

COMUNICATO STAMPA

## ***La Bohème*, immortale ed amatissimo capolavoro di Giacomo Puccini, chiude la Stagione lirica e di balletto 2023 del Teatro Lirico di Cagliari**

**Giovedì 21 dicembre alle 20.30** (turno A), a chiusura della **Stagione lirica e di balletto 2023** del **Teatro Lirico di Cagliari**, va in scena, quale ottavo e ultimo appuntamento, l'opera natalizia per antonomasia: ***La Bohème***, scene liriche in quattro quadri, su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, tratto dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger e musica di **Giacomo Puccini**, assente dal 2016 dal palcoscenico cagliaritano.

L'allestimento scenico arriva dal **Teatro Massimo di Palermo** ed è firmato per la regia da **Mario Pontiggia** (Las Flores, Buenos Aires, 1959), noto ed apprezzato regista e direttore artistico della Fundación Internacional Alfredo Kraus, al suo gradito ritorno a Cagliari (*Tosca*, 2010). Le scene sono di **Antonella Conte**, i costumi di **Francesco Zito**, le luci di **Bruno Ciulli** e la coreografia di **Luigia Frattaroli**.

Lo spettacolo, applaudito da pubblico e critica, risale al dicembre 2021 e risulta poetico, fresco e modernissimo nel suo delicato realismo, perfettamente amalgamato ad un lirismo mai stucchevole, e nella sua ambientazione francese, trasportata a cavallo dei due secoli, settant'anni dopo rispetto al libretto (1830), fra coloratissime *affiches* d'autore, atmosfere e *tableaux* che rimandano alla Parigi di Gustave Caillebotte e di Henri de Toulouse-Lautrec.

A dirigere l'**Orchestra**, il **Coro del Teatro Lirico** ed il **Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari**, nel capolavoro del grande compositore lucchese, è stato chiamato il giovane direttore spagnolo **Jaume Santonja** (Bocairent, 1986), al suo **debutto assoluto** nell'opera lirica, che ritorna a Cagliari dopo il successo dei concerti del febbraio 2022 e dell'acclamato debutto dell'estate 2021 al Parco della Musica. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**. Il maestro del coro di voci bianche è **Francesco Marceddu**.

Il *cast* degli interpreti è composto da affermati artisti e giovani di talento quali: **Francesco Demuro** (21-22-27-29-30)/**Matteo Desole** (23-24-28) (*Rodolfo*), **Daniele Terenzi** (21-22-27-29-30)/**Antonino Giacobbe** (23-24-28) (*Schaunard*), **Matteo Peirone** (*Benoît/Alcindoro*), **Marigona Qerkezi** (21-22-27-29-30)/**Carolina López Moreno** (23-24-28) (*Mimi*), **Bruno Taddia** (21-22-27-29-30)/**Hae Kang** (23-24-28) (*Marcello*), **George Andguladze** (21-22-27-29-30)/**Dongho Kim** (23-24-28) (*Colline*), **Daniela Cappiello** (21-22-27-29-30)/**Giulia Mazzola** (23-24-28) (*Musetta*), **Moreno Patteri** (*Parpignol*), **Marco Frigieri** (*Un venditore*), **Alessandro Frabotta** (*Sergente dei doganieri*), **Guerino Pelaccia** (*Un doganiere*).

Tragedia della giovinezza, ma anche inno all'amore puro, *La Bohème* viene rappresentata, per la prima volta, il 1° febbraio 1896, al Teatro Regio di Torino, con la direzione di Arturo Toscanini. Giacomo Puccini (Lucca, 1858 - Bruxelles, 1924) scrive la musica in soli otto mesi per quella che diventa, da subito, una delle sue opere più amate e rappresentate e che continua, ancora oggi, a commuovere ed a meravigliare per la freschezza e modernità della melodia e dei temi trattati. L'autore s'inserisce nell'ormai imperante gusto verista, rinunciando alle tinte più plateali e truci volute dal movimento culturale, per privilegiare la storia sincera e semplice di Mimi e Rodolfo e le schermaglie amorose di Marcello e Musetta che diventano spettacolari *tranches de vie* che ispirano registi, scenografi ed artisti da ormai 127 anni.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti circa compresi due intervalli, viene ovviamente rappresentata in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, ha anche l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

**La Bohème** viene replicata: **venerdì 22 dicembre alle 19** (turno E); **sabato 23 dicembre alle 19** (turno G); **mercoledì 27 dicembre alle 20.30** (turno B); **giovedì 28 dicembre alle 19** (turno F); **venerdì 29 dicembre alle 20.30** (turno C); **sabato 30 dicembre alle 17** (turno D).

La recita di **domenica 24 dicembre alle 11** (*Famiglie all'opera!*) prevede l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa. Nel ruolo di narratore si esibisce il comico cagliaritano **Massimiliano Medda**.

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

I **biglietti** sono disponibili in Biglietteria e lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), con il quale si potrà ricevere, nella propria *e-mail*, il biglietto nel formato elettronico.

**Prezzi biglietti:** platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

Ai giovani *under 35* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

Sono previste, inoltre, per tutti gli spettacoli della Stagione 2023 (concertistica, lirica e balletto), tre distinte riduzioni, sempre sull'acquisto di biglietti, del 30% (residenti delle province di Oristano, Nuoro e Sassari), del 20% (residenti della provincia del Sud Sardegna) e del 50% (residenti nelle isole di San Pietro e La Maddalena).

**È consentito l'uso dei voucher (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi voucher).** Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo del biglietto).

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad offrire la possibilità, al variegato e multiforme pubblico di giovani e giovanissimi studenti di tutte le scuole sarde di qualsiasi ordine e grado, di avvicinarsi ancora una volta o, in alcuni casi, per la prima volta all'affascinante mondo del teatro musicale a condizioni davvero vantaggiose ed agevolate.

Anche in occasione di questo spettacolo, sono a disposizione biglietti, al **prezzo promozionale di € 5**, per tutte le scuole della Sardegna, compresi i conservatori e le università.

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Biglietteria *online*: [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com). **Servizio promozione culturale**  
[scuola@teatroliricodicagliari.it](mailto:scuola@teatroliricodicagliari.it).

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it).

Cagliari, 18 dicembre 2023

Pierluigi Corona  
Responsabile Ufficio Stampa  
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082209 - [stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it) - [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)