

Le 28 edizioni di *La Bohème* di Giacomo Puccini a Cagliari

La Bohème “arriva” a Cagliari, per la prima volta, nel 1898, dopo soli 2 anni dalla prima rappresentazione torinese, ed è l’inizio di un successo e di un’enorme popolarità che giunge fino ai nostri giorni e vede il capolavoro pucciniano rappresentato in 26 edizioni distinte (fino al 2016) ed eseguito in 8 teatri cittadini diversi, 5 al chiuso (Civico, Politeama, Massimo, Auditorium del Conservatorio, Lirico) e 3 all’aperto (Eden Park, Giardino, Anfiteatro Romano).

Nel ruolo della protagonista si sono alternati, negli anni, molti soprani: dalla *star* del Metropolitan Licia Albanese che si esibisce al Civico nel 1934, fino alle altrettanto celebri, soprattutto in Italia, Rosetta Pampanini, Rina Gigli (che canta con il popolarissimo padre nell’estate 1945 in un gremito Teatro Giardino), Rosetta Noli e la bellissima Rosanna Carteri nel 1962. Si arriva così alle *Mimi* degli ultimi anni: la cagliaritano Maria Luisa Garbato (1978, 1988), Daniela Dessì e Raina Kabaivanska nella celebrata edizione del 1998, Andrea Rost (2003), la sassarese Francesca Sassu (2010) e Valentina Boi, toscana di nascita ma sarda d’origine (2016).

Grandi nomi arrivano in città anche per la parte tenorile di *Rodolfo*, oltre al già citato Beniamino Gigli: Mario Filippeschi (1941), Ferruccio Tagliavini (1958), Pietro Ballo, Salvatore Fisichella e il compianto Vincenzo La Scola, ma soprattutto, Andrea Bocelli che, nel 1998, debutta, come protagonista di un’opera lirica, fatto che, oltre a registrare la presenza in sala di *fans* da tutto il mondo, procura un’attenzione mediatica mai vista a Cagliari con numerosissimi critici musicali e giornalisti accreditati e le telecamere delle televisioni mondiali che rimandano nei tg le immagini di un pubblico entusiasta e partecipe.

Non si possono tralasciare però anche alcune eccellenti presenze nel ruolo di *Musetta*: la giovane e non ancora affermata Mariella Devia nel 1978, l’indimenticabile Giusy Devinu, frizzante ed elegante nel 1984, la languida Patrizia Ciofi nel 1998, fino all’esuberante, briosa e virtuosistica Elisabetta Scano che si esibisce, nel ruolo della simpatica “civetta” pucciniana, per ben tre volte (1993, 1998, 2010).

Fra i direttori spiccano, senza dubbio, Tullio Serafin, eccellente bacchetta del secondo dopoguerra, che, nel 1950, dirige l’edizione di *Bohème* al Teatro Massimo, e, nello stesso teatro ma nel 1967, Alberto Zedda.

Fra gli allestimenti scenici, quasi sempre votati alla tradizione, senz’altro risaltano quello rappresentato nel 1998 con le scene di Pierluigi Samaritani, grande firma del teatro italiano, quello nel 2003 con scene e costumi di William Orlandi e quello nel 2010 con la regia di Giancarlo del Monaco che, da “figlio d’arte” si afferma e conquista in breve una salda carriera con personalità e cultura.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Stagione lirica e di balletto 2023

LA BOHÈME A CAGLIARI: LE 28 EDIZIONI DEL PASSATO

La Bohème di Giacomo Puccini

prima rappresentazione Torino, Teatro Regio, 1° febbraio 1896

Politeama Regina Margherita

Stagione di Carnevale

15 gennaio 1898 (17 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Rodolfo Gino Martinez Patti

Schaunard Mariano Baldelli

Benoît Raffaele Terzi

Mimi Lucia Caimi

Marcello Alessandro Modesti

Colline Carlo Rossini

Alcindoro Federico Coralupi

Musetta Annita Perego

Parpignol Antonio Desalvi

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

maestro del coro Ottorino Bacaredda

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

8 febbraio 1900 (6 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Rodolfo Francesco Bravi

Schaunard Mariano Baldelli

Benoît/Alcindoro Concetto Paterna

Mimi Linda Cannetti

Marcello Canuto Gallerani

Colline Cesare Preve

Musetta Ersilia Rando

maestro concertatore e direttore Torquato Bonazzi

maestro del coro Aroldo Rachel

Politeama Regina Margherita

Stagione di Quaresima

marzo 1900 (7 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Rodolfo Giuseppe Agostini

Schaunard Mariano Baldelli

Benoît/Alcindoro Concetto Paterna

Mimi Adriana Busi

Marcello Canuto Gallerani

Colline Cesare Preve

Musetta Ersilia Rando

maestro concertatore e direttore Torquato Bonazzi

maestro del coro Aroldo Rachel



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

25 dicembre 1909 (14 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Rodolfo Antonio Ramazzini

Schaunard Alfredo Marich

Benoît/Alcindoro Tommaso Barberis

Mimi Noemi Casini

Marcello Ercole Omodei

Colline Sigismondo Massocci

Musetta Alice Rebaudi

maestro concertatore e direttore Guido Zuccoli

maestro del coro Tebaldo Bronzini

scene Tommaso Barberis

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

18 gennaio 1923

personaggi e interpreti

Rodolfo Piero Menescaldi

Schaunard Luigi Sardi

Benoît/Alcindoro Ugo Cannetti

Mimi Maria Lais

Marcello Carlo Cavallini

Colline Quintilio Baschini

Musetta Dina Mazzoni

maestro concertatore e direttore Mario Terni

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1928-1929

gennaio 1929

personaggi e interpreti

Rodolfo Narciso del Ry

Schaunard Francesco Nascimbene

Benoît/Alcindoro Tommaso Fantini

Mimi Olga Brancucci

Marcello Mario Gubiani

Colline Eraldo Coda

Musetta Mirella Luba

maestro concertatore e direttore Armando Fanelli



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

maestro del coro Albino Floris

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

Eden Park

Stagione lirica 1929

personaggi e interpreti

Rodolfo Stanislao Barontini/Natale Dutto

Schaunard Afro Poli

Benoît Carlo Borrione

Mimì Rina De Ferrari

Marcello Pasquale Lombardo

Colline Dante Sciacqui

Musetta Amalia Rossi

maestro concertatore e direttore Napoleone Annovazzi

Compagnia dell'opera lirica e comica diretta da Marcello Govoni

Eden Park

Stagione lirica 1931

personaggi e interpreti

Rodolfo Narciso Del Ry

Schaunard Massimo Colaiacovo

Benoît Fiorani

Mimì Leonetta Balducci

Marcello Giuseppe Cassoli

Colline Augusto Romani

Alcindoro Carlo Borrione

Musetta Norma Zanni

maestro concertatore e direttore Napoleone Annovazzi

Compagnia dell'opera lirica e comica diretta da Marcello Govoni

Teatro Civico

Primavera Sarda

11 aprile 1934

personaggi e interpreti

Rodolfo Arturo Ferrara

Schaunard Mario Girotti

Benoît/Alcindoro Vincenzo Viola

Mimì Licia Albanese

Marcello Armando Dadò

Colline Enrico Spada

Musetta Fulvia Trevisani



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

maestro concertatore e direttore Umberto Berrettoni
maestro del coro Albino Floris

Politeama Regina Margherita

Stagione primaverile 1939

personaggi e interpreti

Rodolfo Carlo Alfieri

Mimì Rosetta Pampanini (2 recite)/Annita De Alba

Marcello Luigi Dimitri

Musetta Giuseppina Valleggi

maestro concertatore e direttore Romolo Castelmonte

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1941

personaggi e interpreti

Rodolfo Silvio Costa Lo Giudice/Mario Filippeschi

Schaunard Dante Sciacqui

Mimì Maria Laurenti

Marcello Gino Vanelli

Colline Renato Guerra

Musetta Elvira Balderi

maestro concertatore e direttore Mario Pasquariello

maestro del coro Gennaro D'Angelo

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1945

personaggi e interpreti

Rodolfo Beniamino Gigli/Renzo Pigni

Schaunard Giulio Bertolini

Mimì Rina Gigli

Marcello Paolo Silveri/Saturno Meletti

Colline Gregorio Pasetti/Mattia Sassanelli

Musetta Elvira Balderi

maestro concertatore e direttore Umberto Berrettoni

maestri del coro Chierici, Gennaro D'Angelo

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva

28 agosto 1948

personaggi e interpreti

Rodolfo Fernando Bandera/Arrigo Pola

Schaunard Arturo La Porta

Mimì Fiorella Carmen Forti/Grazia Calaresu

Marcello Armando Dadò

Colline Ezio Achilli

Musetta Leila Mastrocola

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

maestro del coro Vincenzo Giannini

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

regia Carlo Acly Azzolini

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Massimo

Stagione lirica

23-26-27 marzo, 1° aprile 1950

personaggi e interpreti

Rodolfo Giuseppe Campora

Schaunard Arturo La Porta

Benoît/Alcindoro Giorgio Onesti

Mimi Anna Faraone

Marcello Paolo Silveri (23-26)/Rolando Panerai (27-1)

Colline Ugo Novelli (23-26-1)/Vito De Taranto (27)

Musetta Ornella Rovero

maestro concertatore e direttore Tullio Serafin/Umberto Berrettoni

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Enrico Frigerio

scene Sormani, Milano

costumi Casa d'Arte, Firenze

Teatro Giardino

8 giugno 1950

personaggi e interpreti

Rodolfo Corrado D'Ottavi

Schaunard Arturo La Porta

Mimi Mariella Boi

Marcello Guido Mazzini

Colline Ezio Achilli

Musetta Maria Gallo

Salvatore de Tommaso

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Carlo Acly Azzolini

Cooperativa "Mario de Candia" (unica rappresentazione in coda al decentramento)

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva

agosto 1953

personaggi e interpreti

Rodolfo Nicola Filacuridi/Ermanno Lorenzi

Schaunard Giorgio Onesti

Benoît Ezio Loddo

Mimi Rina Malatrasi

Marcello Guido Mazzini

Colline Leo Pudis

Alcindoro Umberto Frisaldi

Musetta Mafalda Micheluzzi

Parpignol Efisio Cao

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

regia Carlo Acly Azzolini



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

23 agosto 1958

personaggi e interpreti

Rodolfo Ferruccio Tagliavini

Schaunard Arturo La Porta

Benoît Salvatore Di Tommaso

Mimi Rosetta Noli/Rina Malatrasi

Marcello Guido Mazzini

Colline Edgardo Di Stasio

Alcindoro Adelio Zagonara

Musetta Mafalda Micheluzzi

maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Giovacchino Forzano

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

agosto 1962

personaggi e interpreti

Rodolfo Antonio Galiè/Luciano Saldari

Schaunard Arturo La Porta

Benoît Gabriele De Julis

Mimi Rosanna Carteri

Marcello Walter Monachesi

Colline Leo Pudis

Alcindoro Umberto Frisaldi

Musetta Silvana Zanolli

Parpignol Efisio Cao

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Marcella Govoni

Teatro Massimo

Stagione lirica

6-8 aprile 1967

personaggi e interpreti

Rodolfo Ottavio Garaventa

Schaunard Umberto Borghi

Benoît/Alcindoro Eno Mucchiutti

Mimi Lidia Marimpietri

Marcello Paolo Silveri

Colline Giorgio Tadeo

Musetta Ileana Sinnone

Parpignol/Sergente dei doganieri Florindo Andreolli

maestro concertatore e direttore Alberto Zedda

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Maria Sofia Marasca

scene Sormani, Milano

costumi Casa d'Arte teatrale, Palermo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

1-3-6-9 dicembre 1978

personaggi e interpreti

Rodolfo Gaetano Scano

Schaunard Guido Mazzini

Benoît Augusto Pedroni

Mimi Adriana Maliponte (1-3)/Maria Luisa Garbato (6-9)

Marcello Antonio Boyer

Colline Lorenzo Gaetani

Alcindoro Luigi Medda

Musetta Mariella Devia

Parpignol Angelo Ideo

Sergente dei doganieri Luigi Risani

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Nino Bonavolontà

maestro del coro Sandro Sanna

regia Giampaolo Zennaro

scene Mario Mantovani

costumi Giampaolo Zennaro

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

2-5-7 dicembre 1984

personaggi e interpreti

Rodolfo Gianfranco Pastine (5)/Giorgio Merighi (2-7)

Schaunard Roberto Coviello

Benoît Augusto Pedroni

Mimi Françoise Garner

Marcello Lorenzo Saccomani

Colline Mario Luperi

Alcindoro Luigi Medda

Musetta Giusy Devinu

Parpignol Ivano Lecca

Sergente dei doganieri Luigi Risani

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Nino Bonavolontà

maestri del coro Onofrio Figliola

regia Beppe Menegatti

scene Flaviano Ortu



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica e sinfonica

15-17-20-22 novembre 1988

personaggi e interpreti

Rodolfo Taro Ichihara

Schaunard Alfonso Antoniozzi

Benoît Alfredo Giacomotti

Mimi Maria Luisa Garbato

Marcello Antonio Juvarra

Colline Mario Luperi

Alcindoro Luigi Medda

Musetta Miwako Matsumoto

Parpignol Giampaolo Piga

Sergente dei doganieri Salvatore Pintus

Un doganiere Alberto Loi

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Maurizio Arena

maestri del coro Onofrio Figliola, Giorgio Kirschner

regia Ezio Zefferi

scene Teatro Verdi di Trieste

costumi Sartoria Arrigo, Milano

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

11-13-15-17 luglio 1993

personaggi e interpreti

Rodolfo Pietro Ballo

Schaunard Armando Gabba

Benoît Franco Federici

Mimi Ljudmila Davemucka

Marcello Bruno De Simone

Colline Carlo Del Bosco

Alcindoro Giorgio Gatti

Musetta Elisabetta Scano

Parpignol Giampaolo Piga

Sergente dei doganieri Luigi Medda

Un doganiere Pietro Desogus

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Nino Bonavolontà

maestro del coro Olinto Contardo

regia Giuseppe Giuliano

scene Ferruccio Ambrosini

costumi Sartoria Teatro dell'Opera di Roma

nuovo allestimento dell'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico "G. P. da Palestrina" di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 1995-1996

1-3-5-7-9 febbraio 1996

in occasione del centenario della prima rappresentazione

personaggi e interpreti

Rodolfo Salvatore Fisichella (1-3-5-7)/Vincenzo Sanso (9)

Schaunard Paolo Ruggiero

Benoît Domenico Alleva

Mimi Silvia Ranalli (1-3-5)/Maria Mastino (7-9)

Marcello Rolando Panerai

Colline Danilo Rigosa

Alcindoro Paolo Maria Orecchia

Musetta Tiziana Ducati

Parpignol Alessandro Zedda

Sergente dei doganieri Marco Tagliasacchi

Un doganiere Efisio Mosso

Orchestra e Coro dell'Istituzione

Coro di voci bianche

maestro concertatore e direttore Lorenzo Castriota Skanderberg

maestro del coro Sandro Sanna

maestro del coro di voci bianche Giampiero Cartocci

regia Giuseppe Giuliano

scene Umberto Di Pilla

costumi Sartoria Pipi, Palermo

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 1998

18-20-22-23-24-25-27 febbraio

personaggi e interpreti

Rodolfo Andrea Bocelli (18-20-22-24)/Pietro Ballo (23-25-27)

Schaunard Davide Damiani

Benoît Orazio Mori

Mimi Daniela Dessì (18-20-22-24)/Raina Kabaivanska (23-25-27)

Marcello Renato Girolami (18-20-22-24)/Enrico Marrucci (23-25-27)

Colline Erwin Schrott (18-20-22-24)/Andrea Papi (23-25-27)

Alcindoro Angelo Nardinocchi

Musetta Patrizia Ciofi (18-20-22-24)/Elisabetta Scano (23-25-27)

Parpignol Carlo Cauli

Sergente dei doganieri Antonello Pippia

Un doganiere Gianluca Valenti

Un venditore Giampaolo Piga

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Steven Mercurio

maestro del coro Paolo Vero

regia Lorenzo Mariani

scene e costumi Pierluigi Samaritani

luci Christian Pinaud

nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari su allestimento del Teatro Massimo Bellini di Catania

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2003

7-9-11-12-14-16 marzo

personaggi e interpreti

Rodolfo Vincenzo La Scola (7-9-12)/Roberto Aronica (11-16)/Giuseppe Gipali (14)

Schaunard Natale De Carolis (7-9-12-14)/Enrico Maria Marabelli (11-16)

Benoît Domenico Colaianni

Mimi Andrea Rost (7-9-12-14)/Maria Pia Ionata (11-16)

Marcello Roberto Servile (7-9-12-14)/Luca Grassi (11-16)

Colline Giovanni Furlanetto (7-9-12-14)/Paolo Battaglia (11-16)

Alcindoro Ezio Maria Tisi

Musetta Daniela Bruera (7-9-12-14)/Anna Maria Dell'Oste (11-16)

Parpignol Antonio Balzani

Un venditore Giampaolo Ledda

Sergente dei doganieri Francesco Cardinale

Un doganiere Giuliano Pagnani

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Renato Palumbo

maestro del coro Paolo Vero

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Lorenzo Mariani

scene e costumi William Orlandi

luci Christian Pinaud

allestimento del Teatro Comunale di Bologna

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2009

8-9-10-12-13-15-17 gennaio 2010

personaggi e interpreti

Rodolfo Massimiliano Pisapia (8-10-13-15-17)/Leonardo Capalbo (9-12)

Schaunard Enrico Maria Marabelli (8-10-13-15-17)/Daniel Billings (9-12)

Benoît/Alcindoro John Pickering

Mimi Francesca Sassu (8-10-13-15-17)/Hyun Kyung Son (9-12)

Marcello Adrian Gans (8-10-13-15-17)/Giovanni Guagliardo (9-12)

Colline Riccardo Ferrari

Musetta Elisabetta Scano (8-10-17)/Soojin Moon (9-12-13-15)

Parpignol Moreno Patteri

Un venditore Giampaolo Ledda

Sergente dei doganieri Alessandro Frabotta

Un doganiere Alessandro Perucca

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Anthony Bramall

maestro del coro Fulvio Fogliazza

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Giancarlo del Monaco, ripresa da Robert Tannenbaum

scene e costumi Michael Scott

luci Gerd Meier

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari e della Badisches Staatstheater di Karlsruhe

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2016

29-30 aprile, 1-3-4-6-8 maggio

personaggi e interpreti

Rodolfo Matteo Lippi (29-1-3-4-6)/Jenish Ysmanov (30-8)

Schaunard Andrzej Filończyk (29-1-3-4-6)/Filippo Fontana (30-8)

Benoît Stefano Rinaldi Miliani

Mimi Valentina Boi (29-1-3-4-6)/Grazia Doronzio (30-8)

Marcello Vincenzo Taormina (29-1-3-4-6)/Gocha Abuladze (30-8)

Colline Krzysztof Baczyk (29-1-3-4-6)/Mariano Buccino (30-8)

Alcindoro Francesco Leone

Musetta Lavinia Bini (29-1-3-4-6)/Maria Laura Iacobellis (30-8)

Parpignol Enrico Zara

Un venditore Oscar Piras

Sergente dei doganieri Alessandro Frabotta

Un doganiere Francesco Leone

maestro concertatore e direttore Michelangelo Mazza

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

maestro del coro Gaetano Mastroiaco

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Ugo Tessitore

scene Nica Magnani

costumi Marco Nateri

luci Marco Giusti

allestimento del Teatro Regio di Parma

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell’edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L’Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala