



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2024

venerdì 15 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 16 marzo, ore 19 - turno G
domenica 17 marzo, ore 17 - turno D
martedì 19 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 20 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 21 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 22 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 22 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 23 marzo, ore 17 - turno I
domenica 24 marzo, ore 17 - turno E

Centenario pucciniano

TOSCA

melodramma in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou
musica **Giacomo Puccini**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Floria Tosca Veronika Dzhioeva (15-17-20-22-24)/Ira Bertman (16-19-21-22-23) *soprano*
Mario Cavaradossi Murat Karahan (15-17-20-22-24)/Marco Berti (16-21-23)/Fabio Serani (19-22) *tenore*
Il barone Scarpia Ivan Inverardi (15-17-20-22-24)/Dalibor Jenis (16-19-21-22-23) *baritono*
Cesare Angelotti Francesco Leone *basso*
Il sagrestano Angelo Nardinocchi *basso*
Spoletta Safa Korkmaz (15-17-20-22-24)/Carmine Riccio (16-19-21-22-23) *tenore*
Sciarrone Francesco Musinu *basso*
Un carceriere Alessandro Frabotta (15-17-22-24)/Guerino Pelaccia (16-20-21-23) *basso*
Un pastorello Andrea Rossino (15-17-22-23)/Michele Scano (16-19-21)/
Flavia Marceddu (20-22-24) *voce bianca*

maestro concertatore e direttore Beatrice Venezi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Pier Francesco Maestrini, ripresa da Daniela Zedda

scene e proiezioni Juan Guillermo Nova

costumi Marco Nateri

luci Pascal Mérat, riprese da Jean-Paul Carradori

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari