



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Speranza Scappucci - Riconosciuta dalla stampa italiana ed internazionale, nonché da “Musical America”, come una delle “bacchette” emergenti tra le più interessanti, Speranza Scappucci è stata recentemente definita dalla rivista americana “Opera News” come “grande promessa” tra i giovani direttori della nuova generazione. I suoi impegni futuri includono una nuova produzione di *Il turco in Italia* al Rossini Opera Festival di Pesaro, *La Cenerentola* e *La Traviata* alla Wiener Staatsoper, una nuova produzione di *Così fan tutte* all’Opera di Roma, *Jerusalem* di Verdi all’Opera di Liegi, *Norma* all’Opera Nazionale di Riga, *L’elisir d’amore* a Santa Barbara, *La fille du regiment*

all’Opera di Zurigo, *Attila* al Liceu di Barcellona, *Il Barbiere di Siviglia* alla Canadian Opera di Toronto. Intensa anche la sua attività sinfonica avendo già diretto compagini quali: Orchestra Filarmonica della Radio Olandese al Concertgebouw di Amsterdam, Royal Liverpool Philharmonic, Orchestra Filarmonica di Danimarca, Prag Philharmonia, Orchestra Regionale della Toscana. La Stagione 2016-2017 la vedrà impegnata in concerti sinfonici con: Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Basler Symphonieorchester di Basilea, Copenhagen Philharmonic. Recentemente ha diretto *La sonnambula* al Lincoln Center di New York in una produzione della Metropolitan Opera e Juilliard, *La Cenerentola* al Teatro Regio di Torino e alla Washington Opera, *La Bohème* all’Opera di Los Angeles, una nuova produzione di *La fille du regiment* alla Santa Fe Opera e *Attila* al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. Nelle passate stagioni ha diretto lo *Stabat Mater* di Pergolesi al Festival di Glimmerglass e nuove produzioni di *Don Giovanni* alla Scottish Opera ed alla Finnish National Opera di Helsinki, nonché *Norma* al Teatro São Carlos di Lisbona e il debutto italiano con *La Traviata* al Macerata Opera Festival e *Il turco in Italia* al Lincoln Center New York. La sua discografia include due cd: “Mozart Arias” con il soprano Marina Rebeka e la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra (Warner Classic) e “Il mio canto” con il tenore Saimir Pirgu con l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (Opus Arte). Speranza Scappucci si è diplomata alla Juilliard School di New York ed al Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma. Come pianista e maestro collaboratore ha lavorato per anni al Festival di Salisburgo, al Metropolitan di New York, all’Opera di Vienna, alla Chicago Lyric Opera ed al Festival di Glyndebourne, collaborando con direttori come James Levine, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta.