



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Marco Bussi - Diplomato in canto al Conservatorio di Ferrara, si è specializzato con Bruno Praticó, Raúl Giménez e William Matteuzzi. Si è esibito in alcune fra le più prestigiose istituzioni operistiche in Italia, come: Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Comunale di Bologna, Carlo Felice di Genova, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Donizetti di Bergamo, Comunale di Ferrara, Comunale di Bolzano, Festival MiTo di Torino, nonché all'estero al Festival Rossini di Wildbad, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Cité de la Musique di

Parigi ed al Theaterhaus di Stoccarda. Brillante interprete delle opere di Rossini, Donizetti e Mozart, è a suo agio anche nel repertorio barocco. Ha tenuto concerti di musica barocca con il Ghislieri Consort in Europa (La Chaise-Dieu, Royaumont, Utrecht, Bucarest, Festival Mito di Torino) con musiche di Mozart, Perez e Colonna. Ha collaborato con direttori d'orchestra del calibro di: Antonino Fogliani, Zubin Mehta, Daniel Kawka, Giovanni Battista Rigon. Nel corso della Stagione 2014-2015 ha interpretato *L'elisir d'amore* (Belcore) al Carlo Felice di Genova, *Madama Butterfly* (Yamadori) al Petruzzelli di Bari, *Così fan tutte* (Guglielmo) all'Operaestate Festival di Vicenza, *Gianni Schicchi* con l'Orchestre Régional de Normandie, *L'Orfeo* di Monteverdi all'Early Music Festival di Boston. Nelle ultime stagioni ha preso parte ad importanti produzioni, fra le quali: *Così fan tutte* (Guglielmo) al Teatro Olimpico di Vicenza, *Gianni Schicchi* (ruolo del titolo) a Nagoya, *La serva padrona* di Pergolesi al Teatro Comunale di Ferrara, *La Dirindina* di Scarlatti a Ferrara e Bolzano, *Rigoletto* (nelle ore e nei luoghi) con la direzione di Zubin Mehta (trasmesso in diretta dalla Rai), *L'Orfeo* di Monteverdi a Santander, *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi a Lisbona, *Il ritorno di Ulisse in patria* di Monteverdi (Antinoo) a Regensburg (Veldrom Theater), Amsterdam (Concertgebouw), Parigi (Cité de la Musique) e Stoccarda (Theaterhaus). Ha preso parte inoltre al Festival Rossini di Wildbad in *Il Turco in Italia* (Prosdocimo) e, nella prima esecuzione in tempi moderni, dell'oratorio *Mosè in Egitto* (Pharaon) di Perti. Ha duettato numerose volte in concerto al fianco di Bruno Praticó in Europa e negli Stati Uniti. La sua discografia comprende: *Il Turco in Italia* per Naxos, *Mosè in Egitto* di Perti per Tactus, *Il ritorno di Ulisse in patria* di Monteverdi per Glossa, *Mattutino dei morti* di Perez per Sony.