

Daniele Terenzi

Ha iniziato gli studi musicali presso l'Accademia Interamnense e il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, specializzandosi poi al Centre de Perfeccionament Plácido Domingo al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia e all'Opera Studio del Maggio Musicale Fiorentino.

Tra gli impegni degli esordi si ricordano *La traviata* (Germont) a Roma, *Il barbiere di Siviglia* (Figaro) con l'Associazione Europa Incanto al Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso e al Teatro Valle di Roma. Ha interpretato poi Figaro nel *Barbiere di Siviglia* e Papageno in *Die Zauberflöte* al Teatro Duse di Bologna e al Teatro Luciano Pavarotti di Modena con la compagnia teatrale Fantateatro. Ha partecipato alla 23ª edizione della *Grande lirica sotto le stelle* (2013) a Nettuno, ricevendo il premio Enrico Caruso. È stato applaudito nelle *Nozze di Figaro* (ruolo del titolo) e in *Don Giovanni* (Leporello) a Tirana e ha partecipato a un gala al Teatro Regio di Parma con l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini.

Recentemente è stato Fiorello nel *Barbiere di Siviglia* nei teatri del circuito marchigiano e alle Terme di Caracalla per la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma, Dandini nella *Cenerentola* al Teatro Comunale di Modena, Malatesta in *Don Pasquale* all'Auditorium di Tenerife, Schaunard nella *Bohème* a Mumbai e in Corea con l'Opera di Firenze, Papageno a Bergamo, Como, Brescia, Cremona e Pavia, Il conte di Ceprano in *Rigoletto* a Parma.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)