



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Sergio Vitale - *Jack Rance* (baritono)

Inizia lo studio del canto con Luigi Giordano Orsini e si perfeziona all'Opera Studio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Renata Scotto e all'Accademia Chigiana con Renato Bruson. Sergio Vitale debutta come Figaro in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini al San Carlo di Napoli con la direzione di Bruno Campanella, seguono *Don Giovanni* (protagonista) al Teatro Verdi di Salerno diretto da Daniel Oren; Sir John Falstaff in *Falstaff* di Verdi al Teatro della Fortuna di Fano; *Gianni Schicchi* all'Accademia di Santa Cecilia; Don Geronio in *Il Turco in Italia* di Rossini al Teatro Massimo Bellini di Catania; Conte di Luna in *Il Trovatore* di Verdi a Saragozza; Marcello in *La Bohème* di Puccini al Teatro del Giglio di Lucca in coproduzione con i Teatri Alighieri di Ravenna, Verdi di Pisa e Goldoni di Livorno; Malatesta in *Don Pasquale* di Donizetti al Teatro Chiabrera di Savona; Sharpless in *Madama Butterfly* di Puccini al Teatro Belli di Spoleto; Marullo in *Rigoletto* di Verdi in *tournee* in Giappone con la Scala di Milano. Nella stagione 2010-2011 ha lavorato stabilmente come solista alla Deutsche Oper Berlin, debuttando in numerose ruoli tra i quali: Giorgio Germont in *La Traviata* di Verdi e Schaunard in *La Bohème* di Puccini. Recentemente ha interpretando Sir John Falstaff per l'Italian Opera Academy diretta da Riccardo Muti e al Teatro delle Muse di Ancona con la regia di Cristina Mazzavillani Muti, Figaro in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini al Tiroler Festspiele di Erl diretto da Gustav Kuhn, Marcello in *La Bohème* di Puccini nel Circuito OperaLombardia. Più recentemente è stato Haly in *L'Italiana in Algeri* di Rossini all'Opera di Firenze con la direzione di Bruno Campanella, De Siriex in *Fedora* di Giordano al San Carlo di Napoli, Giorgio Germont ne *La Traviata* e Falstaff al Teatro Lirico di Cagliari, *Requiem* di Faurè al Teatro Petruzzelli di Bari, *Il Medico dei Pazzi* di Battistelli a Venezia, ripresa de *L'Italiana in Algeri* di Firenze in Oman, *La Bohème* (Marcello) al Teatro Regio di Parma, *Gianni Schicchi* a Modena, *Giove a Pompei* di Giordano a Pompei, *Il segreto di Susanna* (Conte Gil) alla Reggia di Caserta con il Teatro di San Carlo di Napoli. Tra i prossimi impegni figurano: *La Traviata* (Germont) al Teatro del Maggio Musicale di Firenze, *La Bohème* al Comunale di Bologna, *Roberto Devereux* al Teatro Regio di Parma, *Il Barbiere di Siviglia* a Saint-Etienne.