



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Sergio Vitale** - Inizia lo studio del canto con Luigi Giordano Orsini perfezionandosi all'Opera Studio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la guida di Renata Scotto e all'Accademia Chigiana con Renato Bruson. Attualmente studia con Anna Vandi. Vincitore del Primo Premio al 64° Concorso "Comunità Europea" del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, il Primo Premio al 14° Concorso lirico "Mattia Battistini" di Rieti. Debutta come Figaro in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini al Teatro di San Carlo di Napoli con la direzione di Bruno Campanella, e prosegue interpretando Don Giovanni nell'omonima opera di Mozart al Teatro Verdi di Salerno diretto da Daniel Oren, Sir John Falstaff in *Falstaff* di Verdi al Teatro della Fortuna di Fano, *Gianni Schicchi* nell'omonima opera di Puccini all'Accademia di Santa Cecilia, Don Geronio in *Il Turco in Italia* di Rossini al Teatro Massimo Bellini di Catania, Conte di Luna in *Il Trovatore* di Verdi a Zaragoza, Marcello in *La Bohème* di

Puccini al Teatro del Giglio di Lucca in coproduzione con i Teatri Alighieri di Ravenna, Verdi di Pisa e Goldoni di Livorno, Malatesta nel *Don Pasquale* di Donizetti al Teatro Chiabrera di Savona, Sharpless in *Madama Butterfly* di Puccini al Teatro Belli di Spoleto, Marullo in *Rigoletto* di Verdi con la Scala di Milano in *tournee* in Giappone. Nella stagione 2010-2011 lavora stabilmente come solista alla Deutsche Oper Berlin debuttando in numerose ruoli tra i quali: Giorgio Germont in *La Traviata* di Verdi e Schaunard in *La Bohème* di Puccini. Recentemente interpreta Sir John Falstaff per l'Italian Opera Academy diretta dal Riccardo Muti e al Teatro delle Muse di Ancona con la regia di Cristina Mazzavillani Muti, Figaro in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini al Tiroler Festspiele di Erl diretto da Gustav Kuhn, Marcello in *La Bohème* di Puccini nel Circuito OperaLombardia. Più recentemente è stato Haly nell'*Italiana in Algeri* di Rossini all'Opera di Firenze con la direzione di Bruno Campanella, De Siriex in *Fedora* di Giordano al Teatro di San Carlo di Napoli, Giorgio Germont in *La Traviata* al Teatro Lirico di Cagliari ed ha preso parte al *Requiem* di Faurè al Teatro Petruzzelli di Bari e all'opera *Il medico dei pazzi* di Giorgio Battistelli a Venezia. Tra i prossimi impegni figurano: la ripresa di *L'Italiana in Algeri* di Firenze in Oman e *La Bohème* (Marcello) al Regio di Parma.