



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Massimiliano Chiarolla - Dopo essersi diplomato in canto all'Istituto Musicale "Giovanni Paisiello" di Taranto, debutta al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca con l'opera *L'Armida immaginaria* di Cimarosa, incisa dal vivo per la casa discografica Dynamic. Inizialmente affronta il repertorio del baritono lirico nei ruoli di Figaro, Taddeo, Gaudenzio, Dandini, Belcore, Malatesta, in alcuni dei più importanti teatri italiani (Verdi di Trieste, Opera di Roma, Filarmonico di Verona, Verdi di

Firenze, San Carlo di Napoli, Fenice di Venezia). Successivamente si dirige verso la vocalità tenorile cantando in: *Cavalleria rusticana* (Turiddu) al Teatro Marrucino di Chieti; *Aida* (Messaggero) al San Carlo di Napoli e al Festival di Taormina Arte; *Norma* (Flavio) a Catania al fianco di June Anderson e Gregory Kunde, al Teatro Antico di Taormina ed al Petruzzelli di Bari; *Nabucco* (Ismaele) al Politeama Greco di Lecce, al Petruzzelli di Bari e al Festival di Taormina Arte; *Turandot* (Pong) al Festival di Taormina Arte, al Teatro Lirico di Cagliari, al San Carlo di Napoli, alle Terme di Caracalla di Roma, a Bari, Verona e Palermo; *Poliuto* (Nearco) al Festival Donizetti di Bergamo ed al Teatro Verdi di Sassari; *I Masnadieri* e *Aida* al Teatro San Carlo di Napoli; *Tosca* (Spoletta) al Festival di Taormina Arte, al Teatro alla Scala di Milano e al Teatro Petruzzelli di Bari; *Madama Butterfly* (Goro) al Teatro Massimo di Palermo, al Gran Teatro La Fenice di Venezia e al San Carlo di Napoli; *Otello* (Rodrigo) al Petruzzelli di Bari; *Lucia di Lammermoor* (Normanno) e *Il Trovatore* (Ruiz) alla Scala di Milano; *Falstaff* (Bardolfo) a Bari; *La Traviata* (Gastone) alla Fenice di Venezia, al Petruzzelli di Bari e al San Carlo di Napoli; *Macbeth* (Malcolm). Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra quali: Gianluigi Gelmetti, Alain Guingal, Marcello Viotti, Daniele Gatti, Lorin Maazel, Giuliano Carella, Eric Hull, Nello Santi, Juraj Valcuha, Giampaolo Bisanti, Pinchas Steinberg, Daniele Rustioni, Jader Bignamini, Fabrizio Maria Carminati e registi quali: Hugo De Ana, Roberto De Simone, Lorenzo Mariani, Guido De Monticelli, Luca Ronconi, Robert Carsen, Pier Francesco Maestrini, Alberto Fassini, Massimo Gasparon, Daniele Abbado, Marco Gandini, Francesco Bellotto, Andrea Cigni. Tra i suoi prossimi impegni figura: *Lucia di Lammermoor* (Arturo) al Teatro Petruzzelli di Bari.