground* di Trey McIntyre; *Le Conservatoire* di August Bournonville. È stata insignita del Premio Grand Prix (primo posto) al Concorso Internazionale di Balletto di Riga.