

Loredana Aramu

Nata a Roma, ha studiato canto con Marcella De Osma e Maria Casula. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra i quali il terzo premio al Concorso Città di Castello, il secondo premio al Concorso biennale internazionale di canto Regione Sarda e il primo premio allo stage *Tra Sardegna e Giappone*.

Ha debuttato giovanissima come Suor Genovieffa in *Suor Angelica*. Da quel momento è iniziata una carriera che l'ha portata a interpretare ruoli quali un Paggio e la Contessa di Ceprano in *Rigoletto*, Despina in *Così fan tutte*, Prima Dama e Papagena in *Die Zauberflöte*, la Contessa nelle *Nozze di Figaro*, Giannetta nell'*Elisir d'amore* (Ente Concerti Maria Lisa De Carolis di Sassari).

Ha cantato inoltre a Roma in *Rigoletto* (Gilda), a Teramo e a Cagliari nel *Matrimonio segreto* (Carolina).

Il suo repertorio concertistico spazia dalle *Cantate* di Bach sino alle canzoni classiche napoletane. Ha interpretato la *Petite Messe solennelle* di Rossini, *Jefte* di Carissimi, la *Messa in do minore* di Mozart e il *Gloria* di Vivaldi.

Dal 1988 canta nel Coro del Teatro Lirico di Cagliari. Tra i ruoli solistici eseguiti si ricordano Lola in *Cavalleria rusticana*, Lisa nella *Sonnambula*, Prima Ancella in *Turandot*, una Grisette nella *Vedova allegra*.

(dal programma di sala Turandot / Suor Angelica, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)