



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Olga Busuioc - Nata in Moldavia nel 1986, frequenta dapprima l'Istituto Musicale "Stefan Neaga" e poi l'Accademia di Musica, Canto e Belle Arti "Gavriil Musicescu"; decide quindi di trasferirsi in Italia per perfezionarsi sotto la guida di Mirella Freni al Centro di alto perfezionamento Cubec. Ha partecipato a diversi concorsi lirici classificandosi sempre tra i primi posti, tra i quali si ricordano: il Concorso "St. Petersburg" in Russia e il Concorso internazionale "Hariclea Darclée" in Romania. Più recentemente ha vinto il prestigioso Premio Operalia a Mosca. Tra gli impegni passati si ricordano le sue partecipazioni al Festival di Musica "Lastarii Muzicii" a Chisinau (Moldavia) ed al Festival di Musica in Ucraina diretta da Andry Yurkevych. Ha cantato al Concerto Uniunea Muzicienilor in Moldavia, mentre in Italia ha partecipato al Concerto Musica da Camera Gioachino Rossini ed al concerto in onore di Luciano Pavarotti (2010, 2011) a Modena, al Grand Gala della Lirica al Teatro Bonci di Cesena, alla rassegna "Preghiera nella Lirica" a Bari e al Concerto "La voce

dell'opera" nella Sala Falcone-Borsellino a Bologna. Tra gli impegni delle passate stagioni figurano: *Halka* (ruolo del titolo) al Teatr Wielki di Varsavia; *La Bohème* (Mimi) al Carlo Felice di Genova; *Manon Lescaut* (ruolo del titolo) a Valencia; *Madama Butterfly* al Comunale di Bologna. Più recentemente è stata Mimì in *La Bohème* in scena alla Los Angeles Opera e Lilia nell'*Herculanum* di Félicien David al Wexford Festival Opera. Prossimamente sarà impegnata nuovamente come Mimì in *La Bohème* al San Carlo di Napoli, Tatjana in *Evgenij Onegin* a Varsavia, Micaela in *Carmen* al Teatro Real di Madrid, Cio-Cio-San in *Madama Butterfly* all'Opera de Limoges e in una nuova produzione al Festival di Glyndebourne.