

## Orchestra del Teatro Lirico

### **Violini primi**

Gianmaria Melis (\*\*)  
Valentin Furtuna (°)/Alessandro Milana (°)  
Peter Maio  
Mauro Serra  
Sara Scalabrelli  
Roberta Interdonato  
Antonello Gandolfo  
Simona Pintus  
Cristina Gilesco  
Giorgio Bozzano

### **Violini secondi**

Roberto Castellani (\*)  
Lucio Filippo Casti  
Donatella Carta  
Luisa Bovio  
Maria Teresa Sabato  
Roberto Vinci  
Elisabetta Sanna  
Elisabetta Porcedda

### **Viole**

Maurizio Minore (\*)  
Salvatore Rea  
Stefano Carta  
Silvia Spano  
Martino Piroddi  
Fortunato Riccio

### **Violoncelli**

Robert Witt (\*)  
Vladimiro Atzeni  
Elio Rinaldi  
Gianluca Pischedda

### **Contrabbassi**

Sandro Fontoni (\*)  
Stefano Colombelli  
Andrea Piras  
Omero Bandinu

### **Flauti**

Stefania Bandino (\*)/Riccardo Ghiani (\*)  
Barbara Martinetto

### **Ottavini**

Barbara Martinetto  
Martina Cirronis

**Oboi**

Salvatore Chierchia (\*)/Andrea Saccarola (\*)  
Francesca Viero  
Viviana Marongiu

**Corno inglese**

Francesca Viero

**Clarinetti**

Pasquale Iriu (\*)  
Cristina Mannu

**Clarinetto basso**

Paolo Ferri

**Fagotti**

Giuseppe Lo Curcio (\*)  
Francesco Orrù

**Controfagotto**

Roberto Pes

**Corni**

Lorenzo Panebianco (\*)  
Federico Mauri  
Alessandro Ferrari  
Beatrice Melis

**Trombe**

Vinicio Allegrini (\*)  
Matteo Cogoni  
Davide Xompero

**Tromboni**

Luca Mangini (\*)  
Massimiliano Coni  
Sergio Fermi

**Cimbasso**

Claudio Lotti

**Timpani**

Filippo Gianfriddo (\*)

**Percussioni**

Pierpaolo Strinna  
Emanuele Murrone  
Matteo Modolo  
Francesca Ravazzolo

**Celesta**

Mayumi Ogawa

**Arpa**

Maria Vittoria De Camillo (\*)

**Strumenti sul palco****Ottavino**

Lisa De Renzio

**Trombe**

Luigi Corrias (\*)

Daniela Ecca

Dario Zara

**Tromboni**

Pierandrea Congiu (\*)

Antonello Congia

**Organo**

Salvatore Spano

**Percussioni**

Alberto Lionetti

**Pianoforti**

Riccardo Leone

Giancarlo Salaris

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)

**Coro del Teatro Lirico**  
Maestro del coro **Donato Sivo**  
Altro Maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

**Soprani**

Loredana Aramu  
Ester Carta  
Maria Gabriella Cassinelli  
Stefania D'Angeli  
Lucia Dessanti  
Annamaria Fasolino  
Fulvia Lampis  
Sara Lasio  
Marta Murgia  
Beatrice Murtas  
Graziella Ortu  
Angela Pillai  
Annalisa Pittiu  
Fabrizia Sbressa  
Francesca Zanatta  
Tiziana Zedda

**Mezzosoprani**

Juliana Vivian Carone  
Andreana Demontis  
Paola Esposito  
Elisa Pais  
Margherita Pinto  
Giuliana Porcu  
Luana Spinola

**Contralti**

Maria Gabriela Camedda  
Maria Grazia Chirco  
Paola Colaceci  
Elisabetta Corongiu  
Caterina D'Angelo  
Annamaria Nobili  
Rita Satta  
Paola Urru

**Tenori**

Antonio Balzani  
Cristiano Barrovecchio  
Alessandro Bellanova  
Giampiero Boi  
Carlo Cauli  
Mirko Dettori  
Marco Frigieri  
Giampaolo Ledda  
Gianluca Lo Cicero  
Daniele Loddo

Salvatore Marino  
Moreno Patteri  
Giampaolo Piga  
Oscar Piras  
Alessandro Raffa  
Fiorenzo Tornincasa  
Loris Triscornia

**Baritoni**

Francesco Cardinale  
Gionata Gilio  
Bruno Lampis  
Alberto Loi  
Sergio Pinna  
Paolo Piras  
Gianluca Scano  
Alessandro Senes

**Bassi**

Emilio Casali  
Massimiliano Cecalotti  
Alessandro Frabotta  
Giacomo Lutz  
Antonello Pippia  
Luigi Pisapia  
Roberto Tropea

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)

**Coro di voci bianche del Conservatorio “G. P. da Palestrina” di Cagliari**  
maestro del coro di voci bianche **Enrico Di Maira**

Anna Lucia Aresu  
Eleonora Biancoseno  
Debora Cabras  
Sara Cappelli  
Alice Cocco  
Eleonora Patricia Dunn  
Chiara Letizia Faedda  
Emanuela Farigu  
Laura Ghigino  
Irene Maria Lavena  
Sara Sofia Pruner  
Letizia Puddu  
Laura Rea  
Sofia Rombi  
Francesca Saba

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)

## **Figuranti**

Elias Portas  
Fabio Uda

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)