



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Lukas Geniušas - pianoforte

Nato a Mosca nel 1990, ha iniziato gli studi di pianoforte a cinque anni. La sua famiglia di musicisti ha avuto un ruolo fondamentale nel suo rapido sviluppo musicale; in particolare la nonna Vera Gornostaeva, rinomata insegnante del Conservatorio di Musica di Mosca, è stata sua mentore sin dall'inizio della precoce carriera. Questo *milieu* ha aiutato Lukas Geniušas ad ottenere fama internazionale aggiudicandosi il Primo Premio al Concorso "Gina Bachauer" di Salt Lake City nel 2010 e subito dopo la medaglia d'argento al Concorso "Fryderyk Chopin" di Varsavia. Nel 2015 ha vinto la medaglia d'argento al Concorso Čajkovskij di Mosca. Lukas Geniušas ha suonato con grandi orchestre tra cui: Orchestre Philharmonique de Radio France, St. Petersburg Philharmonic, Toronto Symphony, NHK Symphony Orchestra, Kremerata Baltica, Russian National Orchestra, Mariinsky Theatre Orchestra, Warsaw Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra. Ha collaborato con direttori quali: Valery Gergiev, Mikhail Pletnev, Charles Dutoit, Andrey Boreyko, Saulius Sondeckis, Dmitry Sitkovetsky, Antoni Wit, Dmitry Liss. È regolarmente invitato nei maggiori festival tra cui: Rheingau, Ruhr, Lockenhaus, Verbier, La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins. Ha suonato nelle più prestigiose sale da concerto tra cui: Auditorium du Louvre e Salle Gaveau a Parigi, Wigmore Hall e molti teatri importanti in Russia e Sud America. Nella Stagione 2016-2017 ha tenuto *recital* di successo alla Sala Verdi di Milano, al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, alla Great Hall del Conservatorio di Mosca e alla Washington Phillips Collection. I suoi principali impegni della Stagione 2017-2018 includono il ritorno ai Festival di La Roque d'Anthéron e di Verbier, il debutto alla Frick Collection di New York, a Schloss Elmau, a Tokyo e a Macao e la collaborazione con Alexander Vedernikov e la Odense Philharmonic Orchestra. Il suo repertorio spazia dai *Concerti per pianoforte* di Beethoven al *Ludus Tonalis* di Hindemith e rivela una particolare predilezione per gli autori russi come Čajkovskij, Rachmaninov e Prokof'ev. Lukas Geniušas si dedica inoltre, con grande passione, alla scoperta di opere contemporanee o raramente eseguite. Queste scelte musicali si riflettono nella sua discografia, acclamata dalla critica. Tra le sue incisioni più recenti figurano: l'edizione completa dei *Preludi* di Rachmaninov (Piano Classics), "The Emancipation of Dissonance" (musiche di Desyatnikov, Arzumanov e Ryuabov), gli *Studi* di Chopin op. 10 e op. 25 e le *Sonate* di Brahms e Beethoven. Dal 2015 Lukas Geniušas partecipa al progetto filantropico "Looking at the Stars" a Toronto, che organizza concerti di musica classica per istituzioni come prigioni e ospedali, dove il pubblico potrebbe non avere l'opportunità di ascoltare la musica classica nei suoi luoghi di espressione tradizionali.