

COMUNICATO STAMPA

***La Bohème*, immortale ed amatissimo capolavoro di Giacomo Puccini, chiude la Stagione lirica e di balletto 2023 del Teatro Lirico di Cagliari**

Giovedì 21 dicembre alle 20.30 (turno A), a chiusura della **Stagione lirica e di balletto 2023** del **Teatro Lirico di Cagliari**, va in scena, quale ottavo e ultimo appuntamento, l'opera natalizia per antonomasia: ***La Bohème***, scene liriche in quattro quadri, su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, tratto dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger e musica di **Giacomo Puccini**, assente dal 2016 dal palcoscenico cagliaritano.

L'allestimento scenico arriva dal **Teatro Massimo di Palermo** ed è firmato per la regia da **Mario Pontiggia** (Las Flores, Buenos Aires, 1959), noto ed apprezzato regista e direttore artistico della Fundación Internacional Alfredo Kraus, al suo gradito ritorno a Cagliari (*Tosca*, 2010). Le scene sono di **Antonella Conte**, i costumi di **Francesco Zito**, le luci di **Bruno Ciulli** e la coreografia di **Luigia Frattaroli**.

Lo spettacolo, applaudito da pubblico e critica, risale al dicembre 2021 e risulta poetico, fresco e modernissimo nel suo delicato realismo, perfettamente amalgamato ad un lirismo mai stucchevole, e nella sua ambientazione francese, trasportata a cavallo dei due secoli, settant'anni dopo rispetto al libretto (1830), fra coloratissime *affiches* d'autore, atmosfere e *tableaux* che rimandano alla Parigi di Gustave Caillebotte e di Henri de Toulouse-Lautrec.

A dirigere l'**Orchestra**, il **Coro del Teatro Lirico** ed il **Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari**, nel capolavoro del grande compositore lucchese, è stato chiamato il giovane direttore spagnolo **Jaume Santonja** (Bocairent, 1986), al suo **debutto assoluto** nell'opera lirica, che ritorna a Cagliari dopo il successo dei concerti del febbraio 2022 e dell'acclamato debutto dell'estate 2021 al Parco della Musica. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**. Il maestro del coro di voci bianche è **Francesco Marceddu**.

Il *cast* degli interpreti è composto da affermati artisti e giovani di talento quali: **Francesco Demuro** (21-22-27-29-30)/**Matteo Desole** (23-24-28) (*Rodolfo*), **Daniele Terenzi** (21-22-27-29-30)/**Antonino Giacobbe** (23-24-28) (*Schaunard*), **Matteo Peirone** (*Benoît/Alcindoro*), **Marigona Qerkezi** (21-22-27-29-30)/**Carolina López Moreno** (23-24-28) (*Mimi*), **Bruno Taddia** (21-22-27-29-30)/**Hae Kang** (23-24-28) (*Marcello*), **George Andguladze** (21-22-27-29-30)/**Dongho Kim** (23-24-28) (*Colline*), **Daniela Cappiello** (21-22-27-29-30)/**Giulia Mazzola** (23-24-28) (*Musetta*), **Moreno Patteri** (*Parpignol*), **Marco Frigieri** (*Un venditore*), **Alessandro Frabotta** (*Sergente dei doganieri*), **Guerino Pelaccia** (*Un doganiere*).

Tragedia della giovinezza, ma anche inno all'amore puro, *La Bohème* viene rappresentata, per la prima volta, il 1° febbraio 1896, al Teatro Regio di Torino, con la direzione di Arturo Toscanini. Giacomo Puccini (Lucca, 1858 - Bruxelles, 1924) scrive la musica in soli otto mesi per quella che diventa, da subito, una delle sue opere più amate e rappresentate e che continua, ancora oggi, a commuovere ed a meravigliare per la freschezza e modernità della melodia e dei temi trattati. L'autore s'inserisce nell'ormai imperante gusto verista, rinunciando alle tinte più plateali e truci volute dal movimento culturale, per privilegiare la storia sincera e semplice di Mimi e Rodolfo e le schermaglie amorose di Marcello e Musetta che diventano spettacolari *tranches de vie* che ispirano registi, scenografi ed artisti da ormai 127 anni.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti circa compresi due intervalli, viene ovviamente rappresentata in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, ha anche l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

La Bohème viene replicata: **venerdì 22 dicembre alle 19** (turno E); **sabato 23 dicembre alle 19** (turno G); **mercoledì 27 dicembre alle 20.30** (turno B); **giovedì 28 dicembre alle 19** (turno F); **venerdì 29 dicembre alle 20.30** (turno C); **sabato 30 dicembre alle 17** (turno D).

La recita di **domenica 24 dicembre alle 11** (*Famiglie all'opera!*) prevede l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa. Nel ruolo di narratore si esibisce il comico cagliaritano **Massimiliano Medda**.

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

I **biglietti** sono disponibili in Biglietteria e lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it, con il quale si potrà ricevere, nella propria *e-mail*, il biglietto nel formato elettronico.

Prezzi biglietti: platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

Ai giovani *under 35* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

Sono previste, inoltre, per tutti gli spettacoli della Stagione 2023 (concertistica, lirica e balletto), tre distinte riduzioni, sempre sull'acquisto di biglietti, del 30% (residenti delle province di Oristano, Nuoro e Sassari), del 20% (residenti della provincia del Sud Sardegna) e del 50% (residenti nelle isole di San Pietro e La Maddalena).

È consentito l'uso dei voucher (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi voucher). Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo del biglietto).

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad offrire la possibilità, al variegato e multiforme pubblico di giovani e giovanissimi studenti di tutte le scuole sarde di qualsiasi ordine e grado, di avvicinarsi ancora una volta o, in alcuni casi, per la prima volta all'affascinante mondo del teatro musicale a condizioni davvero vantaggiose ed agevolate.

Anche in occasione di questo spettacolo, sono a disposizione biglietti, al **prezzo promozionale di € 5**, per tutte le scuole della Sardegna, compresi i conservatori e le università.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Biglietteria *online*: www.vivaticket.com. **Servizio promozione culturale**
scuola@teatroliricodicagliari.it.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 18 dicembre 2023

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it