



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Enrico Zara - Dopo aver frequentato i primi due anni di conservatorio a Cagliari e a Bologna, prosegue lo studio del canto lirico privatamente con il soprano Giusy Devinu, il contraltista Gianluca Belfiori Doro e con Gianni Mastino con il quale studia attualmente. Nel 2007 consegue la laurea specialistica in Musicologia e Beni Musicali all'Università degli Studi "Sapienza" di Roma. Ha lavorato come artista del coro al Teatro Regio di Torino nel 2011 (*Parsifal, I vespri siciliani, Carmina Burana*) e al Teatro Lirico di Cagliari dal 2009 ad oggi (*Semën Kotko,*

Aida, Cavalleria rusticana, Pagliacci, Der fliegende Hollander, Nona Sinfonia di Beethoven, *Carmen, Don Quichotte, Nabucco, Fidelio, Aleksandr Nevskij, Messa da Requiem* di Verdi, *Otello, Macbeth, I Shardana*). Ha intrapreso, inoltre, un'attività concertistica come solista, collaborando con artisti affermati della scena musicale e teatrale isolana. Recentemente ha interpretato Gastone in *La Traviata* eseguita, per il Teatro Lirico di Cagliari, in diverse località della Sardegna. Nel settembre 2013 ha interpretato i ruoli di Un Pastore sardo/La Vedetta/Un altro guerriero nell'opera di Ennio Porrino *I Shardana*, nell'allestimento del Teatro Lirico di Cagliari e, nel maggio scorso, il ruolo di Parpignol in *La Bohème*.