

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2019

TOSCA A CAGLIARI: LE 23 EDIZIONI DEL PASSATO

Tosca di Giacomo Puccini

prima rappresentazione Roma, Teatro Costanzi, 14 gennaio 1900

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1900-1901

personaggi e interpreti

Floria Tosca Olga Beduschi

Mario Cavaradossi Giuseppe Agostini

Il barone Scarpia Aristide Anceschi

Cesare Angelotti Ubaldo Ceccarelli

Il sagrestano Augusto Pasti

Spoletta Giacinto Pinna

Sciarrone Antonio Bonifai

Un pastorello Fernando Mura

maestro concertatore e direttore Vincenzo Pintorno

maestro del coro Filippo Deliliers

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1911-1912

personaggi e interpreti

Floria Tosca Etienna Colleret/Magda Dorini

Mario Cavaradossi Maurizio Dalumi

Il barone Scarpia Vittorio De Cotzen

Cesare Angelotti Vincenzo Cassia

Spoletta Giacinto Pinna

maestro concertatore e direttore Francesco Murino

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1922

personaggi e interpreti

Floria Tosca Marta Du Lac/Wanda Giovannelli

Mario Cavaradossi Piero Pasquetto

Il barone Scarpia Corrado Tavanti

Cesare Angelotti Abele Carnevali

Il sagrestano Egidio Stefano Valentini

maestro concertatore e direttore Aldo Canepa/Luigi Solari

maestro del coro Albino Floris

scene Sormani

Eden Park

17 agosto 1932

personaggi e interpreti

Floria Tosca Angela Poloni d'Urbino

Mario Cavaradossi Arnaldo Tuzi

Il barone Scarpia Riccardo Stracciari

maestro concertatore e direttore Romolo Castelmonte

Compagnia dell'opera lirica e comica diretta da Marcello Govoni

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica primaverile 1939

personaggi e interpreti

Floria Tosca Bianca Scacciati

Mario Cavaradossi Carlo Alfieri

Il barone Scarpia Giuseppe Cassoli

Cesare Angelotti Aristide Pizzolato

Il sagrestano Massimiliano Serra

maestro concertatore e direttore Romolo Castelmonte

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica d'autunno 1939

9-10-13 dicembre

personaggi e interpreti

Floria Tosca Stella Roman

Mario Cavaradossi Galliano Masini

Il barone Scarpia Luigi Rossi Morelli

Cesare Angelotti Enzo Feliciati

Il sagrestano Luigi Siravo

Spoletta Arsenio Giunta

maestro concertatore e direttore Giuseppe Baroni

maestro del coro Gennaro D'Angelo

scene Ciro Scarpa e Vladimiro Cecchi

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1945

personaggi e interpreti

Floria Tosca Carla Castellani

Mario Cavaradossi Renzo Pigni/Beniamino Gigli (una sola recita)

Il barone Scarpia Paolo Silveri/Armando Dadò

Cesare Angelotti Giuseppe Viola

Spoletta Nino Crimi

maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1948

4-6-8 (Teatro Massimo per pioggia) settembre

personaggi e interpreti

Floria Tosca Jolanda Magnoni

Mario Cavaradossi Arrigo Pola/Fernando Bandera

Il barone Scarpia Armando Dadò

Cesare Angelotti Ezio Achilli

Il sagrestano Arturo La Porta

Spoletta Salvatore Di Tommaso

Sciarrone Arsenio Giunta

maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Carlo Acly Azzolini

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1951

personaggi e interpreti

Floria Tosca Simona Dall'Argine

Mario Cavaradossi Arrigo Pola

Il barone Scarpia Armando Dadò

Cesare Angelotti Ezio Achilli

Il sagrestano Arturo La Porta

Spoletta Salvatore Di Tommaso

Sciarrone Umberto Frisaldi

Un pastorello Corrias

maestro concertatore e direttore Franco Patanè

regia Carlo Acly Azzolini

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1954

personaggi e interpreti

Floria Tosca Elisabetta Barbato

Mario Cavaradossi Ferruccio Tagliavini

Il barone Scarpia Rodolfo Azzolini

Cesare Angelotti Ezio Achilli

Il sagrestano Arturo La Porta

Spoletta Salvatore Di Tommaso

Un pastorello Angelo Romero

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

regia Carlo Acly Azzolini



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Massimo

Stagione lirica 1959

12-14-17 maggio

personaggi e interpreti

Floria Tosca Gabriella Tucci

Mario Cavaradossi Gianni Poggi

Il barone Scarpia Anselmo Colzani

Cesare Angelotti Paolo Dari

Il sagrestano Arturo La Porta

Spoletta Ezio Boschi

Sciarrone/Un carceriere Umberto Frisaldi

Un pastorello Aldo Frizzi

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Angelo Questa/Nino Bonavolontà

maestro del coro Gaetano Riccitelli

regia Marcella Govoni

scene Sormani

costumi Casa d'Arte Cerratelli

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1960

personaggi e interpreti

Floria Tosca Anna De Cavalieri

Mario Cavaradossi Antonio Galiè

Il barone Scarpia Anselmo Colzani

Cesare Angelotti Guido Malfatti

Il sagrestano Leo Pudis

Spoletta Gabriele De Julis

Sciarrone Guido Malfatti

Un carceriere Franco Viani

Un pastorello Fernando Petrocchi

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Carlo Acly Azzolini

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1968

personaggi e interpreti

Floria Tosca Elena Carli

Mario Cavaradossi Ugo Greco

Il barone Scarpia Paolo Silveri/Lino Puglisi

Cesare Angelotti Amedeo Graziano

Il sagrestano Augusto Frati

Spoletta Glauco Scarlini

Sciarrone Nino Mandolesi

Un carceriere Ugo Tosti

Un pastorello Claudia Cocco

maestro concertatore e direttore Giuseppe Ruisi

regia Carlo Acly Azzolini

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Massimo

Stagione lirica 1974

2-4-7 maggio

personaggi e interpreti

Floria Tosca Marcella Pobbe

Mario Cavaradossi Ottavio Garaventa

Il barone Scarpia Antonio Boyer

Cesare Angelotti Mario Machì

Il sagrestano Luigi Medda

Spoletta Fernando Jacopucci

Sciarrone Luigi Risani

Un carceriere Marco Tagliasacchi

Un pastorello Dario Stefani

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Ugo Rapalo

maestro del coro Olinto Contardo

regia Beppe De Tomasi

scene Mario Mantovani

costumi Casa d'Arte Jolanda

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica primaverile 1980

11-13-15-17 aprile

personaggi e interpreti

Floria Tosca Adelaide Negri

Mario Cavaradossi Nicola Martinucci

Il barone Scarpia Giampiero Mastromei

Cesare Angelotti Carlo Micalucci

Il sagrestano Luigi Medda

Spoletta Augusto Pedroni

Sciarrone Guido Malfatti

Un carceriere Giovanni Amodeo

Un pastorello Gianna Lollini

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Manno Wolf-Ferrari

maestro del coro Olinto Contardo

regia Giuseppe Giuliano

scene Mario Mantovani

costumi Fiorenzo Giorgi (Casa d'Arte Jolanda, Roma)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro all'aperto di Sant'Alenixedda

Stagione lirica estiva 1984

7-9 agosto

personaggi e interpreti

Floria Tosca Anne-Marie Antoine

Mario Cavaradossi Giorgio Merighi

Il barone Scarpia Matteo Manuguerra

Cesare Angelotti Mario Luperi

Il sagrestano Luigi Medda

Spoletta Angelo Marchiandi

Sciarrone Francesco Musinu

Un carceriere Guido Malfatti

Un pastorello Rossella Ragatzu

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Armando Krieger

maestro del coro Cesare Carlini

regia Vittorio Patanè

scene e costumi Vittorio Patanè e Piero Piantanida

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1988

7-9 agosto

personaggi e interpreti

Floria Tosca Yasuko Hayashi

Mario Cavaradossi Lando Bartolini

Il barone Scarpia Ingvar Wixell

Cesare Angelotti Carlo Micalucci

Il sagrestano Felice Todde

Spoletta Ferrero Poggi

Sciarrone Luigi Medda

Un carceriere Salvatore Pintus/Alberto Loi

Un pastorello Domenico Amoresano

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Nino Bonavolontà

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Maria Eira D'Onofrio

scene Roberto Laganà



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica 1995-96

9-12-14-16-18 novembre 1995

personaggi e interpreti

Floria Tosca Adriana Morelli (9, 12)/Maria Pia Jonata (14)/Maria Prosperi (16, 18)

Mario Cavaradossi Daniel Muñoz

Il barone Scarpia Franco Giovine

Cesare Angelotti Stefano Canettieri

Il sagrestano Andrea Snarski

Spoletta Filippo Pina Castiglioni

Sciarrone Alberto Loi

Un carceriere Antonio Simula

Un pastorello Marta Vulpi

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Paolo Carignani

maestro del coro Pietro Cangiano

regia Claudio Del Monaco

scene Scenografia Izzo, Roma (su bozzetti di Camillo Parravicini)

costumi Casa d'Arte Jolanda, Roma

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2001

1-3-6-8-10 giugno

personaggi e interpreti

Floria Tosca Maria Pia Jonata

Mario Cavaradossi Alfredo Portilla

Il barone Scarpia Valeri Alexejev

Cesare Angelotti Riccardo Ferrari

Il sagrestano Matteo Peirone

Spoletta Stefano Consolini

Sciarrone Luciano Montanaro

Un carceriere Gianluca Ricci

Un pastorello Fabiana Loi

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Gérard Korsten

maestro del coro Paolo Vero

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Giancarlo Cobelli, ripresa da Massimo Belli

scene e costumi Paolo Tommasi

luci Sergio Guazzotti

allestimento del Teatro Comunale di Bologna



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2010

2-4-5-8-9-10-12 luglio

personaggi e interpreti

Floria Tosca Anda-Louise Bogza (2, 4, 8, 10, 12)/Maria Billeri (5, 9)

Mario Cavaradossi Roberto Aronica (2, 4, 8, 10, 12)/Rudy Park (5, 9)

Il barone Scarpia Giorgio Surian (2, 4, 8, 10, 12)/Angelo Veccia (5, 9, 10)

Cesare Angelotti Alessandro Guerzoni

Il sagrestano Marco Camastra

Spoletta Carlo Bosi

Sciarrone Francesco Musinu

Un carceriere Alessandro Perucca

Un pastorello Alessandra Mei

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Alexander Vedernikov

maestro del coro Fulvio Fogliazza

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Mario Pontiggia

scene e costumi Francesco Zito

luci Alfonso Malanda Rodríguez

allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2014

3-5-7-8-10-11-12 ottobre

personaggi e interpreti

Floria Tosca Svetla Vassileva (3, 5, 8, 10, 12)/Viktoria Yastrebova (6, 7, 9, 11)

Mario Cavaradossi Aquiles Machado (3, 5, 8, 10, 12)/Massimiliano Pisapia (6, 7, 9, 11)

Il barone Scarpia Claudio Sgura (3, 5, 8, 10, 12)/Leo An (6, 7, 9, 11)

Cesare Angelotti Deyan Vatchkov (3, 5, 8, 10, 12)/Alessandro Abis (6, 7, 9, 11)

Il sagrestano Armando Gabba

Spoletta Gustavo De Gennaro

Sciarrone Francesco Musinu

Un carceriere Francesco Leone

Un pastorello Elena Marchi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro concertatore e direttore Gianluigi Gelmetti

maestro del coro Marco Faelli

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Joseph Franconi Lee, da un'idea di Alberto Fassini

scene e costumi William Orlandi

luci Roberto Venturi

allestimento del Teatro Regio di Parma



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Civico in Castello

Un'Isola di Musica 2015

26-29-30 luglio, 1 agosto

personaggi e interpreti

Floria Tosca Francesca Tiburzi

Mario Cavaradossi Massimiliano Pisapia

Il barone Scarpia Giuseppe Altomare

voce fuori campo Simeone Latini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Alessandro d'Agostini

maestro del coro Gaetano Mastroiaco

trascrizione per piccola orchestra, a cura di Caterina Calderoni

regia Daniela Zedda

progetto scenico Angelo Canu

costumi Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Massimo di Palermo

disegno luci Marco Mereu

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2019

29-30-31 marzo, 2-3-4-5-6-7 aprile

personaggi e interpreti

Floria Tosca Amarilli Nizza (29, 31, 3, 5, 7)/Rachele Stanisci (30, 2, 4, 6)

Mario Cavaradossi Marcello Giordani (29, 31, 3, 5, 7)/Antonello Palombi (30, 2, 4, 6)

Il barone Scarpia Devid Cecconi (29, 31, 3, 5, 7)/Ivan Inverardi (30, 2, 4, 6)

Cesare Angelotti Graziano Dallavalle

Il sagrestano Giulio Mastrototaro

Spoletta Enrico Zara

Sciarrone/Un carceriere Francesco Musinu

Un pastorello Alice Cocco (29, 31, 3, 5, 7)/Eleonora Cabras (30, 2, 4, 6)

maestro concertatore e direttore Donato Renzetti

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Donato Sivo

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Pier Francesco Maestrini

scene e proiezioni Juan Guillermo Nova

costumi Marco Nateri

luci Pascal Mérat

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell’edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L’Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala