



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Robert Witt** - Nato a Dresda nel 1971, studia violoncello alla Hochschule für Musik “Hanns Eisler” di Berlino con Peter Vogler e Michael Pfaender. Vincitore nel 1986 del Concorso “Johann Sebastian Bach” di Lipsia, prosegue gli studi a Mosca con Viktor Simon, primo violoncello della Radio Orchestra di Mosca. Dopo il diploma si perfeziona sotto la guida di Daniel Shafran. Dal 1994 al 2004 è Stellvertretender Solocellist della Staatskapelle Dresden, dove esegue l'intero repertorio operistico e di balletto da primo violoncello sotto la direzione - tra gli altri - di James Levine, Bernhard Haitink, Giuseppe Sinopoli, Michail Jurowski, Wolfgang Rennert, John Fiore, Arthur Fagen, Stefan Soltesz, Ingo Metzmacher, Siegfried Kurz, Christof Prick, Friedemann Layer. In concomitanza con l'attività d'orchestra, insegna violoncello alla Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber” di Dresda. Da solista suona, in quegli anni, i *Concerti* di Joseph Haydn con il complesso “Dresdner Kapellsolisten” della Staatskapelle e il *Concerto per violoncello e orchestra op. 107* di Dmitri Shostakovich con la “Robert Schumann Philharmonie” di Zwickau. Innamoratosi della Sardegna durante un viaggio in bicicletta, decide di trasferirsi a Cagliari, dove lavora dal 2004 in qualità di primo violoncello nell'Orchestra del Teatro Lirico. Parallelamente all'attività d'orchestra, continua ad operare come solista in diverse formazioni da camera ed a insegnare violoncello in *masterclass* in Italia e negli Stati Uniti. Tra le formazioni da camera e i solisti con i quali ha suonato e suona attualmente si ricordano: Alexej Igudesman, Rastrelli Quartett, Pavel Vernikoff, Gregor Witt, Sergej Krylov, Esther Hoppe, Chaarts Chamber Artists, Casal Quartett, Karalis Cello Quartett, esibendosi in diversi teatri e festival tra i quali: Gewandhaus di Lipsia, Staatsoper di Berlino, Semperoper di Dresda, Carnegie Hall di New York, Rheingau Musikfestival (Germania), Boswiler Sommer Festival (Svizzera), Musik zwischen den Welten (Germania), Kammermusik der Staatskapelle Dresden, Teatro Lirico di Cagliari, Carloforte Musik Festival. Nel 2015, insieme alla pianista Clorinda Perfetto, costituisce il “Duo Perfetto” che si esibisce in numerosi concerti e trasmissioni televisive e radiofoniche.