



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Svetlana Smolina - Si è esibita in tutta il mondo sia in qualità di solista che con orchestra e nei *recital*. Le sue apparizioni più importanti con orchestra la vedono con compagini quali: Orchestra del Mariinsky (Carnegie Hall di New York), New York Philharmonic (Avery Fisher Hall di New York), Filarmonica di San Pietroburgo, Orchestra National de France, Filarmonica di Odessa, Filarmonica di Nizhny Novgorod, Pittsburgh Symphony, New Florida Philharmonic, Shreveport Symphony, New York Chamber. Ospite regolare dei più importanti festival di tutto il mondo, Svetlana Smolina si è

esibita, tra gli altri: Festival di Salisburgo, Hollywood Bowl, Ravinia Rising Stars, Festival delle notti bianche di San Pietroburgo, Maggio Musicale Fiorentino, Festival di Mikkeli, Ruhr e di Pasqua, Rotterdam Phillips Gergiev, Festival Internazionale Gilmore, Settimane Musicali di Stresa, Michelangeli, Hennessy Artists Series, Hanoi Opera House, “La voce della musica” in Alta Galilea, Royal Opera House Covent-Garden, Mariinsky Concert Hall, Conservatorio Čajkovskij di Mosca, Mozarteum di Salisburgo, Merkin Hall, Kravis Center, NJPAC, Gulbenkian Foundation, Grand Artists Series di Tel-Aviv, Accademia di Santa Cecilia di Roma. Le sue registrazioni più recenti includono: *Les noces* di Igor Stravinskij diretta da Valery Gergiev, e pubblicata da Decca-Phillips e il Mariinsky Label, con il quale ha ricevuto il Premio ICMA Best Choral Work 2011; la registrazione di un’integrale delle opere di Chopin per lo Chopin iTunes Project; la registrazione dal vivo del Young Apollo op. 16 di Benjamin Britten in diretta dalla Walt Disney Hall per la BCM + D Records e per numerose emittenti radiofoniche tra cui: NPR, BBC, PBS, RAI, Cultura TV. Durante l'estate del 2011 ha partecipato al Palpiti Festival di Los Angeles, debuttando alla Walt Disney Concert Hall, con “I Palpiti Orchestra” diretta da Eduard Schmieder. Dal 2011 è direttore della sezione pianistica del Philadelphia International Music Festival. Nel 2014 Svetlana Smolina è stata nominata “Artist in Residence” del Dipartimento di studi strumentali della Temple’s University Esther Boyer College of Music & Dance. Nel 2014 ha vinto il Premio “Live on Stage” ed è stata scelta come unica pianista classica nella stagione 2015-2016 con una *tournee* che ha toccato più di 20 stati. L’artista ha recentemente rilasciato un’intervista per Keyboard Magazine. Altre collaborazioni includono una serie di concerti con Robert Davi e Dave Konig al Eisenhower Park e al Harry Chapin Lakeside Theater, presentati da Nassau County Executive Ed. Mangano. Nel 2014-2015 si è esibita in duo con il violinista Vadim Repin in una serie di concerti/presentazione nelle residenze dell’ambasciatore della Russia a Washington (USA) e a Londra per il Trans-Siberian Art Festival. Il loro *recital* del marzo 2015 alla Koerner Hall di Toronto (Canada), ha ricevuto un sorprendente successo da parte della critica. Nel luglio 2015 si sono esibiti, per la rassegna l’”Anno russo a Monaco 2015”, nella Salle Garnier di Monte-Carlo e la serata è stata organizzata a supporto della Fondazione Principe Alberto II di Monaco. Nel 2015-2016 Svetlana Smolina ha aperto la stagione dell’Orchestra Sinfonica Nazionale giovanile di Lima (Perù) ed è stata scelta come solista della nuova *tournee* in Cina con la Filarmonica di Dublino diretta da Derek Gleeson con musiche di Rachmaninov. La *tournee* l’ha vista protagonista in prestigiosi teatri tra cui: Suzhou Grand Theater, New Opera House di Harbin; Harbin Concert Hall, Wuhan Quintai Concert Hall, Tianjin Grand Theater; ha, inoltre, inaugurato la nuova sala concerti di Changs. Gli impegni del 2016-2017 includono concerti e registrazioni tra cui: l’inaugurazione del Tippet Rise



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Festival in Montana insieme a Christopher O' Riley, fondatore del festival; in duo con Vadim Repim al Cartagena Music Festival e al "2017 Columbia-France Year" di Bogota, in India Lakshminarayana Global Music Festival di Mumbai; in *recital* con Lee Chin Siow e Gabrielle Armenier con i quali debutterà in Argentina e alla Carnegie Hall di New York.