



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Francesca Zambello - regia

Considerata una dei più importanti registi riconosciuti a livello internazionale. Il suo debutto negli Stati Uniti l'ha vista protagonista nel 1984 con *Fidelio* di Beethoven all'Opera di Houston. Ha debuttato in Europa, al Teatro La Fenice di Venezia, con *Beatrice di Tenda* nel 1987 e, da allora, ha iniziato a collaborare con i principali teatri in Europa e negli USA. Ha collaborato con importanti artisti e *designer*, è attiva nella promozione di talenti emergenti e si occupa di innovazione in ambito operistico e teatrale finalizzata alla costruzione di nuovi pubblici. Francesca Zambello è stata dal 2010 Direttore generale del Festival di Glimmerglass, e dal 2012 ha ricoperto il ruolo di Direttore artistico dell'Opera Nazionale di Washington al Kennedy Center. Dal 2005 al 2011 è stata Consulente artistico dell'Opera di San Francisco e, dal 1987 al 1992, Direttore artistico del Teatro Skylight. Nei suoi ruoli attuali al Kennedy Center ed al Glimmerglass Festival è responsabile della produzione di 12 allestimenti all'anno. Ha, quindi, commissionato e curato la realizzazione di nuovi allestimenti che hanno portato alla produzione di numerose opere di grandi e piccole dimensioni. Durante il suo mandato, entrambe le istituzioni hanno incrementato la loro notorietà a livello nazionali ed internazionale. Francesca Zambello è stata recentemente insignita del titolo di "Chevalier des Arts et Lettres" dal governo francese, per il suo contributo alla cultura francese ed ha ricevuto la medaglia della Federazione russa per il servizio alla cultura. Altri riconoscimenti per il suo lavoro includono tre Olivier Awards della London Society of Theaters, due Evening Standard Awards per la "Best Musical and Best Opera". Ha inoltre ricevuto i seguenti premi: Premio per il miglior successo aziendale; Gran Premio francese di Critiques (per due volte) per il suo lavoro all'Opera di Parigi; Premio per la migliore produzione operistica in Giappone; Palma d'Or in Germania; Maschera d'Oro in Russia; Premio Helpmann in Australia. Francesca Zambello ha recentemente ideato e diretto la prima esecuzione dell'opera *Heart of a Soldier* di Christopher Theofanidis all'Opera di San Francisco, di cui è stata consulente artistico dal 2006 al 2011. Altri progetti recenti includono: la prima di *Carmen* al Centro Nazionale per le Arti dello Spettacolo di Pechino; la prima mondiale di *An American Tragedy*, *Cyrano* e *Les Troyens* per la Metropolitan Opera House di New York; *Carmen* e *Don Giovanni* alla Royal Opera House di Londra; *Boris Godunov*, *Guerra e Pace*, *Billy Budd* e *Guillaume Tell* all'Opera di Parigi, *L'anello del Nibelungo* all'Opera di San Francisco. I progetti teatrali più recenti includono invece: *Aida* alla San Francisco Opera; *L'anello del Nibelungo* alla Washington National Opera; *Show Boat* alla Royal Albert Hall di Londra; un nuovo *musical*, *Rebecca* al Teatro Raimund di Vienna, al Palladium Theatre di Stoccarda e al Teatro di St. Gallen (Svizzera); *West Side Story* al Festival di Bregenz (Austria). Francesca Zambello ha anche insegnato, come professore ospite, alla Yale University, alla Juilliard School e nelle Università di Harvard e Berkeley. Un'americana cresciuta in Europa, parla francese, italiano, tedesco e russo, che ha frequentato l'Università di Mosca nel 1976 e ha conseguito la laurea *cum laude* all'Università Colgate nel 1978. Ha iniziato la sua carriera come assistente di Jean-Pierre Ponnelle e, dal 1984 al 1991, è stata Direttore artistico del Teatro Musicale Skylight. Vive tra New York e Londra.