



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Paolo D. M. Vitale - scene e luci**

Dopo gli studi classici a Catania, dove nasce nel 1986, si laurea a pieni voti in Architettura al Politecnico di Milano e consegue un *master* in Museografia sulla progettazione strategica in aree archeologiche con una tesi sul riallestimento di 12 sale del Museo Gregoriano Etrusco ai Musei Vaticani di Roma. Dal 2014 lavora al fianco del regista Davide Garattini Raimondi per il quale firma diverse scenografie e luci per opere liriche (*Aida*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Gianni Schicchi*, *Cendrillon*, *L'aumento*), lavorando per importanti teatri e festival lirici in Italia e all'estero (Fenice di Venezia, Opéra Royal de Wallonie di Liegi, Jerusalem Opera, Teatro Lirico di Cagliari, Luglio Musicale Trapanese, Sarzana Opera Festival). Alla carriera di scenografo affianca, dal 2010, quella di giornalista pubblicista e critico teatrale diventando, nel 2016, il direttore delle testate *online* "Central Palc" (centralpalc.com) e "Musical!" (rivistamusical.com). Collabora regolarmente, inoltre, con periodici, programmi tv e programmi radiofonici ("L'opera", "L'opinione", "Radio Danza", "Video Top") con approfondimenti e servizi di cultura teatrale. Nel corso degli anni è stato in giuria in diverse manifestazioni di carattere nazionale, tra le quali gli Italian Musical Awards (andati in onda su Canale 5) e PRIMO (Premio Italiano del Musical Originale).