

### **Francesca Zanatta**

Nata a Treviso, ha iniziato a studiare canto all'età di 18 anni sotto la guida di Manuela Meneghello, perfezionandosi in seguito con Erika Baechi, Gianluca Belfiori Doro, Giusy Devinu e Bernadette Manca di Nissa. Nel 2004 si è diplomata in canto sotto la guida di Rosa Maria Orani con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Cagliari.

Nel 2000 è entrata a far parte del Coro del Teatro Lirico di Cagliari, per il quale ha ricoperto diversi ruoli solistici in *Romeo e Giulietta del villaggio* di Delius (La seconda contadina), *Oedipe* di Enescu (Una tebana), *Chérubin* di Massenet (Una Manola), *Gli uccelli* di Braunfels (Prima rondine). Ha interpretato la parte di Aurette nell'*Oca del Cairo* nell'ambito delle Serate Mozartiane organizzate dall'Associazione Mozart di Cagliari. Nel 2007 è stata Adina nell'*Elisir d'amore* in forma di concerto. Ha cantato la *Messa in sol maggiore* per soli, coro e organo di Schubert, l'*Exsultate Jubilate* e i *Vesperae Solemnes de Confessore* di Mozart, il *Gloria* di Vivaldi e la cantata *Jauchzet Gott in allen Landen* di Bach. Sempre per il Teatro Lirico di Cagliari ha eseguito la cantata *Weichet nur, betrübte Schatten* di Bach.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)