

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2017

IL BALLETO NELLA MEMORIA: LE EDIZIONI CAGLIARITANE DEL PASSATO

Il lago dei cigni di Pëtr Il'ič Čajkovskij
prima rappresentazione Mosca, Teatro Bolshoi, 20 febbraio 1877

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

3-4-5-6-7 aprile 2002

Balletto Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

revisione coreografica Konstantin Sergeiev

interpreti principali Svetlana Zakharova (3-7)/Irma Nioradze (4-6)/Veronika Part (5) (*Odette-Odile*); Danila Korsuntsev (3-5-7)/Igor Kolb (4-6) (*Principe Siegfried*)

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Gustavo Plis-Sterenbergh

scene Simon Virsaladze

costumi Galina Solovieva

allestimento del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

18-19-20-21-23-24-25 luglio 2007

Balletto Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

revisione coreografica Konstantin Sergeiev

interpreti principali Alina Somova (18-23)/Irma Nioradze (19)/Uliana Lopatkina (20-24)/Viktoria Tereshkina (21-25) (*Odette-Odile*); Igor Kolb (18-21)/Vladimir Shklyarov (19-25)/Danila Korsuntsev (20-23-24) (*Principe Siegfried*)

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Alexander Polyanichko

scene Simon Virsaladze

costumi Galina Solovieva

allestimento del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

10-12-13-15-16-17-18-19 novembre 2011

Balletto dell'Opera di Kiev

coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

revisione coreografica Aleksandr Gorskij

interpreti principali Natalya Matsak (10-13-16-18)/Olga Golytsia (12-15-17-19) (*Odette-Odile*); Denis Nedak (10-13-16-18)/Sergey Sydorsky (12-15-17-19) (*Principe Siegfried*)

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Allin Vlasenko

scene e costumi Marija Levickaja

allestimento del Teatro dell'Opera di Kiev