



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Boris Stetka - Nato a Fiume, si è diplomato in regia alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano ed al Teatro alla Scala. Esordisce come regista nel 1977 con *Risveglio di primavera* di Frank Wedekind. Nel 1978 è collaboratore e delegato alla produzione per il Teatro alla Scala nella *Storia di un soldato* di Dario Fo. Da allora collabora con innumerevoli teatri d'opera italiani e stranieri, tra cui: Opéra di Parigi, Staatsoper di Berlino, Real di Madrid, Staatsoper di Vienna, Châtelet di Parigi, Covent Garden di Londra, Lyric Center di Chicago, Maestranza di Siviglia, Bunka Kaikan di Tokyo, Hyogo Festival, Seoul Arts Center, Municipal di San Paolo in Brasile. Tra le altre, ha messo in scena opere di Monteverdi, Donizetti, Verdi, Puccini, Wagner, Stravinskij. Ha collaborato con registi

quali: Jorge Lavelli, Luca Ronconi, Virginio Puecher, Gianfranco De Bosio, Yuri Ljubimov, Jonathan Miller. Dal 1996 è regista collaboratore di Daniele Abbado. Variegati gli interessi di Boris Stetka: ha tenuto corsi di cucina negli USA e, nel 1994, ha creato e gestito, a Borrego Springs (California), un ristorante di cucina tradizionale italiana, giudicato dal "New York Times" come uno dei migliori della California meridionale. Ha pubblicato sulla rivista "Diario" un lungo articolo sulla presenza degli angeli in California e ha scritto testi teatrali su aspetti del misticismo cristiano, quali: "Angeli!" (Mittelfest 2001), "No Cibo" (Livorno 2004), "Ken Saro Wiwa scrittore e martire" (Reggio Emilia 2008). Ha pubblicato su Amazon.it la raccolta di racconti "Dopo la merda" (2015) e il romanzo "Viaggio all'inferno, solo andata" (2016).