



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Ekaterine Surmava - *prima ballerina***

È nata a Tbilisi (Georgia). Nel 2009 si è diplomata alla Scuola Statale di Balletto “Vakhtang Chabukiani” ed è entrata a far parte del Balletto di Stato della Georgia. Nel 2014 è stata promossa ballerina principale della stessa compagnia. Nel 2016 partecipa al Gala in memoria di Raisa Struchkova al Teatro Bol’šoj di Mosca, al “Final Classical Gala” di Nina Ananiašvili (Bunka Kaikan, Tokyo, 2017) ed al Gala per il 70° anniversario di Valentin Elizariiev (Balletto dell’Opera di Minsk, Bielorussia, 2017). Il suo repertorio include i seguenti ruoli: Odette-Odile (*Il lago dei cigni*), Giselle (*Giselle*), Giulietta (*Romeo e Giulietta*), La Fata Confetto (*Lo schiaccianoci*), Jacinta (*Laurencia*), Variazione (*Don Chisciotte*), Settimo Valzer (*Chopiniana*), Tersicore (*Apollon Musagète*). Si è inoltre esibita nelle seguenti coreografie: *Concerto Barocco*, *Serenade*, *Duo Concertant*, *Mozartiana*, *Western Symphony* (coreografia di George Balanchine), *Bizet Variations*

(coreografia di A. Ratmansky), *Sagalobeli* (coreografia di Yuri Possokhov), *Reflection* (coreografia di Yuri Possokhov), *Birthday Offering* e *Thais pas de deux* (coreografie di Frederick Ashton), *Second before the Ground* (coreografia di Trey McIntyre), *Secret Garden* (coreografia di S. Evtimova), *First Flash* (coreografia di Jorma Elo), *Petite Mort*, *Sechs Tänze* (coreografia di Jiri Kylián), *Petite Cérémonie* (coreografia di Medhi Walerski).